

MEMOIRE DE FORMATION

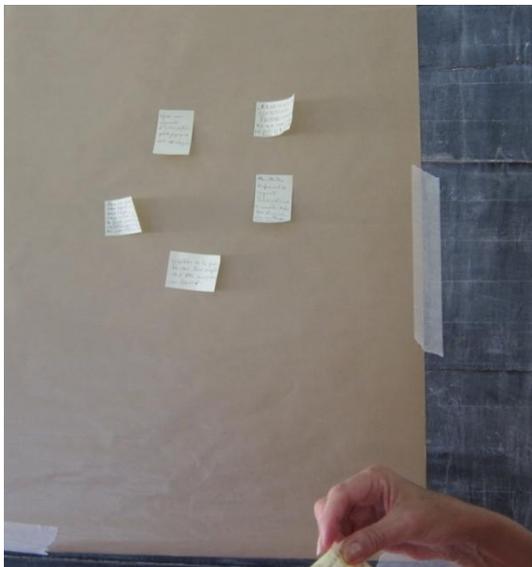
Durant la session de formation des formateurs des ENI (du 14 au 18 novembre 2016), un temps de verbalisation et d'explicitation des pratiques mobilisées durant la semaine a été instauré chaque jour. C'est cette mémoire qui est retranscrite ci-dessous.

Le groupe a pu verbaliser et expliciter plusieurs outils ou situations de formation comme :

1. Les petits papiers :

Il a été demandé à chaque participant d'exprimer sur un petit papier ses attentes pour la session. Si on analyse cet outil nommé « petits papiers » que peut-on en dire dans l'éventualité d'une mise en pratique avec les stagiaires d'ENI ?

- prendre en compte les avis des participants, faire l'état des lieux et voir où mettre l'accent,

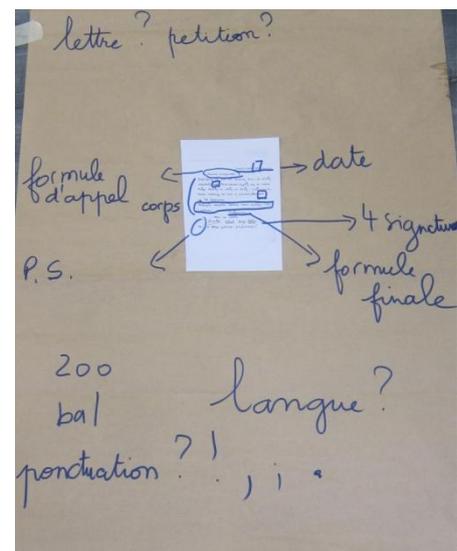


- rapidité de la technique pour établir les besoins
 - Comparaison d'un tour de table classique à l'oral avec la technique des petits papiers : chacun dit quelque chose dans le 2nd cas, le tour de table ne le permet pas, chacun répète ce que son voisin a dit.
 - Garder la mémoire et voir si les représentations se sont déplacées.
 - Permet d'évaluer a posteriori ce qui a été installé ou pas.
 - Par ailleurs la catégorisation, ou classement, ou regroupement des idées semblables favorise les échanges dans le groupe.

2. Vivre une situation d'apprentissage :

Le groupe a vécu une situation d'apprentissage centrée sur la compréhension, avec des outils donnés progressivement par l'animateur, d'une lettre en polonais dans une démarche de travail en groupe. Quel est l'intérêt d'un tel dispositif ?

- Mise en confiance des apprenants « vous êtes tous capables de réussir ».
- Vivre une situation d'apprentissage plutôt que de la décrire et de la recopier.
- Le formateur doit inventer des situations problème (comme la lettre en polonais) favorisant la prise de conscience de la démarche chez un adulte en formation



Le vécu individuel d'une situation de dictée d'un virelangue, véritable situation problème, d'encodage, (Pie niche haut, oie niche bas), a pu confirmer, en transférant le désarroi des formateurs :

- Que les enfants peuvent être perdus dans la reconnaissance des mots
- Qu'il est inutile d'aller plus vite que ce que l'enfant peut apprendre

PS : un virelangue est une petite phrase ou un groupe de mots difficile à prononcer ou difficile à décoder, devenu un objet ludique transmis par la mémoire collective



Les chaussettes de l'archiduchesse sont sèches et archi sèches

Cent sangsues sans sang sucent son sang

Si six scies scient six cyprès, combien scient six cent six scies ?

Il y a des poux chez les papous, il y a donc des Papous papas à poux, des Papoux papas pas à poux....

3. La lecture offerte :

Les formatrices GREF ont lu à voix haute des récits de fiction en lecture offerte, activité décrochée entre deux situations de formation. A quoi sert une telle pratique ?

- une trouvaille, (une découverte) car ce n'est pas pratiqué au Bénin
- solliciter l'imagination,
- capter l'attention.

Si on transfère en formation à l'ENI :

- donner le goût de la lecture,
- donner une culture du livre aux élèves maîtres

La lecture d'un conte de sagesse donne aussi à penser :

Le maître récolte ce qu'il a semé



La lecture offerte a fait l'objet de nombreux commentaires au fil des jours comme :

- Lui donner une place dans les modules de formation en didactique du français avec une intégration du fonds documentaire de la bibliothèque de l'ENI du côté de la littérature de jeunesse
- Possibilité d'utiliser une brève lecture offerte comme une pause récréative entre deux activités disciplinaires

4. Des outils dans la classe, par Affichages :

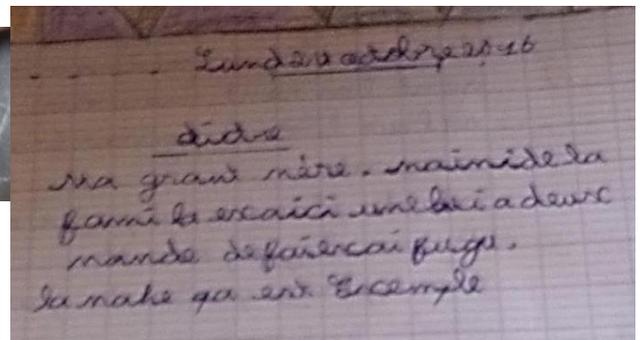
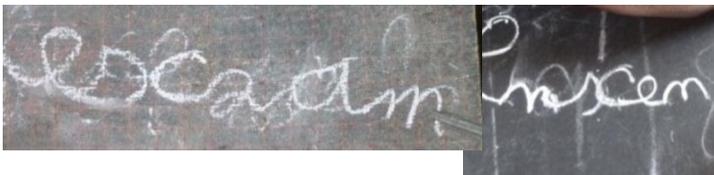


En français comme en mathématique

- nécessité d'avoir dans les classes des écrits, liste de mots (pour la date), de nombres (chaîne numérique), prénoms, titres d'histoire, certes provisoires, outils d'aide à l'élève pour retrouver, lire ou écrire un mot, un chiffre....
- Ces outils peuvent devenir des écrits de référence pour produire, corriger, aider les élèves dans différents temps de la situation d'apprentissage
- Ils disparaissent des affichages au fil des acquisitions

5. Le statut de l'erreur

Des activités d'émission d'hypothèses et de remédiation ont été conduites en formation à partir de photos d'ardoises et de cahiers d'élèves donnant à voir des erreurs



- Intérêt à reprendre ce type de travail en classe et en ENI pour se centrer sur l'apprenant et motiver des apprentissages

6. La comparaison de scénarii

Une activité mathématique a conduit les participants à comparer 3 scénarii sur la numération

- La comparaison est un outil de formation mobilisable en ENI
- Il aide à répondre au référentiel de compétences



7. La ritualisation des Carambar

Les formatrices ont distribué des Carambar en explicitant l'intérêt linguistique des blagues rédigées sur l'emballage

- Une formatrice de l'ENI a pris l'initiative de récupérer les papiers

d'emballage, a recopié les blagues en s'efforçant de les comprendre et a ritualisé leur lecture avant chaque pause....

- Un moment convivial et fécond dans l'approche du français



8. L'école et les savoirs

Réactions à un diaporama construit par une formatrice sur l'école et les savoirs, point de vue sociologique sur l'écart entre les milieux d'où sont issus les enfants et les exigences du modèle scolaire

- L'école doit se transformer à partir de la base ou d'en haut ?
- Les formateurs des ENI s'interrogent sur ce qu'ils peuvent

faire à leur niveau

- Les formateurs vivent dans les problèmes de l'école au quotidien et ne voient plus le monde. Mais grâce à la formation, ils voient :
 - o qu'on peut apporter des choses simples et peu coûteuses (du sable pour écrire ; du raisonnement en mathématique, des textes déjà lus en français pour aborder une nouvelle notion...)
 - o La part de chacun (cf Pierre Rabhi, initiateur du mouvement « Les colibris ») pour transformer les choses à son niveau

9. Et si on chantait ?

Cf la chanson de l'escargot

- Donner du sens au message contenu dans la chanson : on peut penser que le texte de la chanson apporte un exemple de langue (syntaxe, vocabulaire, culture)



- Contrainte de la démarche béninoise où le chant s'inscrit dans un apprentissage systématique, sans souci des paroles
- Articuler les mots français

10. L'écriture

- Importance du geste graphique : prendre le temps d'apprendre à écrire et à former les lettres
- L'Approche par compétence n'est pas effective : mobiliser ce que nous avons à notre portée en pensant à l'ensemble des activités. Apprendre à l'élève maître à écrire dans toutes ses actions personnelles à l'ENI

11. Vers la posture du « praticien réflexif »

- Les activités d'une journée de session nous font réfléchir (production de texte, production d'une fiche de préparation...) sur notre métier
- Débat dans la confrontation des productions de stagiaires sur une séance sur les unités de mesures
- Donner une place à la rédaction du mémoire

Et de bons moments de travail et de convivialité

