

GUIDE DE L'ENSEIGNANT
FRANÇAIS

Cours d'Initiation



Les EDITIONS TUNDE

Septembre 2021

INSTRUCTIONS GENERALES

La recherche de la thérapie à la tendance baissière du niveau de performance de l'ensemble des apprenants des CI-CP, a conduit le Ministère des Enseignements Maternel et Primaire (MEMP) à initier une révision des curricula du français et de la mathématique.

Pour ce qui est du français, il en résulte des comportements nouveaux que l'enseignant doit désormais observer pour rendre plus fécond et plus efficace, l'enseignement / apprentissage / évaluation de la lecture-écriture.

Il doit donc se rendre à l'évidence qu'aujourd'hui plus qu'hier, faire lire et écrire chaque jour **les textes décodables**, est entre autres, une clé de réussite des apprentissages. La maîtrise de la lecture et de l'écriture réduit sans nul doute l'échec scolaire.

Pourquoi l'école doit-elle préparer le futur adulte à lire correctement par la maîtrise des mécanismes de la lecture ?

Qu'est-ce que la lecture ?

La lecture, c'est l'action de lire. Selon le Larousse (2012), « lire c'est reconnaître les signes graphiques d'une langue, former mentalement ou à voix haute les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens. »

Selon un rapport de l'observatoire national de la lecture, rendu au ministre de l'éducation français en 2005, « lire, c'est extraire d'une représentation graphique du langage la prononciation et la signification qui lui correspondent. »

À partir de ces deux définitions, il convient de noter que dans l'acte de lire, deux invariants apparaissent de façon nette : le déchiffrement et la compréhension.

Ces définitions permettent de montrer que lire ce n'est pas seulement décoder syllabe par syllabe, mot par mot. C'est aussi accéder au sens. Autrement dit, lire c'est déchiffrer un message écrit et le comprendre.

Quelques objectifs du lecteur

Les principaux objectifs du lecteur sont : la lecture-recherche, la lecture-information, la lecture-loisir, la lecture-goût.

Lecture-recherche ou lecture-travail

Elle vise l'exploitation d'un texte, d'un support écrit pour y rechercher une information précise.

Exemple 1 : trouver le sens d'un mot dans un dictionnaire

Exemple 2 : répondre à des questions dont les réponses se trouvent dans un texte.

Lecture-information

Elle vise à s'informer sur des faits, des événements qui se déroulent ou qui se sont déroulés en des lieux et à des moments divers.

Exemple 1 : lire un quotidien, une revue, un hebdomadaire pour avoir des informations sur le sport, la politique, la danse...

Exemple 2 : lire une note de service

Exemple 3 : lire un règlement intérieur

Lecture-loisir

Elle vise la distraction, l'évasion, la détente

Exemple : lire un roman policier, un roman d'aventure, une bande dessinée...

La lecture-goût

Elle vise à développer le goût du beau chez le lecteur

Exemple : lire et apprécier les textes poétiques.

Pour réussir l'enseignement /apprentissage/évaluation de la lecture- écriture, l'observance de certains principes basiques/fondamentaux, associée à la culture de certaines compétences dans la mise en œuvre des séquences de classe en lecture/écriture, s'avère indispensable. Il s'agit entre autres, des principes basiques tels que :

- **Le principe d'enseignement explicite du code alphabétique.** Il faut enseigner explicitement les règles fondamentales du code alphabétique, c'est-à-dire que les lettres s'assemblent de gauche à droite et que les combinaisons qu'elles forment transcrivent les sons du langage (ou phonèmes) selon des règles simples.
- **Le principe de progression rationnelle.** Les graphèmes (lettres ou groupes de lettres qui codent un phonème) sont introduits un à un, selon une progression rationnelle. Cette progression pédagogique est fondée sur un compromis entre plusieurs paramètres linguistiques connus pour surmonter les difficultés en lecture chez les apprenants.
- **Le principe d'apprentissage actif associant lecture et écriture.** Apprendre à composer des mots (encodage et décodage) et à les écrire, facilite l'apprentissage de la lecture. C'est particulièrement vrai en français, dans la mesure, où il y a une forte asymétrie entre les correspondances graphème-phonème (utilisées pour lire) et les correspondances phonème-graphème (utilisées pour écrire). Par exemple : dans le mot auto, le graphème //au//est asymétrique au phonème //o//
- **Le principe de transfert de l'explicite vers l'implicite.** Les correspondances graphème-phonème doivent être initialement enseignées aux enfants sous forme de règles explicites (par exemple « qu » se prononce /k/). L'enfant qui maîtrise ces règles devient capable de décoder des mots nouveaux en faisant un effort conscient (capacité d'« auto-apprentissage »). Par la suite, la rencontre quotidienne de nombreux exemples rendra le décodage de plus en plus routinier et fondé sur des connaissances implicites. Ce transfert de la mémoire explicite vers la mémoire implicite joue un rôle essentiel en libérant l'esprit de l'enfant : lorsque la lecture devient fluide et automatique, l'enfant cesse de se concentrer sur le décodage et peut mieux réfléchir au sens du texte.
- **Le principe de choix rationnel des exemples et des exercices.** L'enfant s'appuie sur l'ensemble des exemples et des exercices qu'il rencontre pour en inférer ce qu'il pense être la règle ou la réponse attendue de l'enseignant. Il faut donc choisir très soigneusement les mots présentés afin de faciliter la compréhension des règles de lecture et d'éviter d'induire l'enfant en erreur.

La **méthode syllabique**, ou méthode synthétique ou *méthode alphabétique*, est la méthode qui a été retenue dans le cadre du projet d'amélioration de la prestation des services éducatifs, au niveau du volet « Lecture pour tous ».

Avec cette méthode, les apprenants passent par des étapes successives qui mettent en présence la lettre ou le groupe de lettres-sons, la syllabe, le mot, la phrase et le texte. La démarche syllabique suppose :

- l'identification de la lettre ou du groupe de lettres ;
- la formation des syllabes ;
- la construction de mots décodables ;
- la lecture de phrases décodables ;
- la lecture d'un texte décodable.

Cette méthode vise en fin de parcours, les cinq grandes compétences que sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- le développement du vocabulaire ;
- le développement de la fluidité ;
- le développement de la compréhension.

Quelles réalités ces dénominations recouvrent-elles?

1. La conscience phonologique

La conscience phonologique, c'est la reconnaissance et la manipulation des sons, des syllabes et des rimes dans un mot.

La conscience phonologique commence par l'identification des syllabes qui composent un mot. *Exemple mo-to*. Puis l'on accède à l'identification des phonèmes (les sons) dans les syllabes. *Exemple, dans mo, le premier son est m : c'est la conscience phonémique ou conscience du phonème*.

Les phonèmes sont les plus petites unités qui composent la langue parlée. À l'écrit, un phonème est représenté par une lettre (ou graphème) ou un groupe de lettres.

Ainsi, dans moussa, le graphème **m** se prononce **[m]**

2. Le principe alphabétique (encodage / décodage)

Le principe alphabétique, c'est le principe qui permet à un apprenant de comprendre que la langue parlée est faite de sons obtenus des lettres et des assemblages des lettres. L'enseignement du décodage trouve tout son sens dans le fait que la compréhension de l'apprenant est développée à propos du lien qui existe entre le phonème et le graphème, c'est-à-dire, entre le son et son symbole. Grâce à cet enseignement, l'apprenant apprend aussi comment associer des lettres pour former des syllabes ; puis des syllabes pour former des mots.

3. Le développement du vocabulaire

Le vocabulaire est l'ensemble des mots ou expressions connus et / ou utilisés par un individu en situation de communication, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le développement du vocabulaire est très important pour un apprenant. Un lecteur qui a un vocabulaire riche comprend plus facilement ce qu'il lit. Le vocabulaire peut s'apprendre au cours d'une leçon de lecture à travers l'explication que l'enseignant donne mais également en lisant de petites histoires ou encore en écoutant parler les autres.

4. Le développement de la fluidité

Quand un apprenant lit de façon autonome en utilisant uniquement ses propres compétences de décodage, sans buter sur les mots, on dit qu'il y a fluidité dans sa lecture. Un bon lecteur lit couramment, sans marquer de pauses entre les mots. Cette aptitude est acquise grâce à une lecture à voix haute individuelle répétée. L'enseignant peut aider à asseoir la fluidité en lecture chez ses apprenants en insistant sur une pratique assidue de la lecture à voix haute.

C'est aussi la facilité ou l'automatisme avec laquelle un apprenant lit indépendamment un texte en utilisant seulement ses propres compétences de décodage et d'autres stratégies de lecture. Cela comprend la lecture à haute voix, que ce soit fait seul ou en groupe, ainsi que la lecture silencieuse, bien que les deux soient mesurés de différentes façons.

La fluidité est donc la vitesse de lecture de mots en un temps donné. Selon les normes internationales, un apprenant du CI et CP doit lire couramment 45 mots en une minute pour qu'il comprenne ce qu'il lit.

5. Le développement de la compréhension.

La compréhension d'un texte se manifeste chez le lecteur par sa capacité à répondre aux questions du type : qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? ...

C'est la capacité de l'apprenant à fournir des renseignements ponctuels sur le texte lu, à le résumer et à identifier les personnages ou agir à la suite d'une lecture. C'est également la compréhension d'un texte lu à haute voix par l'enseignant ou un autre. C'est la compréhension à l'écoute.

Au CI et au CP, l'enseignant aidera à la compréhension des phrases ou des textes à partir d'un ensemble varié de techniques qui procède du questionnement. Le développement du vocabulaire jouant pour beaucoup dans celui de la compréhension, il faut créer de petits « débats » autour de textes lus par l'enseignant. Cela concourt au développement de la compréhension.

FICHE N° 3 : LA PROGRESSION ANNUELLE – APPRENTISSAGE SYSTEMATIQUE

	LECTURE
Leçons	Lettres ou groupes de lettres à l'étude
1	A
2	L
3	T
4	O
5	P
6	I
7	B
8	E
Intégration des apprentissages n°1	1-A : a - l - t - o 1-B : p - i - b - é
9	M
10	lettres majuscules « A - L - T - O »
11	E
12	D
13	Mots outils « le / la / l' »
14	U
15	N
16	Mots outils « un / une »
17	S
18	F
19	Mot outil « est »
20	E
Intégration des apprentissages n°2	2-A : m - e - d - u 2-B : f - s - f - è
21	V
22	lettres muettes « e - t - d - s » à la fin des mots
23	C
24	J
25	G
26	K

27	« e » muette à la fin du mot
28	R
29	H
30	Mots outils « il/ elle »
31	q – qu
Intégration des apprentissages n° 3	3-A : « v – c – j – g 3-B : k – r – h – q
32	W
33	ê
34	Z
35	Y
36	X
37	Mot outil « et »
38	Ou
39	Eu
40	Au
41	On
42	Om
Intégration des apprentissages n° 4	4-A : « w - z - y - x - ou » 4-B : « eu - au - on - om »
Texte 1	A l'école
Texte 2	Le vélo de Wabi
Texte 3	A la fête
Texte 4	Le jeu de marelle
Texte 5	Le mouton de papa
Texte 6	Le petit rat

FICHE N° 4 : LA PLANIFICATION HEBDOMADAIRE EN LECTURE / ECRITURE

Deux leçons d'étude systématique de lettres-sons sont exécutées par semaine. La première est déroulée le lundi (étapes 1, 2, 3 et 4) et le mardi (étapes 5, 6, 7, 8 et 9). La seconde l'est le jeudi (étapes 1, 2, 3 et 4) et le vendredi (étapes 5, 6, 7, 8 et 9). Les mercredis sont consacrés aux leçons spécifiques.

Tableau de planification des activités de lecture / écriture d'une semaine

Semaine	Etude des lettres	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	1 ^{ère} leçon	Etape 1 Etape 2 Etape 3 Etape 4	Etape 5 Etape 6 Etape 7 Etape 8 Etape 9	Leçons sur les mots outils, lettres muettes et lettres majuscules.		
	2 ^{ème} leçon				Etape 1 Etape 2 Etape 3 Etape 4	Etape 5 Etape 6 Etape 7 Etape 8 Etape 9

Chaque leçon comprend les étapes suivantes :

- Etape 1 : Introduction du nouveau son ;
- Etape 2 : Introduction de la nouvelle lettre ;
- Etape 3 : Formation des syllabes ;
- Etape 4 : Ecriture individuelle 1 ;
- Etape 5 : Formation des mots ;
- Etape 6 : Ecriture individuelle 2 ;
- Etape 7 : Lecture individuelle : fluidité et compréhension ;
- Etape 8 : Lecture récréative ;
- Etape 9 : Expression écrite.

LES SUPPORTS DIDACTIQUES DE LA PERIODE D'IMMERSION

Les supports dont dispose l'enseignant pour mettre en œuvre la période d'immersion sont :

- **l'emploi du temps et la progression de la période d'immersion ;**
- **le guide de l'enseignant ;**
- **les planches thématiques;**
- **les textes relatifs aux planches ;**
- **le cahier d'activités ;**
- **une collection des textes et d'histoires pour la « Lecture Récréative ».**

1. La progression de la période d'immersion

La progression annuelle aide l'enseignant à bien planifier, à partir de l'emploi du temps, l'enseignement au cours de l'année scolaire.

La progression de la période d'immersion (12 semaines) comprend le contenu à enseigner et les plages horaires pour son enseignement. Les mêmes séances se déroulent presque toujours aux mêmes jours et heures.

Exemple : La communication orale 1 se déroule tous les jours ouvrables de 8h15 à 8h45.

L'enseignant est invité à lire attentivement le contenu de la progression pour préparer les différentes séances.

2. Comment utiliser le guide de l'enseignant ?

Le guide comporte les instructions générales, le contenu des périodes d'immersion et des apprentissages systématiques. Il vient en appui aux autres supports et propose des indications pédagogiques pour la mise en œuvre des activités d'enseignement et d'apprentissage.

L'enseignant est invité à le lire attentivement et quotidiennement pour bien préparer sa classe.

3. Comment utiliser les planches pendant la période d'immersion ?

La communication orale joue un rôle important dans le programme **lecture-écriture pour la réussite de tous**. Elle favorise le développement de la langue orale qui comprend le vocabulaire, les éléments de base de la syntaxe et la compréhension.

Les planches thématiques sont illustrées par des images et sont accompagnées de petits textes. Chaque planche se présente sous la forme recto-verso. Le recto porte le titre du thème et une ou deux illustrations. Le verso porte sur quelques images relatives au thème avec leur nom pour enrichir l'environnement lettré de l'apprenant et pour soutenir la culture de l'écrit. Les planches aident l'enseignant à réaliser les séances de Communication orale 1, 2 et 3.

Pendant la **Communication orale 1**, l'enseignant utilise la planche thématique et décrit la situation que présente l'image. Ensuite, il introduit un **vocabulaire** spécifique lié à l'image. L'enseignant pointe chaque image sur la planche puis la nomme deux ou trois fois à l'étape de « **je fais** » avant d'inviter les apprenants à répéter collectivement dans « **nous faisons** » en pointant du doigt de leur place, ensemble avec l'enseignant, les images. A l'étape de « **tu fais** », chaque apprenant pointe seul l'image puis la nomme. L'enseignant fait la remédiation si nécessaire.

Pendant la **Communication orale 2**, s'appuyant de la planche thématique, l'enseignant forme des phrases avec les mots appris. Il suit les étapes : **Je fais, Nous faisons Tu fais**. Il aide chaque apprenant à bien prononcer les mots de la phrase et les explique si nécessaire.

Pendant la **Communication orale 3**, le texte est présenté deux (02) fois par l'enseignant. Les apprenants écoutent attentivement le texte présenté par l'enseignant à l'étape de « **je fais** » puis répondent aux questions de compréhension à l'étape de « **tu fais** ». L'enseignant pose et répète les questions avec chaque apprenant (**une question par apprenant**).

4. Comment utiliser le cahier d'activités ?

Le cahier d'activités sert à renforcer les apprentissages réalisés et à les évaluer.

Il est subdivisé en deux parties, notamment, la partie du graphisme pour la période d'immersion et la partie des exercices pour la période des apprentissages systématiques.

Pendant la période d'immersion, La partie du graphisme est réservée aux activités visant à assurer à la main de l'apprenant, une certaine dextérité.

Le cahier d'activité est exploité à partir de la troisième semaine de l'année scolaire, les deux premières semaines étant réservées aux activités d'assouplissement des mains.

5. Comment utiliser les textes et histoires pour la lecture récréative au CI ?

Il est prévu de doter toutes les écoles d'une « **petite bibliothèque** » avec des livres que l'enseignant va lire pour ses élèves. En attendant cette dotation, les enseignants, peuvent utiliser les histoires proposées dans les livres disponibles dans la bibliothèque de l'école et/ou de la communauté.

L'enseignant lit l'histoire ou le texte tiré d'un livre pour enfants de façon expressive en mimant quelques fois l'histoire. (Cf. la fiche de lecture récréative).

LES SUPPORTS DE LA PERIODE DES APPRENTISSAGES SYSTÉMATIQUES

Les supports dont dispose l'enseignant pour la mise en œuvre des activités de la période des apprentissages systématiques sont :

- **l'emploi du temps et la progression de la période des apprentissages systématiques ;**
- **le manuel à contenus décodables ;**
- **le cahier d'activités ;**
- **le guide de l'enseignant ;**

- les planches thématiques ;
- les textes relatifs aux planches ;
- une collection de textes et d'histoires pour la lecture récréative.

1) **Comment utiliser la progression pendant la période des apprentissages systématiques ?**

La progression de la lecture systématique (après les 12 semaines) correspond à celle respectée dans le manuel Décodable. Il suffit de suivre la progression du Décodable pour savoir ce qu'il faut enseigner chaque semaine.

2) **Comment utiliser le manuel décodable ?**

Le manuel décodable du CI comprend :

- 34 leçons d'acquisition systématique qui introduisent une lettre ou groupes de lettres et 08 leçons de mots outils, de structures et de grammaire.
- 4 situations d'intégration des apprentissages.
- 6 petits textes pour renforcer la fluidité et la compréhension.

2-1- Les leçons d'acquisition systématique

Deux leçons d'acquisition systématique de lettres ou groupes de lettres sont enseignées par semaine à raison d'une leçon pour deux jours.

Les mercredis sont réservés exclusivement pour les leçons de mots outils, de structures et de grammaire.

Chaque leçon a une structure stable et occupe deux pages.

Il y a des pictogrammes au début de chaque étape d'une leçon pour indiquer à l'apprenant l'activité à mener. Au cours de chaque activité de lecture, l'enseignant veille à ce que l'apprenant pointe du doigt ce qu'il lit.

Voici indiquées dans le tableau ci-dessous, les correspondances entre les pictogrammes du livre décodable et les étapes d'une leçon.

Pictogrammes	Etapes d'une leçon du Décodable	2-2- Les
 « main pointant »	Etape 2 : Découverte de la lettre ou groupe de lettres	
 « Doigt sur un livre ouvert » et  « une étoile »	Etape 3 : Formation et lecture des syllabes	
 « Deux étoiles »	Etape 5 : Formation et lecture des mots	
 « enfant qui lit »	Etape 7 : Lecture de mots et de phrase(s)	
 « main qui tient un stylo »	Etapes 4 et 6 : Ecriture de la lettre et du mot-clé.	

situations d'intégration dans le livre décodable

Quatre périodes d'intégration des apprentissages interviennent après une série de huit leçons d'acquisition systématique. Chaque situation d'intégration est étudiée en deux phases. Chacune d'elles prend en compte quatre (4) leçons d'acquisition systématique.

Exemple : La **situation d'intégration des apprentissages** 1 prend en compte :

1^{ère} phase 1-A : lundi-mardi (leçons 1, 2, 3, 4).

2^{ème} phase 1-B : jeudi-vendredi (leçons 5, 6, 7, 8).

À l'instar des leçons d'acquisition systématique, les **situations d'intégration des apprentissages** respectent les mêmes éléments et pictogrammes dans le livre à contenus décodables.

3) Comment utiliser le cahier d'activités pendant la période des apprentissages systématiques ?

Le cahier d'activités sert à renforcer les apprentissages réalisés et les évaluer.

La partie du cahier réservée pour l'évaluation des apprentissages systématiques comporte des exercices d'identification de lettre, d'association des lettres, des syllabes, de copie de lettres, de mots, de phrases, des exercices de complétion de phrases et de dictée (cahier ordinaire) ...

Les exercices se présentent comme suit :

Jours	Types d'exercices
Lundi	<ul style="list-style-type: none"> - L'identification de la lettre étudiée (activité 1) aux étapes 1 et 2 ; - La copie de la lettre et de son association avec d'autres lettres déjà étudiées (activités 2 et 3) à l'étape 4.
Mardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'association de syllabes (activité 4) et la copie du mot-clé (activité 5) à l'étape 6 des leçons 1 à 20. - la copie de la lettre (forme cursive) dans le cahier ordinaire à l'étape 9 et un exercice de complétion de phrase dans le cahier d'activités à la même étape des leçons 21 à 42.
Mercredi	Exercices sur les mots-outils et la structure de la langue : l'identification des lettres ou des mots, la copie de lettres, de mots ou de phrases, des exercices à trous, des exercices d'appariement...
Jeudi	- Même contenu que le lundi
Vendredi	- Même contenu que le mardi

NB : Les apprenants travaillent dans les cahiers d'activités sous le contrôle de l'enseignant.

La fiche pédagogique évolue selon une stratégie pédagogique en trois étapes « Je fais, nous faisons, tu fais ».

1- Je fais

Cette étape concerne particulièrement l'enseignant. Elle est l'occasion pour ce dernier d'enseigner les nouvelles notions. A travers des démonstrations (actions accompagnées de commentaires ou d'explications) et des modélisations (actions sans commentaires explicatifs), l'enseignant montre aux apprenants comment cette nouvelle tâche doit être réalisée. C'est l'enseignant seul qui est actif durant cette étape. Les apprenants observent.

2- Nous faisons :

Au sortir de l'étape « je fais », l'enseignant reprend la même activité mais en changeant d'exemple, selon le cas. Les apprenants, cette fois, imitent l'enseignant, soit collectivement, soit par petits groupes.

***N.B. Lorsque l'activité ne nécessite pas un travail collectif, cette étape peut être omise.
Exemple : étape de la compréhension en communication orale.***

3- Tu fais :

A cette étape, l'enseignant invite l'apprenant à mener tout seul l'activité. Pendant ce temps, l'enseignant circule pour vérifier le travail individuel de l'apprenant et l'assister, au besoin. C'est à ce niveau que chaque apprenant, par exemple en lecture, s'exerce à lire à voix haute de façon individuelle.

L'évaluation des apprentissages est une activité pédagogique qui permet de porter un jugement sur les compétences développées et les connaissances acquises par les apprenants en vue de prendre des décisions et d'agir. Elle permet :

- à l'enseignant d'ajuster son action ;
- aux apprenants et à l'enseignant d'être informés sur leurs résultats ;
- aux parents d'avoir des informations sur la progression de leurs enfants.

L'évaluation formative est l'évaluation qui a pour fonction d'améliorer l'apprentissage en cours en détectant les difficultés de l'apprenant afin de lui venir en aide. Elle a pour but de :

- 1- permettre à l'apprenant de s'auto-évaluer ;
- 2- permettre à l'enseignant de détecter d'éventuelles lacunes dans ses procédés d'enseignement;
- 3- voir si son enseignement a effectivement induit des apprentissages ;
- 4- proposer, au besoin, des actions de remédiation subséquentes.

La mise en œuvre de l'évaluation formative, dans le contexte des décodables, s'observe notamment à l'étape « **tu fais** ». A cette étape, l'enseignant circule dans la classe pour observer et, au besoin, corriger ; lorsqu'une erreur remarquée est limitée à un ou peu d'individus, la remédiation sera faite directement envers cet apprenant/ces apprenants et sera de courte durée. Lorsque l'erreur concerne beaucoup d'apprenants, l'enseignant organise pour toute la classe une séance de remédiation ou reprendre tout le processus : « **je fais, nous faisons, tu fais** » pour mieux asseoir l'élément mal maîtrisé.

Dans l'optique de l'évaluation formative, la remédiation occupe une place prépondérante dans le processus de l'enseignement / apprentissage / évaluation. Sans activité de remédiation les apprenants « faibles » n'auront pas les pré-requis pour poursuivre leur apprentissage et le fossé entre eux et les « bons » apprenants deviendra de plus en plus important. Pour y parvenir, l'enseignant doit identifier les difficultés d'apprentissage des apprenants afin d'y apporter la remédiation nécessaire. Cette remédiation peut se faire collectivement, en petits groupes ou individuellement selon le cas. En effet, lorsque l'enseignant détecte des lacunes communes à la majorité des apprenants ou à un petit groupe, la remédiation est collective ou en groupe. Ainsi, à l'étape « **tu fais** » l'enseignant profite pour faire l'évaluation formative qui inclut le feedback correctif. Si à un moment donné, l'enseignant constate une difficulté d'apprentissage commune à un grand nombre d'apprenants, il revient de façon systématique sur des contenus mal maîtrisés par les apprenants. Par contre lorsque les difficultés d'apprentissage ne sont pas similaires d'un apprenant à un autre l'enseignant fera donc travailler les apprenants individuellement. L'aide doit être personnalisée le plus possible.

Exemple de feed-back correctif.

- Au cours de la lecture de mots, un apprenant éprouve la difficulté à lire « **ludo** ».
- Enseignant / te : écrit au tableau « **ludo** ». Cache « do ». Demande de lire « **lu** ».
- Apprenant : n'arrive pas à lire « lu ».
- Enseignant / te : cache « u » demande de lire « l ». Cache « l » fait lire « **u** ».
- Apprenant : réussit à lire « **u** ».
- Enseignant : associe « l » et « u » demande de lire la syllabe formée.
- Apprenant : ne réussit pas.
- Enseignant / te : lit « l » « u » « lu » fait répéter plusieurs fois par l'apprenant.
- Enseignant / te demande à nouveau de lire « **ludo** ».
- Apprenant : réussit à lire « **ludo** ».
- L'enseignant suit l'apprenant qui essaye de lire individuellement à haute voix dans son livre, (des lettres, des syllabes, des mots, des phrases).

FICHE N°9 : COMMENT SOUTENIR LES APPRENANTS SELON LEURS BESOINS SPECIFIQUES EN LECTURE / ECRITURE

Au cours du processus d'apprentissage, l'enseignant doit poser des actes en tenant compte des besoins spécifiques des apprenants en lecture-écriture.

Pour mieux réussir le soutien, l'enseignant regroupera ses apprenants en fonction de la nature de leurs difficultés :

- Les difficultés liées à la lecture de la lettre.
- Les difficultés liées à la lecture de la syllabe.
- Les difficultés liées à la lecture du mot, et de la phrase.
- Les difficultés liées à l'écriture des lettres et des mots.
- Le but est la remise à niveau de ces apprenants pour les amener, plus ou moins, au même niveau que leurs camarades et leur permettre ainsi de suivre les apprentissages à venir avec plus ou moins les mêmes moyens.

L'enseignant propose une série d'exercices qui tiennent compte de la nature des difficultés identifiées. Ce sont des exercices à trous, d'appariement, de construction de syllabes, de mots, de phrases ... comme c'est le cas en expression écrite.

Pour les apprenants avec des déficiences auditives : l'enseignant observe les apprenants surtout ceux qui sont assis loin du tableau. S'il constate qu'ils ont des problèmes auditifs, il les amène plus près de lui et du tableau et demande à un autre apprenant (tuteur) de les accompagner et de les aider au besoin. Le tuteur devra veiller à ce que les mots ou les phrases choisis permettent de régler la difficulté ciblée. À cette étape, les mots ou phrases choisis ne doivent présenter qu'une difficulté.

Pour les apprenants avec des déficiences visuelles : l'enseignant observe les apprenants surtout ceux qui sont assis loin du tableau. S'il constate qu'ils ont des problèmes visuels, il augmente la taille des lettres/mots/phrases écrits au tableau.

Pour bien reproduire un son, il faut d'abord pouvoir l'entendre. Ensuite, il faut prendre conscience des erreurs éventuelles dans sa réalisation concrète pour pouvoir les dépasser par des exercices appropriés. La correction phonétique s'effectue donc en trois étapes :

- La sensibilisation auditive.
- La discrimination auditive.
- La production (dirigée et libre).

1. La sensibilisation auditive

À cette étape, l'enseignant a déjà ciblé un certain nombre de difficultés chez ses apprenants. C'est dans cet ensemble de difficultés qu'il doit choisir de travailler l'écoute et la reproduction en suivant toujours la même procédure et en veillant à :

- se placer toujours face aux enfants de manière à ce qu'ils voient tous son visage et les mouvements de la bouche (arrondissement ou étirement des lèvres) ;
- présenter le nouveau son en français dans une relation avec un son déjà connu ;
- présenter le nouveau son dans un environnement (situation, images, phrases...) motivant pour les apprenants et qui facilite son appropriation ;
- travailler dans des séquences courtes (en fonction de l'âge et des besoins des enfants) sans autre exploitation (grammaticale).

Exemple d'exercices de sensibilisation.

Se mettre bien en face des apprenants et veiller à prononcer clairement tous les mots.

Former des groupes de 10 apprenants dans sa classe, il se place successivement devant chaque groupe et prononce les mots et phrases retenus et le silence doit régner dans la classe pour qu'on l'entende bien et il passe de groupe en groupe en disant « écoutez bien » en précisant à chaque fois, le son auquel ses apprenants doivent être attentifs.

2. La discrimination auditive

À cette phase, à l'aide d'exercices variés, l'enseignant essaie d'amener les apprenants à distinguer des sons dans des mots. Il s'agit d'activités de reconnaissance auditive et de perception du son ciblé.

3. La production dirigée et la production libre

À cette phase, l'enseignant essaie d'amener l'apprenant à développer des automatismes articulatoires lui permettant de s'exprimer aisément dans la langue cible, le français.

Les exercices de production peuvent être organisés à partir de comptines, de jeux, de devinettes, des énoncés que l'on s'amuse à répéter de plus en plus vite qui jouent sur la répétition des sons et qui provoquent des effets de sens.

Exemple d'exercice à réaliser à l'oral :

L'enseignant guide l'apprenant dans la production en lui proposant des modèles d'énoncés à partir des mots contenant les sons / mots / étudiés tout au long de la séquence. Il leur demande d'utiliser dans un dialogue des énoncés contenant des sons problématiques.

À cette phase de production, l'enseignant veillera à ce que l'apprenant utilise les acquis des phases précédentes dans diverses situations de communication lors des séances d'expression orale, de chants, de comptines et de jeux de rôles. C'est l'occasion de s'appuyer sur des situations connues des enfants ou qui les motivent particulièrement.

Tenant compte des difficultés phonétiques qu'éprouvent les apprenants, l'enseignant établit une liste de mots ou de phrases qu'il fait écouter, comparer et distinguer. Les éléments à comparer doivent être bien choisis afin de bien illustrer la difficulté ciblée.

Sens de la dictée

La dictée est un exercice de contrôle ou d'évaluation des acquis linguistiques. Elle consiste à faire écrire sous dictée, des lettres, des syllabes, des mots et des phrases par les apprenants pendant la période des apprentissages systématiques. Au CI-CP, l'emploi du temps prévoit une plage horaire de vingt (20) minutes tous les jeudis après-midi pour sa réalisation.

Quel contenu dicter ?

Du lundi au jeudi matin, les apprenants auront à étudier deux lettres sons, deux mots-clés et quelques fois des mots outils. L'enseignant est invité(e) à choisir chaque fois dans cet ensemble les lettres et les mots à dicter. Il adoptera une approche progressive dans le choix du contenu à dicter. A titre indicatif, il peut **dicter** :

- ✓ deux lettres étudiées avant la séance de dictée, une syllabe et le un mot-clé au cours des trois premières périodes ;
- ✓ deux lettres étudiées avant la séance de dictée, deux syllabes formées à partir des lettres étudiées et une petite phrase décodable renferment un mot-clé à la quatrième période.

Comment réaliser la dictée ?

L'enseignant invite les apprenants à réaliser l'activité dans un premier temps sur leur ardoise (dictée préparée) et ensuite dans leur cahier ordinaire.

PERIODE D'IMMERSION

A-EMPLOI DU TEMPS DE LA PERIODE D'IMMERSION

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi
08h-08h15	Cérémonial des couleurs	Initiation à l'EPS	Ecoute/apprentissage de chansons	Initiation à l'EPS	Ecoute/apprentissage de chansons
08h15-08h45	Communication orale 1	Communication orale 1	Communication orale 1	Communication orale 1	Communication orale 1
08h45-09h15	initiation à la lecture	initiation à la lecture	initiation à la lecture	initiation à la lecture	initiation à la lecture
09h15-09h45	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme
09h45-10h15	Communication orale 2	Communication orale 2	Communication orale 2	Communication orale 2	Communication orale 2
10h15-10h30	Recréation	Recréation	Recréation	Recréation	Recréation
10h30-11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h-11h30	Initiation à l'ES	Initiation à l'EST	Communication orale 3	Initiation à l'ES	Initiation à l'EST
11h30-12h	EA/Dessin	Ecoute/apprentissage de comptine	Ecoute/apprentissage de chansons	Dessin	Ecoute/apprentissage de comptines
12h-15h	Inter-classe	Inter-classe		Inter-classe	Inter-classe
15h-15h30	Communication orale 3	Communication orale 3		Communication orale 3	Communication orale 3
15h30-16h	Initiation à la lecture	Lecture récréative		Initiation à la lecture	Lecture récréative
16h-16h10	Recréation	Recréation		Recréation	Recréation
16h10-16h40	Graphisme	Graphisme		Graphisme	Graphisme
16h40-17h	Ecoute/apprentissage de chansons	Initiation à l'EPS		Initiation à l'EPS	Cérémonial des couleurs

EXEMPLES DE TEXTES SUPPORTS DE LA COMMUNICATION ORALE

Semaines	Thèmes	Textes
PERIODE D'IMMERSION		
1	Salutation et présentation	<p>Texte 1 -Lala salue le maître et la maîtresse à l'école. Le matin, elle dit : « bonjour maître », « bonjour maîtresse ». Le soir, elle dit : « bonsoir maître », « bonsoir maîtresse ». NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>
2	La famille	<p>Texte 1 Voici le père et la mère de Lala. Toto est le frère de Lala. Lala aime sa famille. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>
3	L'école	<p>Texte 1 Voici la cour de l'école. Elle est vaste. Il y a des classes, le drapeau, le terrain de sport et des arbres. Le directeur/directrice, les maîtres et les maîtresses sont gentils. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>
4	Le corps humain	<p>Texte 1 Toto se lave : il lave bien la tête, le cou, la poitrine, le ventre, les bras et les jambes. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>
5	Ce que je mange	<p>Texte 1 Maman a préparé le repas : du riz, de la pâte et de la sauce. Voici du poisson, de la viande et des œufs. Textes 2,3, 4 Cf. texte 1(adapter les nouveaux mots)</p>
6	Les animaux	<p>Texte 1 Voici les animaux de Toto : le coq, la poule, les poussins et la pintade. La poule se promène avec ses poussins. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>
7	Les vêtements	<p>Texte 1 Toto va à l'école avec Lala. Toto porte une culotte et une chemise kaki. Lala porte une robe et des chaussures. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.</p>

8	La chaleur – la fraîcheur	Texte 1 Le soleil chauffe. Papa à chaud. Il se donne de l'air. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.
9	Le temps qu'il fait	Texte 1 La pluie tombe. Maman est mouillée. Elle marche vite. Elle a froid. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.
10	Les notions de quantification	Texte 1 Lala et Toto jouent. Lala dit : « le grand manguier a beaucoup de feuilles. Le petit manguier a peu de feuilles ». Toto dit : « la poule blanche a beaucoup de poussins ». « La poule noire a peu de poussins ». NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.
11	Les jeux	Texte 1 Toto joue au ballon. Le ballon roule vite. Il marque un but. Les enfants disent : « Bravo Toto ». L'équipe est contente. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.
12	Les fêtes	Texte 1 C'est l'anniversaire de Lili. Papa lui donne un joli cadeau. Elle coupe le gâteau. Bon anniversaire Lili. NB : élaborer les textes 2, 3 et 4 à partir des nouveaux mots.
PERIODE DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES		
13	La maison	Texte 1 Voici la maison de papa. Au salon il y a des fauteuils et la télévision. Dans la chambre, il y a un lit. Maman prépare le repas à la cuisine. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
14	Les fêtes et les cérémonies	Texte 1 La lune est sortie. C'est le baptême/cérémonie de sortie du bébé. Le nouveau-né est beau. Il s'appelle Ali. Lala dit : « j'aime le bébé de maman ». NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
15	Les métiers : les artisans	Texte 1 Tante Ida est une coiffeuse. Dans son salon, il y a un grand miroir, des mèches et des peignes. Elle tresse les cheveux à Lala. Elle fait aussi une jolie coiffure à maman.

16	La santé	NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots. Toni est malade. Maman l'accompagne au centre de santé. Toni prend les médicaments. Il est guéri. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
17	Le village - La ville	Texte 1 Le grand-père de Toto habite au village. Dans le village, il y a des cases, des arbres et un puits. Les villageois sont gentils. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
18	Le marché - La boutique	Texte 1 Maman va au marché. Elle achète des fruits et des légumes. La maman de Kèmi est une vendeuse. Le papa de Lili est un boutiquier. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
19	Au champ - Au jardin	Texte 1 Le papa de Toni est un cultivateur. Il a un grand champ. Il laboure son champ. Maman sème des grains de maïs. Toni travaille au champ avec papa. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
20	A moto - En voiture	Texte 1 Toto a un vélo. Papa a une voiture. Le vélo va vite. La voiture roule plus vite. Papa fait attention sur la route. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.
21	Au téléphone - A la télévision	Texte 1 Les parents sont au salon avec les enfants. Ils regardent la télévision. Le téléphone de maman sonne. Elle décroche l'appel. Elle communique avec grand-mère. NB : élaborer le texte 2 à partir des nouveaux mots.

NB : *Texte 1 : communication orale 3 du lundi*
Texte 2 : communication orale 3 du lundi
Texte 3 : communication orale 3 du lundi
Texte 4 : communication orale 3 du lundi

PROGRESSION DES ACTIVITES DE LA PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 1 : LES SALUTATIONS ET PRESENTATIONS					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : Assis, mains aux hanches, courber progressivement le dos jusqu'à toucher la table avec le front. Se redresser lentement puis recommencer.	Ecoute – apprentissage de chansons J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Assis, mains aux hanches, courber progressivement le dos jusqu'à toucher la table avec le front. Se redresser lentement puis recommencer.	Ecoute – apprentissage de chansons J'apprends une chanson.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : Bonjour – bonsoir – maître – maîtresse – camarade...	Communication orale 1 Acquisition de mots : Papa, maman, voici, voilà.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Monsieur, madame, au revoir, à bientôt.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Je, tu, appeler, comment ça va, très bien, merci.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /b/ en début des mots bonjour – bonsoir et autres.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /m/ en début des mots maman – maître – maîtresse et autres.	Initiation à la lecture Reconnaitre un livre – un cahier.	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : "Bonjour maman" "Bonjour maître".
09h 15 - 09h 45	Graphisme : Mouvements d'assouplissement des mains et des doigts.	Graphisme : Coudes sur la table, faire balancer les mains.	Graphisme : Mains posées à plat sur la table ; fermer, redresser les doigts.	Graphisme Fermer – ouvrir la main sur un citron ou une balle.	Graphisme Poser la main à plat sur un citron et le rouler puis le glisser sur la table
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases : Bonjour maître – maîtresse – camarade...	Communication orale 2 Construction de phrases : : Voici papa /maman – .	Communication orale 2 Construction de phrases : Bonjour – bonsoir monsieur – madame	Communication orale 2 Construction de phrases : :	Communication orale 2 Construction de phrases : :

	Bonsoir maître – maîtresse – camarade...	Voilà papa/ maman.	Au revoir, à bientôt monsieur – madame.	Comment t'appelles- tu ? Je m'appelle X, Comment ça va ? Ça va très bien, merci.	Point des acquis de la semaine.
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : Je salue Les pratiques de salutation selon les moments de la journée (matinée : bonjour).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je décris les différentes parties de mon corps (tête-tronc et les quatre membres).	Communication orale 3 : Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : Je salue Les pratiques de salutation selon les moments de la journée (matinée : bonjour).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je décris les différentes parties de mon corps (tête-tronc et les quatre membres).
11h 30 - 12h	EA/Dessin libre.	Ecoute/apprentissage de comptine J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).	Ecoute/apprentissage de chansons : J'apprends une chanson.	EA/Dessin libre	Ecoute/apprentissage de comptines J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 : Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 : Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 - 16h	Initiation à la lecture : chanter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à		Initiation à la lecture : Identifier oralement les syllabes dans les mots	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à

		voix haute aux apprenants.	bonjour – bonsoir – maman – maître.	voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Recréation			Recréation
16h10 -16h 40	Graphisme Mouvements d'assouplissement des mains et des doigts.	Graphisme Coudes sur la table, faire balancer les mains.	Graphisme Fermer – ouvrir la main sur un citron ou une balle.	Graphisme Poser la main à plat sur un citron et le rouler puis le glisser sur la table.
16 h 40 – 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Assis, mains aux hanches, courber progressivement le dos jusqu'à toucher la table avec le front. Se redresser lentement puis recommencer.	Initiation à l'EPS : Assis, mains aux hanches, courber progressivement le dos jusqu'à toucher la table avec le front. Se redresser lentement puis recommencer.	Cérémonial des couleurs.

SEMAINE 2 : LA FAMILLE					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h -08h 15	Cérémonial des couleurs.	EPS : Assis, bras en l'air, balancer les bras à gauche puis à droite en suivant le rythme d'une chanson.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EPS : Assis, bras en l'air, balancer les bras à gauche puis à droite en suivant le rythme d'une chanson.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 -08h 45	Communication orale 1 acquisition de mots : père – mère – parents - frère – sœur- bébé- le- la-les - et - verbe être	Communication orale 1 Acquisition de mots : petit- petite- j'aime- le - a- un.	Communication orale 1 Acquisition de mots : grand- grande- beau- il – elle.	Communication orale 1 Acquisition de mots : grand-père ; grand-mère ; tante ; oncle ; c'est ; le ; la ; l'.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.

08h 45 -09h 15	Initiation à la lecture identifier oralement le son [p] en début des mots père ; parent.	Initiation à la lecture : identifier oralement le son [l] en début du mot "le" et autres.	Initiation à la lecture Reconnaitre le haut – le bas d'un livre.	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : Voici mon père ; voici ma mère.
09h 15 -09h 45	Graphisme Poser la main sur un citron et le rouler sur place sur la table dans le sens des aiguilles d'une montre, lentement.	Graphisme Coude sur la table, avant-bras en l'air ; faire passer entre les doigts, un stylo, un crayon ou un bâtonnet.	Graphisme Quelques exercices de préhension (prendre avec cinq, quatre, trois et deux doigts).	Graphisme Exercices de déchiquetage : Déchirer en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et l'index des deux mains).	Graphisme Exercices de déchiquetage : Déchirer en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et le majeur des deux mains).
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases : mon père/ ma mère s'appelle... le père et la mère sont les parents. J'aime ma famille	Communication orale 2 Construction de phrases : La mère Toto a un bébé - le bébé est petit. Lala aime le bébé.	Communication orale 2 Construction de phrases : Le père de Lala est grand. Il est beau. La mère de Lala est grande.	Communication orale 2 Construction de phrases : C'est le grand-père de Toto/Lala. C'est la grand-mère. Voici l'oncle. Voici la tante.	Communication orale 2 Construction de phrases : point des acquis de la semaine.
10h 15 10h 30	Recréation	Recréation	Recréation	Recréation	Recréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de salutation selon les	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je décris les différentes parties de mon corps (tête-tronc et les quatre membres).	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension questions de compréhension.	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de salutation selon les	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je décris les différentes parties de mon corps (tête-tronc et les quatre membres).

	moments de la journée (après-midi : bonsoir).		moments de la journée (après-midi : bonsoir).	
11h 30 -12h	EA/ Dessin : Dessin libre.	EA/Comptine J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/ Comptine J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 - 16h	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation
16h 10 - 16h 40	Graphisme Poser la main à plat sur un citron et le rouler sur place sur la table dans le sens des aiguilles d'une montre plus rapidement puis dans le sens contraire.	Graphisme Coude sur la table, avant-bras en l'air ; faire passer entre les doigts écartés, un stylo, un crayon ou un bâtonnet en le tenant.		Graphisme Exercices de déchiquetage : -Déchirer en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et l'index des deux mains).
16h40- 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.			Cérémonial des couleurs. EPS : Assis, bras en l'air, balancer les bras à gauche puis à droite en

		suivant le rythme d'une chanson.		suivant le rythme d'une chanson.	
SEMAINE 3 : L'ÉCOLE					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : debout, marquer le pas pour rythmer la chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Debout, marquer le pas pour rythmer la chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : école- directeur - directrice - cour- vaste.	Communication orale 1 Acquisition de mots : classe- tableau- porte-fenêtre- fermer - ouvrir.	Communication orale 1 Acquisition de mots : table- banc- chaise- se lever- s'asseoir- sur- bureau.	Communication orale 1 Acquisition de mots : ardoise- craie - sac- dans- chiffon- stylo- mettre.	Communication orale 1 Acquisition de mots : point des acquis de la semaine.
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /d/en début des mots directeur - directrice.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /f/en début des mots fenêtre - fermer et autres.	Initiation à la lecture Reconnaître la droite - la gauche d'un livre.	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : Je ferme la porte. Mon école a un directeur.
09h15-09h 45	Graphisme Je réalise des points dans différents cadres sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise des points dans des rectangles de différentes dimensions sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise de petits ronds dans la moitié d'un rectangle sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise de petits ronds dans des triangles sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise de petits ronds dans deux rectangles superposables sur l'ardoise.
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases : Voici la cour de l'école, elle est vaste.	Communication orale 2 Construction de phrases: Voici la classe. Voici le tableau.	Communication orale 2 Construction de phrases: Voici la cour de l'école, elle est vaste.	Communication orale 2 Construction de phrases: Voici l' /la/le - ardoise - craie - sac - chiffon. Je	Communication orale 2 Construction de phrases : Point des acquis de la semaine.

	L'école a un/une directeur/trice.	J'ouvre /Je ferme la porte et la fenêtre.	Je montre la table, le banc /la chaise, le bureau. Je m'assois sur le banc /la chaise. Je me lève.	Mets l'ardoise, la craie/ le chiffon, le stylo dans le sac.	
10h 15 -10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 -11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de formulation de demande et de remerciement (s'il te plaît - s'il vous plaît).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je fais des mouvements avec les différentes parties de mon corps (je plie la jambe, je tourne la tête, je plie le bras).	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de formulation de demande et de remerciement (S'il te plaît - s'il vous plaît).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je fais des mouvements avec les différentes parties de mon corps (je plie la jambe, je tourne la tête, je plie le bras).
11h 30 - 12h	EA/Dessin : Je dessine un objet placé devant moi.	EA/Comptine J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Dessin : Je dessine un objet placé devant moi.	EA/ Comptine J'apprends à dire une comptine (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Lecture récréative		Initiation à la lecture	Lecture récréative

		Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Identifier oralement les syllabes dans les mots : ballon/chiffon et autres.	Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10		Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
16h 10 - 16h 40		Graphisme Je réalise des points dans différents cadres dans le cahier d'activités.	Graphisme Je réalise des points dans des rectangles de différentes dimensions (cahier d'activités).	Graphisme Je réalise des petits ronds dans des triangles dans le cahier d'activités.	Graphisme Je réalise des petits ronds dans deux rectangles superposables (Cahier d'activités).
16h 40 - 17 h		EA/Chant : J'apprends une chanson.	EPS : debout, marquer le pas pour rythmer la chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	EPS : debout, marquer le pas pour rythmer la chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	Cérémonial des couleurs.
SEMAINE 4 : LE CORPS HUMAIN					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	EPS : Debout, esquisser des pas de danse pour marquer le rythme d'une chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EPS : Debout, esquisser des pas de danse pour marquer le rythme d'une chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : tête- cheveux - visage	Communication orale 1 Acquisition de mots : nez-bouche- oreille- sentir- entendre.	Communication orale 1 Acquisition de mots : cou- tronc-poitrine- ventre-dos-bras.	Communication orale 1 Acquisition de mots : main – doigt - jambe-pied- dent- se brosse.	Communication orale 1 Acquisition de mots : point des acquis de la semaine.

11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de formulation de demande de permission et de remerciement (s'il vous plaît permettez-moi de sortir /...).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Les différentes parties de mon corps et leur rôle (le rôle du bras, de la jambe, de la tête).	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier Les pratiques de formulation de demande de permission et de remerciement (s'il vous plaît permettez-moi de sortir /...).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Les différentes parties de mon corps et leur rôle (le rôle du bras, de la jambe, de la tête).
11h 30 -12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine : Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
12h -15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h-15h30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots parties/menton/pantalon	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation

16h 10 -16h 40	Graphisme Je trace dans des cannes (cahier d'activités).	Graphisme S Je dessine des cannes (cahier d'activités).	Graphisme Je dessine des cannes renversées dans le cahier d'activités.	Graphisme Je dessine des ponts dans le cahier d'activités.
16 h 40 -17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Debout, esquisser des pas de danse pour marquer le rythme d'une chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	Initiation à l'EPS : Debout, esquisser des pas de danse pour marquer le rythme d'une chanson que chante l'enseignant ou un camarade.	Cérémonial des couleurs.

SEMAINE 5 : CE QUE JE MANGE

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h -08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : debout ou assis, bras repliés, danser «fouca-fouca», à gauche, devant, à droite.	Ecoute/apprentissage de chansons J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : debout ou assis, bras repliés, danser «fouca-fouca», à gauche, devant, à droite.	Ecoute/apprentissage de chansons J'apprends une chanson.
08h 15 -08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : riz-akassa-pâte-sauce-poisson-viande—œuf, fruits - préparer.	Communication orale 1 Acquisition de mots : avoir faim- manger- avec appétit- de l'eau - délicieux.	Communication orale 1 Acquisition de mots : banane- orange- ananas mangue-papaye- fruit- vendre	Communication orale 1 Acquisition de mots : légume-igname- patate manioc- maïs-cultiver	Communication orale 1 Acquisition de mots : point des acquis de la semaine.

08h 45 -09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /s/ en début du mot sauce.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /a/ au début des mots "appétit", "avoir" et autres.	Initiation à la lecture Ouvrir/fermer un livre Tourner les pages d'un livre.	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : "Maman prépare la sauce". "Je mange avec appétit".
09h 15 -09h 45	Graphisme Je réalise peu de points, beaucoup de ronds sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise peu de - beaucoup de petits ronds sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise peu de - beaucoup de points/ de petits ronds Sur l'ardoise.	Graphisme Je trace une suite de traits horizontaux sur l'ardoise.	Graphisme Je trace une suite de traits verticaux sur l'ardoise.
09h 45 -10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Maman a préparé le repas : du riz, de la pâte, de la sauce. Voici du poisson, de la viande, des œufs.	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto a faim. Il mange avec appétit. Le repas est délicieux !	Communication orale 2 Construction de phrases: Maman vend de la banane, de l'orange, de l'ananas. J'aime les fruits.	Communication orale 2 Construction de phrases: Papa cultive le manioc, l'igname, le maïs, des légumes.	Communication orale 2 Construction de phrases : Point des acquis de la semaine.
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique Situation d'intégration	Initiation à la mathématique Situation d'intégration	Initiation à la mathématique Situation d'évaluation	Initiation à la mathématique remédiation	Initiation à la mathématique remédiation
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je joue avec un pantin.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit	Initiation à l'ES : J'apprends à présenter des excuses	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je joue avec un pantin.

	présenter des excuses Les pratiques de formulation d'excuses entre camarades / amis (excuse-moi camarade / ami ...		texte et questions de compréhension.	Les pratiques de formulation d'excuses entre camarades / amis (excuse-moi camarade / ami ...	
11h 30 - 12h	EA/Dessin : Dessin à vue Je dessine un objet familier.	EA /Comptine : Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Dessin : Dessin à vue Je dessine un objet familier.	EA /Comptine : Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h-15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30-16h	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots akassa – manger - jardin.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je réalise peu de points, beaucoup	Graphisme Je réalise peu de - beaucoup de petits points.		Graphisme Je trace une suite de traits horizontaux dans le cahier d'activités.	Graphisme Je trace une suite de traits verticaux dans le cahier d'activités.

	de ronds (cahier d'activités).	(Cahier d'activités).				
16h 40 - 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : debout ou assis, bras repliés, danser « fouca-fouca », à gauche, devant, à droite.	Initiation à l'EPS : debout ou assis, bras repliés, danser « fouca-fouca », à gauche, devant, à droite.			Cérémonial des couleurs.
SEMAINE 6 : LES ANIMAUX						
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : assis, bras tendus au-dessus de la table, étirer sur les doigts pendant une minute, observer une pause puis recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Assis, bras tendus au-dessus de la table, étirer sur les doigts pendant une minute, observer une pause puis recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : poule, coq, poussin, pintade, promener.	Communication orale 1 Acquisition de mots : pigeon, canard, dindon, oiseau, voler, nid.	Communication orale 1 Acquisition de mots : chien, chat, souris, garder, attraper.	Communication orale 1 Acquisition de mots : mouton, bœuf, vache papillon.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.	
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture identifier oralement le son /c/en début du mot coq.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son [n] au début du mot nid et autres.	Initiation à la lecture Distinguer un écrit d'un dessin.	Initiation à la lecture Chanter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : "la poule se promène avec ses poussins." "Le chat attrape la souris".	

09h 15 - 09h 45	Graphisme Je trace une suite de traits obliques sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des courbes ouvertes à gauche sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des courbes ouvertes à droite sur l'ardoise.	Graphisme Je dessine des ronds sur l'ardoise.
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Voici les animaux de Toto : le coq, la poule, les poussins et la pintade. La poule se promène avec ses poussins.	Communication orale 2 Construction de phrases: Voici les animaux de Toto : le canard, le pigeon, le dindon. Le pigeon vole.	Communication orale 2 Construction de phrases: Le chien garde la maison. Le chat attrape la souris. Le mouton mange de l'herbe.	Communication orale 2 Construction de phrases : Point des acquis de la semaine.
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à présenter des excuses Les pratiques de formulation d'excuses à l'endroit d'un parent ou un aîné (excusez-moi)	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je fabrique un pantin avec mes camarades (activités de découpage, technique de découpage).	Initiation à l'ES : J'apprends à présenter des excuses Les pratiques de formulation d'excuses à l'endroit d'un parent ou un aîné (excusez-moi / papa / maman ...).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je fabrique un pantin avec mes camarades (activités de découpage, technique de découpage).

	maitre / papa / maman ...).				
11h 30 - 12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA /Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 - 16h	Initiation à la lecture lecture chanter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots poussin/canard/mouton.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
16h 10 - 16h 40	Graphisme Je trace une suite de traits obliques (cahier d'activités).	Graphisme Je trace une suite de traits verticaux (cahier d'activités).		Graphisme Je trace des courbes ouvertes à droite (cahier d'activités).	Graphisme Je réalise des ronds (cahier d'activités).
16h 40 - 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Assis, bras tendus au-dessus de la table, étirer sur les doigts pendant une		Initiation à l'EPS EPS : Assis, bras tendus au- dessus de la table, étirer sur les doigts pendant	Cérémonial des couleurs.

		minute, observer une pause puis recommencer.			une minute, observer une pause puis recommencer.
SEMAINE 7 : LES VETEMENTS					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : assis, buste droit, mains croisées derrière la nuque, tourner légèrement le buste vers la gauche, revenir vers la droite, revenir, observer une pause, puis recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : assis, buste droit, mains croisées derrière la nuque, tourner légèrement le buste vers la gauche, revenir vers la droite, revenir, observer une pause, puis recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h15-08h45	Communication orale 1 Acquisition de mots : chemise, culotte, robe, chaussures, kaki, s'habiller, porter.	Communication orale 1 Acquisition de mots : jupe, pantalon, boubou, pagne, nouer.	Communication orale 1 Acquisition de mots : chapeau, foulard, ceinture, se déshabiller.	Communication orale 1 Acquisition de mots : habits, laver, ranger, valise.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine
08h 45 -09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /k/ en début du mot "kaki" et autres.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /j/ en début du mot "jupe" et autres.	Initiation à la lecture Ouvrir un livre à une page donnée en se référant à une image.	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : "Maman range ses vêtements" " Koffi aime les habits propres "

09h 15 -09h 45	Graphisme Je trace des traits debout et des courbes ouvertes à gauche sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des traits debout et des courbes ouvertes à droite sur l'ardoise	Graphisme Je trace des courbes vers le haut sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des crochets sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des traits dans des slaloms sur l'ardoise.
09h 45 -10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto s'habille : il porte une chemise et une culotte kaki. Lala porte une robe et des chaussures.	Communication orale 2 Construction de phrases: Papa a porté un pantalon et un boubou. Lala a noué un pagne.	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto enlève sa chemise. Il se déshabille.	Communication orale 2 Construction de phrases: Maman lave les habits. Elle les range dans la valise.	Communication orale 2 Construction de phrases: Point des acquis de la semaine.
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 -11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : Je salue selon les pratiques du milieu Les pratiques de salutations selon le milieu (en ôtant ma coiffure).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je réunis les différentes parties de mon pantin.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : Je salue selon les pratiques du milieu Les pratiques de salutations selon le milieu (en ôtant ma coiffure).	Initiation à l'EST : Je découvre mon corps Je réunis les différentes parties de mon pantin.

11h 30 -12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptines Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots valise, vêtement, laver, travail.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je trace des traits debout et des courbes ouvertes à gauche (cahier d'activités).	Graphisme Je trace des traits debout et des courbes ouvertes à droite (cahier d'activités).		Graphisme Je trace des crochets (cahier d'activités).	Graphisme Je trace des traits dans des slaloms (cahier d'activités).
16h 40 - 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : assis, buste droit, mains croisées derrière la nuque, tourner légèrement le buste vers la gauche, revenir vers la		Initiation à l'EPS : assis, buste droit, mains croisées derrière la nuque, tourner légèrement le buste vers la gauche, revenir vers la	Cérémonial des couleurs.

		droite, revenir, observer une pause, puis recommencer.		droite, revenir, observer une pause, puis recommencer.	
SEMAINE 8 : La chaleur - La fraîcheur					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : assis, jambes tendues et jointes, s'appuyer avec ses deux mains sur le banc, essayer de se soulever en tirant sur les orteils.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : assis, jambes tendues et jointes, s'appuyer avec ses deux mains sur le banc, essayer de se soulever en tirant sur les orteils.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 -08h 45	Communication orale 1 acquisition de mots : soleil, chaud, chaleur, faire chaud, chauffer.	Communication orale 1 acquisition de mots. avoir chaud – la sueur – couler – se donner de l'air, l'éventail.	Communication orale 1 Acquisition de mots : faire frais, froid, avoir froid, fraîcheur.	Communication orale 1 Acquisition de mots : la fraîcheur – grelotter – se couvrir.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.
08h 45 -09h 15	Initiation à la lecture identifier le son oralement [f] en début du mot faire et autres.	Initiation à la lecture identifier oralement le son [d] en début du mot donner et autres.	Initiation à la lecture Ouvrir un livre à une page donnée en se référant au numéro de la page.	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : " Afi a peur " " Fati est en joie " .
09h 15 -09h 45	Graphisme	Graphisme Je trace sur des ponts sur l'ardoise.	Graphisme Je dessine des ponts sur l'ardoise.	Graphisme Je trace sur des ponts à l'envers sur l'ardoise.	Graphisme Je dessine des ponts à l'envers sur l'ardoise.

	Je trace des traits sur les ressorts sur l'ardoise.			
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Le soleil chauffe. Papa a chaud. Il se donne de l'air.	Communication orale 2 Construction de phrases: Papa a chaud. La sueur coule. Il se donne de l'air avec l'éventail.	Communication orale 2 Construction de phrases: Le vent souffle. Il fait frais. Lala a froid.	Communication orale 2 Construction de phrases: Lala a froid. Elle grelotte. Elle se couvre.
10h15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : Je salue selon les pratiques du milieu Les pratiques de salutations selon le milieu (en m'abaissant, en ne tendant pas la main à l'adulte le premier).	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens Je reconnais les objets avec mes yeux.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens Je reconnais les objets avec mes yeux.
11h 30 - 12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familial.	EA/ Comptine : Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Comptine : Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).

12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h-15h30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots content/ joyeux/harmattan.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je trace des traits sur les ressorts (cahier d'activités).	Graphisme Je trace sur des ponts (cahier d'activités).	Graphisme Je trace sur des ponts à l'envers (cahier d'activités).	Graphisme Je dessine des ponts à l'envers (cahier d'activités).
16h 40 -17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Assis, jambes tendues et jointes, s'appuyer avec ses deux mains sur le banc, essayer de se soulever en tirant sur les orteils.	Initiation à l'EPS : Assis, jambes tendues et jointes, s'appuyer avec ses deux mains sur le banc, essayer de se soulever en tirant sur les orteils.	Cérémonial des couleurs.
SEMAINE 9 : LE TEMPS QU'IL FAIT				
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Vendredi

08h-08h15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : debout bras à l'horizontal, trépigner. Observer une pause et recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : debout bras à l'horizontal, trépigner. Observer une pause et recommencer.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h15-08h45	Communication orale 1 Acquisition de mots : La pluie, tomber, être-sol- mouiller, avoir froid.	Communication orale 1 Acquisition de mots : ciel, noir, vent, pleuvoir tenir- parapluié.	Communication orale 1 Acquisition de mots : soleil, briller, chaud, poussière.	Communication orale 1 Acquisition de mots : sueur, corps, couler, transpirer, arbre, à l'ombre.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.
08h45-09h15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son [s] en début des mots sol.	Initiation à la lecture identifier oralement le son /t/ en début des mots tenir/et autres.	Initiation à la lecture Identifier les pictogrammes du livre décodable.	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : " Le soleil brille, il fait chaud " " La sueur coule sur son corps. "
09h15-09h45	Graphisme Je passe le stylo sur des lignes verticales.	Graphisme Je passe le stylo sur des lignes horizontales sur feuille.	Graphisme Je passe le stylo sur des lignes verticales/horizontales sur feuille.	Graphisme Je passe le stylo sur des lignes obliques à gauche sur feuille.	Graphisme Je passe le stylo sur les lignes obliques à droite sur feuille.
09h45-10h15	Communication orale 2 Construction de phrases: La pluie tombe. Maman est mouillée. Elle a froid.	Communication orale 2 Construction de phrases: Le ciel est noir. Il y a du vent. Il pleut. Papa porte un parapluie.	Communication orale 2 Construction de phrases: Le soleil brille, il fait chaud. Il y a de la poussière partout.	Communication orale 2 Construction de phrases: Lili transpire. La sueur coule sur son corps.	Communication orale 2 Construction de phrases: Point des acquis de la semaine.
10h15-10h30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation

10h30-11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h-11h30	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier J'apprends à formuler une demande et à remercier un camarade / ami.	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. Je sens les odeurs avec mon nez.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier un camarade / ami. EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. Je sens les odeurs avec mon nez. EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
11h30-12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson.	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine Je dis une comptine avec expression (cf. liste de comptines).
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h-15h30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h30-16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots sombre/souffler/tonnerre.	Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots sombre/souffler/tonnerre.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
16h 10 - 16h 40	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme

	Je passe le stylo sur des lignes verticales (cahier d'activités).	Je passe le stylo sur des lignes horizontales (cahier d'activités).		Je passe le stylo sur des lignes obliques à gauche (cahier d'activités).	Je passe le stylo sur des lignes obliques à droite (cahier d'activités).
16h 40 - 17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Debout bras à l'horizontal, trépigner. Observer une pause et recommencer.		Initiation à l'EPS : Debout bras à l'horizontal, trépigner. Observer une pause et recommencer.	Cérémonial des couleurs.
SEMAINE 10 : LES NOTIONS DE QUANTIFICATION					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : Temps droits sur la table, bras tendus sur la table, tirer sur les bras.	EA/Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Temps droits sur la table, bras tendus sur la table, tirer sur les bras.	EA/Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : Peu, beaucoup.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Plus...que, moins...que, un, deux, trois.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Autant...que, égal, quatre, nombre.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Compter, cinq, six.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /b/ en début du mot beaucoup.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /d/ en début du mot deux et autres.	Initiation à la lecture Identifier les pictogrammes du livre décodable.	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : "Bio a beaucoup de cailloux" "Koffi a moins de bâtonnets"
09h 15 - 09h 45	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme	Graphisme
		Je dessine des courbes sur l'ardoise	Je trace des traits sur des spirales sur l'ardoise	Je dessine des spirales sur l'ardoise	Je dessine une suite de spirales sur l'ardoise

	Je trace des traits sur des courbes sur l'ardoise.				
09h 45 -10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Lala dit : le grand manguier a beaucoup de feuilles ; le petit manguier a peu de feuilles. La poule blanche a peu de poussins ; la poule noire a beaucoup de poussins.	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto dit : la poule blanche a plus de poussins que la poule noire. La poule noire a moins de poussins que la poule blanche.	Communication orale 2 Construction de phrases: Il y a autant d'arbres que d'enfants. Il y a quatre mangues.	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto compte les poussins de la poule noire : la poule blanche a six poussins.	Communication orale 2 Construction de phrases: Point des acquis de la semaine.
10h15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique Situation d'intégration.	Initiation à la mathématique Situation d'intégration.	Initiation à la mathématique Situation d'évaluation.	Initiation à la mathématique remédiation.	Initiation à la mathématique remédiation.
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier J'apprends à formuler une	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. J'entends avec mes oreilles.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : J'apprends à formuler une demande et à remercier J'apprends à formuler une demande et à	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. J'entends avec mes oreilles.

	demande et à remercier un parent / aîné.		remercier un parent / aîné.	
11h 30 -12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familial.	EA/Comptine J'apprends à dire une comptine avec expression (cf. liste des comptines).	EA/Chant : J'apprends une chanson	EA/Dessin : Je dessine un objet familial.
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.		Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.		Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation		Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je trace des traits sur des courbes (cahier d'activités).	Graphisme Je dessine des courbes (cahier d'activités).		Graphisme Je dessine des spirales (cahier d'activités).
16h 40 - 17 h	EA/Chant :	Initiation à l'EPS : Temps droite sur la table, bras		Cérémonial des couleurs.

	J'apprends une chanson.	tendus sur la table, tirer sur les bras.	tendus sur la table, tirer sur les bras.		
SEMAINE 11 : LES JEUX					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h - 08h 15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : Debout dans l'allée, mains aux hanches, soulever alternativement le pied droit puis le pied gauche.	EA / Chant : J'apprends une chanson.	Initiation à l'EPS : Debout dans l'allée, mains aux hanches, soulever alternativement le pied droit puis le pied gauche.	EA / Chant : J'apprends une chanson.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 Acquisition de mots : ballon, équipe, jouer, marquer le but, au, récréation	Communication orale 1 Acquisition de mots : saute -mouton, claquette, course, courir, sauter	Communication orale 1 Acquisition de mots : balle, lancer, attraper, gagner.	Communication orale 1 Acquisition de mots : marelle, signal, perdre, ne...pas.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son [r] en début du mot "récréation" et autres	Initiation à la lecture Identifier oralement le son [m] en début du mot mouton et autres	Initiation à la lecture Découvrir les personnages du livre décodable	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : " Toto joue au saute-mouton " " Bio joue à la Marelle avec Lili "
09h 15 - 09h 45	Graphisme Je réalise des ronds sur l'ardoise.	Graphisme Je réalise des ressorts, sur l'ardoise	Graphisme Je trace une succession de crochets sur l'ardoise	Graphisme Je trace deux lignes obliques qui se touchent en bas sur l'ardoise	Graphisme. Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui

					se touchent en haut sur l'ardoise
09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Toto joue à saute-mouton avec Wabi. Wabi se baisse. Toto court et saute.	Communication orale 2 Construction de phrases: Fémi lance la balle à Lili. Lili attrape la balle. Elle est contente.	Communication orale 2 Construction de phrases: Lala joue à la marelle avec Lili. Elle saute et tombe. Elle a perdu.	Communication orale 2 Construction de phrases: Point des acquis de la semaine.	
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	
10h 30 - 11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : Le code de la route : le déplacement dans la rue Je marche dans la rue (je marche à ma gauche sur les bas-côtés de la route)	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension	Initiation à l'ES : Le code de la route : le déplacement dans la rue Je marche dans la rue (je marche à ma gauche sur les bas-côtés de la route)	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. Je découvre le goût avec la langue	
11h 30 - 12h	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Chant : J'apprends une chanson	EA/Dessin : Je dessine un objet familier.	EA/Comptine J'apprends à dire une comptine avec expression (cf. liste des comptines)	EA/Comptine J'apprends à dire une comptine avec expression (cf. liste des comptines)
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe

15h - 15h 30	Communication orale 3: Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension	Communication orale 3: Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension	Communication orale 3: Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension
15h 30 -16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots mouton/marelle/sauter/courir.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation	Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je réalise des ronds (cahier d'activités).	Graphisme Je réalise des ressorts (cahier d'activités).	Graphisme Je trace deux lignes obliques qui se touchent en bas (cahier d'activités).
16h 40 -17 h	EA/Chant : J'apprends une chanson	Initiation à l'EPS : Debout dans l'allée, mains aux hanches, soulever alternativement le pied droit puis le pied gauche.	Initiation à l'EPS : Debout dans l'allée, mains aux hanches, soulever alternativement le pied droit puis le pied gauche.
			Graphisme Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui se touchent en haut (cahier d'activités). Cérémonial des couleurs.

SEMAINE 12 : LES FETES					
Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h-08h15	Cérémonial des couleurs.	Initiation à l'EPS : Mouvements d'intégration des apprentissages.	EA/Chant : Intégration des apprentissages.	Initiation à l'EPS : Mouvements d'intégration des apprentissages.	EA/Chant : Intégration des apprentissages.
08h 15 - 08h 45	Communication orale 1 1 acquisition de mots : musique – cadeau – joyeux – anniversaire – invités – fête- danser	Communication orale 1 acquisition de mots Tam-tam – gong – taper- chanter – guitare.	Communication orale 1 Acquisition de mots : papa Noël – donner – jouets – photo – masque.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Bonne fête – délicieux – limonade – souhaiter – manger.	Communication orale 1 Acquisition de mots : Point des acquis de la semaine.
08h 45 - 09h 15	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /a/ en début du mot anniversaire.	Initiation à la lecture Identifier oralement le son /g/ en début des mots gong/guitare et autres.	Initiation à la lecture Découvrir les personnages du livre décodable.	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Initiation à la lecture Identifier oralement un mot dans les phrases : " Lili fête son anniversaire." " papa Noël offre des jouets aux enfants."
09h 15 - 09h 45	Graphisme Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui se touchent en haut sur l'ardoise.	Graphisme Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui se touchent en bas. sur l'ardoise.	Graphisme Je trace deux lignes obliques qui se touchent en haut sur l'ardoise.	Graphisme Je trace des boucles continues Sur ardoise.	Graphisme Je trace des ressorts cassés sur l'ardoise.

09h 45 - 10h 15	Communication orale 2 Construction de phrases: Lili fête son anniversaire. Il y a de la musique. Les invités mangent et dansent. Joyeux anniversaire Lili !	Communication orale 2 Construction de phrases: C'est la fête. Toto joue au tam-tam. Wabi tape le gong. Fèmi chante. Tout le monde danse.	Communication orale 2 Construction de phrases: C'est la fête de Noël. Papa Noël donne des jouets aux enfants. Toto porte un masque.	Communication orale 2 Construction de phrases: A la fête, Bio a mangé. Le repas est copieux. Il a bu de la limonade.	Communication orale 2 Construction de phrases: Point des acquis de la semaine.
10h 15 - 10h 30	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h30-11h	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique	Initiation à la mathématique
11h - 11h 30	Initiation à l'ES : Le code de la route : le déplacement dans la rue Je regarde à droite et à gauche avant de traverser la route.	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. Je ressens le chaud / le froid, le lisse / le rugueux avec la peau.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Initiation à l'ES : Le code de la route : le déplacement dans la rue Je regarde à droite et à gauche avant de traverser la route.	Initiation à l'EST : Je découvre mon environnement à l'aide de mes sens. Je ressens le chaud/le froid, le lisse / le rugueux avec la peau.
11h 30 - 12h	EA / Dessin : Intégration des apprentissages.	EA / Comptine : Intégration des apprentissages.	EA / Chant : Intégration des apprentissages.	EA / Dessin : Intégration des apprentissages.	EA / Comptine : Intégration des apprentissages.
12h - 15h	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe	Inter-classe
15h - 15h 30	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.	Communication orale 3 Exploitation d'un petit texte et questions de compréhension.

15h 30 - 16h	Initiation à la lecture Réciter l'alphabet.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.	Initiation à la lecture Identifier oralement les syllabes dans les mots fêter /anniversaire.	Lecture récréative Choix d'une petite histoire d'un livre à lire à voix haute aux apprenants.
16h - 16h 10	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
16h 10 -16h 40	Graphisme Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui se touchent en haut (cahier d'.activités).	Graphisme Je trace un trait vertical et un trait horizontal qui se touchent en haut (Cahier d'.activités).	Graphisme Je trace des boucles continues (cahier d'.activités).	Graphisme Je trace des ressorts cassés (cahier d'.activités).
16h 40 - 17 h	EA/Chant : Intégration des apprentissages.	Initiation à l'EPS : Mouvements d'intégration des apprentissages.	Initiation à l'EPS : Mouvements d'intégration des apprentissages.	Cérémonial des couleurs.

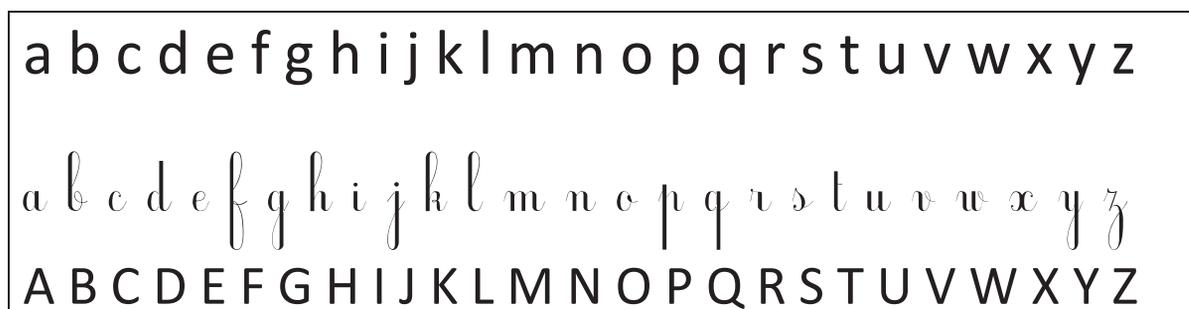
NB : Essayer d'enrichir le vocabulaire avec les noms des fruits, animaux, arbres, etc. tirés du milieu de vie des apprenants.

LA ROUTINE : CHANTER L'ALPHABET ET DIRE LES SONS DES LETTRES DANS LA BANDE ALPHABETIQUE

DUREE : Cette routine se fait au début de toute séance de lecture et dure au maximum **3 minutes**.

SUPPORT PEDAGOGIQUE : la bande Alphabétique. L'enseignant doit préparer la bande alphabétique au tableau. Les lettres doivent être très grandes pour que tous les élèves puissent les voir de loin.

Exemple : LA BANDE ALPHABETIQUE



LES ETAPES DE LA ROUTINE

	Pendant la période d'immersion (12 semaines au CI)
Je fais	Je pointe les lettres et je chante une partie de l'alphabet.
Nous faisons	Ensemble, je chante avec les apprenants 2 ou 3 fois en pointant les lettres. Je fais chanter par petits groupes.
Tu fais	Individuellement, les apprenants chantent. Chaque apprenant vient au tableau et pointe les lettres pendant qu'il/elle les chante.
	Pendant la période des apprentissages systématiques après la 12^{ème} semaine
Je fais	Je pointe les lettres apprises et je dis le son de chaque lettre.
Nous faisons	-Ensemble avec l'enseignant les apprenants chantent une fois l'alphabet. -Ensemble avec l'enseignant, ils pointent les lettres et disent leur son. -Ils pointent et ils lisent par petits groupes les lettres apprises.
Tu fais	Chaque apprenant pointe puis lit les lettres apprises sur la bande alphabétique. Les apprenants peuvent jouer le rôle de l'enseignant pour conduire la routine.



MODELS DE FICHES

MODELES DE FICHES

Communication orale

SEMAINE 1 / Jour 3	THEME : SALUTATION ET PRESENTATION
Durée : 30 min	Titre : Salutation
RAPPEL	Je fais rappeler les mots étudiés à la séance précédente. J'invite quelques apprenants à présenter papa/maman sur la planche Je demande à l'apprenant : que dis-tu pour saluer papa/maman le matin/le soir ?
Communication Orale 1	VOCABULAIRE : Acquisition des mots : monsieur, madame, au revoir, à bientôt.
Je fais	Je montre deux personnages (un homme et une femme). Je demande aux apprenants de bien observer et de m'écouter. Je dis : monsieur - madame Je prends congé des personnes et je dis : - Au revoir monsieur, au revoir madame, à bientôt ! Je répète deux ou trois fois : monsieur, madame, au revoir, à bientôt. Je pointe du doigt chaque personne et je dis : monsieur, madame. J'agite la main et je dis : au revoir - à bientôt Je pointe du doigt chaque image sur la planche et je dis « monsieur / madame » puis sans « au revoir » « à bientôt » (Je répète 2 ou 3 fois). Je pointe du doigt chaque image sur la planche et je demande aux apprenants de dire « monsieur, madame » et d'agiter la main en disant « au revoir ». J'invite chaque apprenant à pointer du doigt une image et à dire le nom correspondant puis à dire « au revoir ». NB : les salutations sont adressées aux personnes pas à leur image.
Nous faisons	Les apprenants indiquent et répètent ensemble avec l'enseignant : « monsieur, madame » puis agitent la main et disent « au revoir », « à bientôt ».
Tu fais	Chaque apprenant pointe du doigt une image sur la planche et dit le nom correspondant puis « au revoir » « à bientôt ». NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots en étude. (Feed-back correctif).
Communication Orale 2 : 30 min	INTRODUCTION DE PHRASES : GRAMMAIRE/SYNTAXE
RAPPEL	Je demande aux apprenants de rappeler les mots étudiés à la séance précédente.
Je fais	Je présente un homme et puis une femme, je les salue et je prends congé d'eux :

	<p>Bonjour / bonsoir monsieur / madame, au revoir monsieur / madame, à bientôt, ... monsieur, madame au revoir, à bientôt. Je répète l'action deux ou trois fois.</p> <p>J'invite les apprenants, tous, ensemble à répéter chaque structure.</p> <p>J'invite chaque apprenant à utiliser chaque structure.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent : bonjour monsieur / madame, au revoir monsieur / madame, à bientôt et monsieur, madame au revoir, à bientôt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant utilise les structures :</p> <p>Bonjour monsieur / madame.</p> <p>Au revoir monsieur / madame, à bientôt.</p> <p>Monsieur, madame au revoir, à bientôt.</p> <p><i>NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots. Il explique chaque structure (feed-back correctif).</i></p>
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
RAPPEL	<p>Je demande à quelques apprenants : Salue une femme le matin.</p> <p>Salue un homme le soir.</p> <p>Prends congé d'un homme / d'une femme.</p>
Je fais	<p>J'exploite la planche relative à la salutation et je présente oralement le texte :</p> <p>Lili salue une femme puis un homme le matin. Elle dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour madame, bonjour monsieur. <p>Elle va partir. Elle leur dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au revoir madame, au revoir monsieur. - A bientôt... <p>Je répète 2 fois.</p> <p>J'invite les apprenants à répondre aux questions.</p>
Tu fais	<p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que dit Lili le matin à une femme / un homme pour la / le saluer/ pour prendre congé d'un homme/d'une femme ? 2. Salue un homme / une femme le soir / le matin. 3. Prends congé d'un homme / une femme. <p>Chaque apprenant répond aux questions et fait les actions.</p> <p><i>NB : L'enseignant pose les questions à chaque apprenant et fait le feedback correctif en cas de besoin.</i></p>
SEMAINE 1 / Jour 5	THEME : SALUTATION ET PRESENTATION
DUREE : 30 min	Titre : Salutation et présentation
Communication Orale 1	Vocabulaire : Acquisition des mots étudiés relatifs à la salutation et à la présentation.

Je fais	Je pointe à l'aide d'un bâton, l'image de chaque personnage sur une planche et je le nomme deux fois : le maître, la maîtresse, le papa, la maman, monsieur, madame Je poursuis sans la planche avec : le camarade, bonjour, bonsoir, voici, voilà, comment ça va, ça va bien et toi, et vous, merci, je m'appelle, tu t'appelles, il / elle s'appelle...
Nous faisons	Les apprenants, ensemble avec l'enseignant, nomment chaque personnage puis répètent les autres mots et expressions étudiés.
Tu fais	Chaque apprenant pointe du doigt une image sur la planche et nomme la personne correspondante. Il répète les autres mots et expressions étudiés. NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots en étude (feed-back correctif).
Communication Orale 2 : 30 min	INTRODUCTION DE PHRASES : GRAMMAIRE/SYNTAXE
Je fais	Je présente chaque personnage : Voici / voilà le papa, la maman, le camarade... Je salue chaque personnage, en disant : - Bonjour / bonsoir maître, maîtresse, camarade, papa, maman, monsieur, madame, camarade, X... Je me présente et je présente un apprenant Y... Je prends congé des personnages en disant : - Au revoir maître, maîtresse, papa, maman, monsieur, madame, camarade, Y... à bientôt.
Nous faisons	Les apprenants, tous ensemble, présentent chaque personnage, les saluent l'un après l'autre et prennent congé de chacun d'eux.
Tu fais	Chaque apprenant présente un personnage indiqué, le salue et prend congé de lui. Les apprenants, par paires se saluent, se présentent l'un à l'autre et présente un / une camarade. NB : L'enseignant écoute chaque apprenant, veille à la bonne prononciation des mots et encourage les plus timides (feed-back correctif).
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
Je fais	Je présente oralement, l'un après l'autre les textes relatifs à la salutation et à la présentation. Texte 1 A l'école, Toto a vu le maître et la maîtresse. Il dit : bonjour maître ; bonjour maîtresse. Il salue aussi ses camarades : bonjour Toni ; bonjour Fèmi. Texte 2

	<p>Lala salue papa et maman à la maison. Le matin elle dit bonjour papa, bonjour maman. Le soir elle dit bonsoir papa, bonsoir maman.</p> <p>Texte 3 Lili salue des personnes. Elle dit, bonjour madame, bonjour monsieur. Elle va partir, elle leur dit, au revoir madame, au revoir monsieur, à bientôt.</p> <p>Texte 4 Lili et Bio se retrouvent à l'école. Ils se saluent et se présentent : - Bonjour, je m'appelle Lili et toi ? - Bonjour Lili, moi, je m'appelle Bio. Les deux amis sont contents de se connaître. Je pose aux apprenants les questions suivantes :</p> <p>Texte 1 : Qui a vu le maître et la maîtresse ? Que dit Toto pour saluer le maître / maîtresse / Toni / Fèmi ?</p> <p>Texte 2 Que dit Lala le matin pour saluer maman ? Que dit Lala le soir pour saluer papa ?</p> <p>Texte 3 Que dit Lili pour saluer une femme / un homme le matin ? Que dit Lili pour saluer une femme / un homme avant de partir ?</p> <p>Texte 4 Qui se retrouve à l'école ? Que dit Bio pour se présenter ?</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant et fait l'action indiquée. Il emploie les personnes de la conjugaison : Je m'appelle, tu t'appelles, il / elle s'appelle en faisant le geste approprié.</p>
SEMAINE 2 / 1^{er} jour	Titre : La famille
Communication Orale 1 : 30 min	Vocabulaire : Acquisition de mots : le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé, les parents.
RAPPEL	<p>Je rappelle les formules de salutation : bonjour, bonsoir. J'invite un apprenant à saluer son maître / sa maîtresse, son / sa camarade. Je demande à un apprenant de présenter les membres de la famille sur la planche.</p>
Je fais	<p>Je présente un à un les personnages de la planche et je dis à chaque fois le nom du personnage : le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé. J'encercle le père et la mère et je dis : les parents. J'invite un apprenant à présenter ses parents (photo de famille).</p>

Nous faisons	Les apprenants avec l'aide de l'enseignant pointent du doigt un à un les personnages sur la planche et répètent collectivement : le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé, les parents.
Tu fais	Chaque apprenant montre sur la planche : « le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé, les parents. » <i>NB : L'enseignant veille à la bonne prononciation des mots et explique au besoin le vocabulaire.</i>
Communication Orale 2 : 30 min	PHRASES : GRAMMAIRE/SYNTAXE
RAPPEL	J'invite les apprenants à identifier les différents personnages sur la planche : le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé, les parents.
Je fais	Je présente le père et la mère puis les parents et je dis : le père, la mère, les parents. Je montre 2 fois au moins le père et la mère et je dis tout en les associant : le père et la mère sont les parents.
Nous faisons	Les apprenants disent collectivement : le père et la mère sont les parents.
Tu fais	Chaque apprenant montre sur la planche, le père, la mère, les parents et dit chaque fois : le père, la mère, les parents. Il dit également : « Le père et la mère sont les parents. » (feu roulant) <i>NB : L'enseignant veille à la bonne prononciation des mots et explique la phrase au besoin (feed-back correctif).</i>
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
RAPPEL	J'invite deux ou trois apprenants à reconnaître sur la planche les différents membres de la famille. Je demande à l'apprenant de montrer les parents.
Je fais	Je lis le texte suivant : Mon père et ma mère sont mes parents. Les deux s'occupent bien de moi. J'aime bien mes parents.
Tu fais	L'apprenant répond aux questions de compréhension ci-après : - Qui sont tes parents ? Mon père et ma mère sont mes parents. - Qui s'occupe de toi ? Mon père et ma mère s'occupent de moi. - Aimes-tu tes parents ? Oui, j'aime bien mes parents. <i>NB : l'enseignant multiplie l'activité avec tous les apprenants et explique des mots au besoin.</i>
SEMAINE 2 / jour 5	TITRE : LA FAMILLE
Communication Orale 1 : 30 min	VOCABULAIRE : Acquisition des mots relatifs à la famille.

Je fais	Je présente un à un les personnages de la planche : le père, la mère, les parents, le frère, la sœur, le bébé, le grand-père, la grand-mère, l'oncle, la tante.
Nous faisons	L'enseignant pointe un à un les personnages sur la planche et demande aux apprenants qui ils sont. Les apprenants répètent : le père, la mère, le frère, la sœur, le bébé, les parents, le grand-père la grand-mère, l'oncle, la tante.
Tu fais	Chaque apprenant dit le nom d'un personnage et invite son camarade à le montrer sur la planche. NB : L'enseignant demande à la majorité des apprenants de dire au moins un nom et fait la correction si nécessaire (feed-back correctif).
Communication Orale 2 : 30 min	PHRASES : GRAMMAIRE/SYNTAXE
Je fais	Je présente le père et la mère puis les parents et je dis : le père, la mère, les parents, le grand-père, la grand-mère. Je montre le père et la mère et en les associant, je dis : les parents . Je montre maman avec un bébé et je dis : maman a un bébé . Je présente deux personnes de taille différentes / d'âges différents : un grand et l'autre petit : X est petit, Y est grand, Z est petite, B est grande.
Nous faisons	L'enseignant, avec les apprenants présentent le père, la mère puis associent les deux. Ils répondent : le père et la mère sont les parents. Ils montrent la mère et le bébé et disent tous ensemble : Maman a un bébé » . Ils comparent les tailles ; ils répondent collectivement : X est petit, Y est grand, X est petite, Y est grande.
Tu fais	Chaque apprenant montre sur la planche les personnages et les nomme : le père et la mère et dire qui ils sont : le père et la mère sont les parents. Le grand-père, la grand-mère. Il fait la comparaison de deux personnages sur la planche ; le père est grand ; le frère est petit. Il présente l'image de maman portant un bébé et demande à l'enfant ce que maman a. L'apprenant répond : « maman a un bébé ». NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots (feed-back correctif).
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
Je fais	Je lis aux apprenants le texte : « Mon père et ma mère sont mes parents. Les deux s'occupent bien de moi. Maman a un bébé. Le bébé est beau. J'aime le bébé. Le bébé est petit, papa est grand. A la maison, il y a grand-père, grand-mère, ma tante et mon oncle. J'aime bien mes parents ». J'invite l'apprenant à répondre aux questions :

	<ul style="list-style-type: none"> - Qui sont tes parents ? - Qui s'occupe de toi ? - Qu'est-ce que maman a ? - Qui est grand ? - Qui est petit ? - Qui trouve-t-on encore à la maison ?
Tu fais	<p>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Mon père et ma mère sont mes parents ». - « Les deux s'occupent bien de moi. » - « J'aime bien mes parents. » - « Maman a un bébé. » - « Le bébé est beau. » - « J'aime le bébé. » - « Papa est grand. » - « A la maison, il y a grand-père, grand-mère, oncle et tante. » <p>NB : Multiplier l'activité avec la participation de tous les apprenants. Faire le feedback correctif au besoin.</p>
SEMAINE 5/ Jour 1	THEME : CE QUE JE MANGE
	Titre : Les repas
Communication Orale 1 : 30 min	Vocabulaire : Acquisition de mots : la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande, manger, préparer, délicieux...
RAPPEL	Je fais rappeler les différentes sortes de vêtements : culotte, robe, chemise, pantalon . Quelques apprenants répètent en montrant chaque vêtement.
Je fais	Je pointe du doigt chaque repas et je dis son nom : la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande, des fruits .
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement : la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande en pointant du doigt chaque repas.
Tu fais	Chaque apprenant montre et dit le nom du repas : la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande, des fruits . NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots. (feed-back correctif).
Communication Orale 2 : 30 min	GRAMMAIRE : PHRASES / SYNTAXE
Je fais	Je fais observer l'image de maman qui prépare et je dis : maman prépare... Je prends un peu de riz que je mets dans ma bouche et je dis : Je mange du riz . Je répète la phrase avec les autres personnes de la conjugaison : Tu manges du riz, il mange du riz, nous... vous... ils / elles...

	Je répète avec les 3 personnes au singulier : Je mange de la pâte / de la viande. J'invite les apprenants à dire ce que fait maman.
Nous faisons	Les apprenants disent : maman prépare... Ils poursuivent les activités avec l'expression manger du..., en employant les personnes du singulier et celles du pluriel.
Tu fais	Chaque apprenant fait les gestes et dit ce qu'il mange. Je mange du riz. Je mange de la pâte. Je mange de la viande. Je mange du poisson. Tu manges du riz. Il mange du riz. Elle mange du riz. NB. Selon le niveau des apprenants on peut introduire ou pas le pluriel.
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
RAPPEL	Je fais rappeler quelques actions précédentes avec les différentes personnes de la conjugaison
Je fais	Je dis les phrases étudiées précédemment et je pose à l'apprenant des questions de compréhension puis je l'invite à faire une action que je lui indique : Qu'est-ce que je mange ? Qu'est-ce que tu manges ? Qu'est-ce qu'il mange ? Qu'est-ce qu'elle mange ? <i>Je répète avec des autres mots (viande, fruits, poisson).</i>
Tu fais	<i>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant et fait l'action indiquée :</i> Qu'est-ce que je mange ? Je mange du riz. Qu'est-ce que tu manges ? Tu manges du riz. Qu'est-ce qu'il mange ? Il mange du riz. Qu'est-ce qu'elle mange ? Elle mange du riz. <i>(L'enseignant applique le feedback correctif).</i> NB : Multiplier l'activité au niveau des apprenants avec d'autres mots.
SEMAINE 8 / jour 1	TITRE : La chaleur – la fraîcheur
Communication Orale 1 : 30 min	Vocabulaire : Acquisition de mots : Soleil, chaud, chaleur, avoir chaud, chauffer.
RAPPEL	La chaleur. Je rappelle les mots étudiés à la séance précédente. J'invite quelques apprenants à dire le nom de certains vêtements sur la planche. J'invite l'apprenant à répondre à la question « Quelle tenue portes-tu pour aller à l'école ? »

Je fais	Je présente sur la planche de communication orale aussi par des mimes et je dis : le soleil, chaud, la chaleur, chauffe.
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement « le soleil chaud, la chaleur, chauffe ».
Tu fais	Chaque apprenant dit le nom : Le soleil chaud La chaleur chauffe <i>NB : l'enseignant veille à la bonne prononciation des mots et j'explique les mots au besoin (feed-back correctif).</i>
Communication Orale 2 : 30 min	PHRASES : GRAMMAIRE/ SYNTAXE
RAPPEL	Je fais rappeler les mots et expressions étudiés en communication orale 1 : le soleil, chaud, la chaleur, chauffe. J'invite quelques apprenants à dire les mots et à les montrer sur la planche le soleil.
Je fais	Je lis le petit texte sur la planche : Je présente les phrases : Le soleil chauffe. Papa a chaud. Il se donne de l'air.
Nous faisons	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants répètent : Le soleil chauffe. Papa a chaud. Il se donne de l'air.
Tu fais	Chaque apprenant dit : Le soleil chauffe. Papa a chaud. Il se donne de l'air. <i>NB : l'enseignant corrige et explique des mots au besoin.</i>
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
RAPPEL	Je dis les phrases en indiquant sur la planche : Le soleil chauffe. Papa a chaud. Il se donne de l'air. Je demande à quelques apprenants de répéter en l'indiquant sur la planche.
Je fais	Je lis aux apprenants le texte : J'explique encore les nouveaux mots. Je lis encore une fois.
Tu fais	Chaque apprenant répond aux questions suivantes : - Qui a chaud ? Papa a chaud. - Pourquoi papa a chaud ? Papa a chaud parce que le soleil chauffe. C'est la chaleur. - Que fait papa ? Papa se donne du vent. <i>NB : L'enseignant explique des mots au besoin (feed-back correctif).</i>
SEMAINE 12 : / jour 1	THEME : LES FETES
	Titre : A la fête

Communication Orale 1 : 30 min	Vocabulaire : Acquisition de mots : La fête, anniversaire, musique, des cadeaux.
RAPPEL	Je demande aux apprenants de citer les jeux qu'ils aiment faire. Chaque apprenant cite des jeux (marelle, saute-mouton, claquette, course, football).
Je fais	Je présente l'image de la fête sur la planche et je dis : - C'est la fête. Je répète 2 ou 3 fois : C'est la fête. Je pointe du doigt certains personnages et matériels de la planche et je dis : - C'est quelle fête ? C'est l'anniversaire de Lili. - Il y a des invités, de la musique, des cadeaux ... joyeux anniversaire. Je répète 2 ou 3 fois : l'anniversaire de Lili, des cadeaux, de la musique, joyeux anniversaire, invités. <i>NB : J'explique certains mots et expressions.</i> <i>J'invite les apprenants à répéter les mots et expressions.</i> <i>J'invite chaque apprenant à dire chaque mot ou expression</i>
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement 2 ou 3 fois : la fête. Lili – C'est l'anniversaire de Lili – l'anniversaire. Les apprenants répètent collectivement 2 ou 3 fois « l'anniversaire ». L'enseignant, ensemble avec les apprenants disent : Lili, la fête, la musique, l'anniversaire, des cadeaux.
Tu fais	Chaque apprenant dit : - La fête, l'anniversaire de Lili, la musique, des cadeaux. <i>NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots. Il explique encore les mots et expressions au besoin (feed-back correctif).</i>
Communication Orale 2 : 30 min	GRAMMAIRE : Construction de phrases
RAPPEL	Je demande aux apprenants de dire quelques mots ou expressions étudiés précédemment : Lili, la fête, la musique, l'anniversaire, des cadeaux.
Je fais	Je pointe l'image de la planche et je dis : C'est la fête. Je montre Lola sur la planche et je dis : C'est l'anniversaire de Lili. Je répète avec des noms des enfants de la classe : C'est l'anniversaire de.... Je fais de même pour les instruments de musique et les cadeaux illustrés sur la planche.
Nous faisons	Les apprenants répondent collectivement 2 à 3 fois : la fête. C'est quelle fête. Les apprenants répondent collectivement 2 à 3 fois : l'anniversaire de Lili. Les apprenants répètent ensemble : - C'est l'anniversaire de Lili.

	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a de la musique. - Il y a des cadeaux.
Tu fais	<p>Chaque apprenant nomme les objets sur la planche : les cadeaux, la guitare, le tam-tam. L'apprenant dit : c'est l'anniversaire de Lili. <ul style="list-style-type: none"> - Il y a de la musique. - Il y a des cadeaux. <i>NB : L'enseignant veille à la bonne prononciation des mots et explique des mots si nécessaire (feed-back correctif).</i></p>
Communication Orale 3 : 30 min	COMPREHENSION
RAPPEL	<p>Je fais rappeler quelques phrases : C'est l'anniversaire de qui ? C'est l'anniversaire de Lili. Il y a quoi ? Il y a de la musique. Il y a des cadeaux.</p>
Je fais	<p>Je présente le texte de la planche et je pose des questions. Texte C'est l'anniversaire de Lili. Papa lui donne un joli cadeau. Elle coupe le gâteau. Elle est contente. Questions Qui donne un cadeau à Lili ? Qui coupe le gâteau ?</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant. <i>NB : L'enseignant applique le feedback correctif.</i> <i>Il multiplie l'activité au niveau des apprenants.</i></p>

a) GRAPHISME

Semaine 1 – jour 2

Titre : Apprendre quelques exercices d'assouplissement des mains : coudes sur la table, faire balancer les mains.

FICHE PEDAGOGIQUE

1 ^{ère} Séance	RAPPEL ☞ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>J'apprête le matériel à utiliser (tables et les membres supérieurs du corps humain).</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Coudes sur la table, faire balancer les mains.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coudes sur la table, je fais balancer la main droite devant, derrière, à gauche, à droite. • Je reprends avec la main gauche, balance la main gauche devant, derrière, à gauche, à droite. • Coudes sur la table, je balance les deux mains devant, derrière, à droite, à gauche simultanément. <p>Je demande aux apprenants de mettre les coudes sur la table et de balancer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la main gauche devant, derrière, à gauche, à droite ; • la main droite devant, derrière, à gauche, à droite ; • les deux mains ensemble devant, derrière, à gauche, à droite.
Nous faisons	<p>Sous forme de jeux, de façon progressive et sous la guidance de l'enseignant, les apprenants balancent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la main gauche devant, derrière, à gauche et à droite ; ✓ la main droite devant, derrière, à gauche et à droite ; ✓ les deux mains à la fois devant, derrière, à gauche et à droite. <p>Par paire, par rangée ou par table les apprenants s'exécutent collectivement.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant, coudes sur la table, balance de façon progressive :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la main gauche ; ✓ la main droite ; ✓ les deux mains devant, derrière, à gauche et à droite. <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>
2 ^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>J'apprête le matériel à utiliser (tables et les membres supérieurs du corps humain).</p>

	<p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Coudes sur la table, faire balancer les mains.</p> <p>Coude sur la table, je fais balancer la main droite devant, derrière, à gauche, à droite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Je reprends avec la main gauche, balance la main gauche devant, derrière, à gauche, à droite. ✓ Coudes sur la table, balance les deux mains devant, derrière, à droite, à gauche simultanément. <p>Je demande aux apprenants de mettre les coudes sur la table et de balancer :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la main gauche devant, derrière, à gauche, à droite ; ✓ la main droite devant, derrière, à gauche, à droite ; ✓ les deux mains ensemble devant, derrière, à gauche, à droite.
Nous faisons	<p>Sous forme de jeux, de façon progressive et l'assistance de l'enseignant, les apprenants balancent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la main gauche devant, derrière, à gauche et à droite ; • la main droite devant, derrière, à gauche et à droite ; • les deux mains à la fois devant, derrière, à gauche et à droite. <p>Par paire, par rangée ou par table les apprenants font l'activité A tour de rôle, les apprenants balancent la main ou les mains selon ma consigne sous la direction d'un leader sur la table, dans le groupe, dans la rangée et dans le groupe classe sous forme de jeux.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant, coudes sur la table, balance de façon progressive :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la main gauche ; ✓ la main droite ; ✓ les deux mains devant, derrière, à gauche et à droite et variablement selon les consignes de l'enseignant. <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>

GRAPHISME : PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 2 – JOUR 4

Titre : Apprendre quelques exercices d'assouplissement des mains : Déchiquetage : déchirer en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et l'index)

FICHE PEDAGOGIQUE

1 ^{ère} Séance	RAPPEL ☞ 05 min
Activités de préparation à l'écriture ☞ 25min	
Je fais	<p>J'apprête le matériel à utiliser (le papier). J'annonce l'objet d'apprentissage. <i>Je déchire en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et l'index).</i> Je prends le papier avec le pouce et l'index de chacune des deux mains et je commence à le déchirer en de petits morceaux. J'exécute la tâche deux (02) à trois (03) fois tout en attirant l'attention des apprenants sur le nombre de mains et de doigts utilisés. Je demande aux apprenants de prendre le papier posé sur la table en face d'eux avec le pouce et l'index.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants, ensemble avec l'enseignant prennent du papier avec le pouce et l'index des deux mains pour déchirer en petits morceaux le papier. La même tâche est reprise par paire, par table, par rangée ou au sein de groupe-classe sous la direction d'un leader et sous forme de jeux.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant prend un papier sur la table avec le pouce et l'index lui applique le pouce et l'index de l'autre main et le déchiquette. NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin et l'encourager (feed-back correctif).</p>
2 ^{ème} séance	Activités de préparation à l'écriture 30min
Je fais	<p>J'apprête le matériel à utiliser (le papier). J'annonce l'objet d'apprentissage <i>Je déchire en tout petits morceaux du papier avec deux doigts (le pouce et l'index).</i> Je prends le papier avec le pouce et l'index de chacune des deux mains et je commence à le déchirer en tous petits morceaux. J'exécute la tâche deux (02) à trois (03) fois tout en attirant l'attention des apprenants sur le nombre de mains et de doigts utilisés. Je demande aux apprenants de prendre le papier posé sur la table en face d'eux avec le pouce et l'index et le déchirer en tout petits morceaux.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants, avec l'assistance de l'enseignant, procèdent au déchiquetage du papier. La même tâche est reprise par paire, par table, par rangée ou au sein de groupe-classe sous la direction d'un leader et sous forme de jeux.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant prend un papier sur la table avec le pouce et l'index lui applique le pouce et l'index de l'autre main et le déchiquette. NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin et l'encourager (feed-back correctif).</p>

GRAPHISME : PERIODE D'IMMERSION
SEMAINE 3 – JOUR 1
Titre : Je réalise des points dans un cadre.

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ère}-Séance	RAPPEL ☞ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise craie chiffon) sur la table. J'annonce l'objet d'apprentissage. Je trace un cadre au tableau. Je montre le bout / la pointe d'un stylo ou la pointe d'un clou. Je fais des points au tableau ou sur feuille. Je verbalise : voici des points (les montrer). Je réalise les points dans le cadre au tableau avec la craie. J'invite quelques apprenants à réaliser des points dans le cadre au tableau avec la craie (sans déborder).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tracent chacun, à main levée, un cadre sur l'ardoise. - ils réalisent des points dans le cadre de leur ardoise.
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise des points dans le cadre de son ardoise. Par paire, les apprenants réalisent des points dans le cadre de leur ardoise et corrigent au besoin leur production. NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider (feedback correctif) et l'encourager.</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise craie chiffon cahier d'activités, stylos) sur les tables. Je trace un cadre au tableau. Je réalise des points dans le cadre sans déborder. J'invite les apprenants à réaliser des points dans le cadre sur leur ardoise puis dans les cahiers d'activités.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tracent des cadres sur leurs ardoises ; - ils réalisent les points dans le cadre sans déborder.
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise des points dans les cadres dans son cahier d'activités (activité 1). NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour encourager les apprenants qui se sont bien appliqués et assiste ceux qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).</p>

GRAPHISME : PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 3 – JOUR 4

Titre : Je réalise des ronds dans différents cadres.

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ère} Séance	RAPPEL : ⌚ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ⌚ 25 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise craie chiffon) sur la table. J'annonce l'objet d'apprentissage. Je trace un cadre au tableau. Je fais des ronds au tableau et sur feuille. Je dis : voici des ronds (les montrer). Je réalise les ronds dans le cadre au tableau avec la craie.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tracent chacun, à main levée, un cadre sur l'ardoise. - ils réalisent des ronds dans le cadre de leur ardoise.
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise des ronds dans le cadre sur son ardoise. Par paire, les apprenants réalisent des ronds dans le cadre sur leur ardoise et corrigent au besoin leur production. NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider (feedback correctif) et l'encourager.</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ⌚ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise craie chiffon cahier d'activités, stylos) sur les tables. Je trace le cadre au tableau. Je réalise des ronds dans le cadre sans déborder.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tracent des cadres sur leurs ardoises ; - réalisent de petits ronds dans le cadre sans déborder.
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise des petits ronds dans le cadre de son cahier d'activités (activité 3). NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour encourager les apprenants qui s'appliquent bien et assister ceux qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).</p>

GRAPHISME PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 4 – JOUR 1

Titre : Je trace dans des cannes

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ère} Séance	RAPPEL ☞ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise, craie, chiffon) sur les tables. J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Je trace au tableau des cannes (voir modèle du cahier d'activités p 8, activité n°1).</p> <p>Je fais observer les lignes.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les cannes en l'air en même temps que moi.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les cannes sur leur ardoise.</p>
Nous faisons	Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent les lignes en l'air.
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace les lignes sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider (feedback correctif) et l'encourager.</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel (cahier d'activités et crayon) sur les tables.</p> <p>Je rappelle la séance précédente ; Je trace des lignes au tableau (voir modèle du cahier d'activités).</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer des lignes sur leur ardoise suivant le modèle au tableau.</p> <p>J'ouvre le cahier d'activités à la page 8 activité n°1.</p> <p>Je montre les cannes dans le cahier</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les cannes dans leur cahier d'activités.</p>
Nous faisons	Les apprenants avec l'aide de l'enseignant, tracent les lignes sur leur ardoise.
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace les lignes sur son ardoise.</p> <p>Il /elle trace les cannes dans son cahier d'activités, activité n° 1 (p.8).</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour encourager les apprenants qui s'appliquent bien et assister ceux qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).</p>

GRAPHISME PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 5 – JOUR 4

Titre : Je trace une suite de traits horizontaux.

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ère} Séance	RAPPEL ☞ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (ardoise, craie, chiffon) sur les tables.</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Je trace une suite de traits horizontaux (voir cahier d'activités p.9 activité 3) en l'air puis au tableau.</p>
Nous faisons	Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent en l'air une suite de traits horizontaux puis sur leur ardoise.
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace une suite de traits horizontaux sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider et l'encourager (feed-back correctif).</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (cahier d'activités, stylos) sur les tables.</p> <p>Je rappelle la séance précédente.</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Je trace une suite de traits horizontaux au tableau.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer des traits horizontaux sur leur ardoise suivant le modèle au tableau.</p> <p>J'ouvre le cahier d'activités (activité n° 3).</p> <p>Je montre la suite de traits horizontaux dans le cahier puis au tableau.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les traits dans leur cahier d'activités.</p>
Nous faisons	Les apprenants ensemble avec l'assistance de l'enseignant, tracent sur ardoise une suite de traits horizontaux.
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace une suite de traits horizontaux sur son ardoise.</p> <p>Il / elle trace une suite de traits horizontaux dans son cahier d'activités (activité n° 3).</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'assister (feed-back correctif).</p>

GRAPHISME PERIODE D'IMMERSION
SEMAINE 9 – JOUR 1
Titre : Je passe le stylo sur des lignes.

FICHE PEDAGOGIQUE

RAPPEL ☞ 05 min	
1^{ère} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel à utiliser (feuille de papier, stylo) sur les tables. J'annonce l'objet d'apprentissage. Je trace au tableau des lignes (voir le modèle du cahier d'activités) (activité n°1). J'invite les apprenants à tracer en même temps que moi les lignes en l'air. J'invite les apprenants à passer le stylo dans les lignes sur leur feuille de papier.</p>
Nous faisons	Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent les lignes en l'air puis sur la table avec le doigt.
Tu fais	<p>Chaque apprenant passe le stylo dans les lignes sur sa feuille de papier. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. NB : L'enseignant passe derrière les apprenants pour les encourager et les aider au besoin (feed-back correctif).</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel (cahier d'activités et stylo) sur les tables. Je fais rappeler la séance précédente. Je trace des lignes au tableau (voir modèle du cahier d'activités). J'annonce l'objet d'apprentissage. J'ouvre le cahier d'activités (activité n°1). Je montre les lignes dans le cahier et au tableau (modèle au tableau). J'invite les apprenants à passer le stylo dans les lignes du cahier d'activités.</p>
Nous faisons	Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant, tracent les lignes en l'air puis sur la table avec le doigt.
Tu fais	<p>Chaque apprenant passe le stylo dans les lignes dans son cahier d'activités. NB : L'enseignant passe derrière les apprenants pour les encourager et les aider au besoin (feed-back correctif).</p>

GRAPHISME PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 11 – JOUR 2

Titre : Je trace des ressorts

FICHE PEDAGOGIQUE

1^{ère} Séance	RAPPEL : ☞ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ☞ 25 min
Je fais	<p>Je dispose les matériels à utiliser (ardoise - craie - chiffon - quelques objets sous forme de ressort disposés sur les tables)</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Je demande aux apprenants d'observer les objets sous forme de ressort ou des ressorts sur image.</p> <p>Je trace des ressorts au tableau.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer en même temps que moi des ressorts en l'air puis sur la table avec leur doigt.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les ressorts sur leur ardoise.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent des ressorts en l'air, sur la table avec le doigt.</p> <p>Les apprenants tracent des ressorts sur les ardoises.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace des ressorts sur son ardoise en respectant la verticalité.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>
2^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ☞ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel (ardoise, craie, chiffon, cahier d'activités et stylo) sur les tables.</p> <p>Je fais rappeler la séance précédente en traçant des ressorts au tableau.</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer des ressorts sur leur ardoise suivant le modèle au tableau.</p> <p>J'ouvre le cahier d'activités (activité n°2).</p> <p>Je montre les ressorts dans le cahier d'activités.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les ressorts dans leur cahier d'activités.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent des ressorts en respectant la verticalité sur les ardoises sans déborder.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité en suivant le modèle dans son cahier d'activités.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>

GRAPHISME PERIODE D'IMMERSION

SEMAINE 12 – JOUR 5

Titre : Je trace des ressorts cassés.

FICHE PEDAGOGIQUE

1 ^{ère} Séance	RAPPEL : ⌚ 05 min
	Activités de préparation à l'écriture ⌚ 30 min
Je fais	<p>Je dispose les matériels à utiliser (ardoise - craie - chiffon - et quelques objets sous forme de ressorts cassés) sur les tables.</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>Je fais observer sur image des cassés</p> <p>Je demande aux apprenants d'observer sur image des objets sous forme de ressorts cassés.</p> <p>Je trace des ressorts cassés au tableau.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer en même temps que moi des ressorts cassés en l'air puis sur la table avec le doigt.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les ressorts cassés sur leur ardoise.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent des ressorts cassés en l'air puis sur la table avec le doigt.</p> <p>Les apprenants tracent des ressorts cassés sur les ardoises.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace des ressorts cassés sur son ardoise en respectant le modèle au tableau.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>
2 ^{ème} Séance	Activités de préparation à l'écriture ⌚ 30 min
Je fais	<p>Je dispose le matériel (ardoise, craie, chiffon, cahier d'activités et stylo) sur les tables.</p> <p>Je fais rappeler la séance précédente en traçant des boucles cassées au tableau.</p> <p>J'annonce l'objet d'apprentissage.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer des boucles cassées sur leur ardoise suivant le modèle au tableau.</p> <p>J'ouvre le cahier d'activités (activité n°4).</p> <p>Je montre les boucles cassées dans le cahier.</p> <p>J'invite les apprenants à tracer les boucles cassées dans leur cahier d'activités.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant tracent des ressorts cassés sur leur ardoise.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant trace le modèle dans le cahier d'activités.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider, le corriger au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>

b) INITIATION A LA LECTURE : PERIODE D'IMMERSION

Semaine 1 Jeudi	Titre : Chanter l'alphabet Rappel (PM)
Je fais	Je chante entièrement l'alphabet. Je reprends l'alphabet chanté de la lettre « a » à la lettre « d ». Je fais répéter cette portion de l'alphabet chanté, par le groupe-classe, les sous-groupes et chaque apprenant. Je fais répéter cette portion par le groupe classe, les sous-groupes et chaque apprenant. Je reprends l'alphabet de « a » à « d », en tapant les mains.
Nous faisons	Les apprenants répètent avec l'assistance de l'enseignant, l'alphabet chanté de « a » à « d » en tapant les mains.
Tu fais	Chaque apprenant répète l'alphabet chanté de « a » à « d ». Il / elle tape les mains, en chantant l'alphabet de « a » à « d ». NB : L'enseignant écoute chaque apprenant chanter et corrige au besoin (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE : Période d'immersion

Semaine 1 Mardi	Titre : Identifier oralement la lettre « m » au début des mots maman / maître/maîtresse ⚡ 30 min
	Rappel (PM)
Je fais	Je dis : aujourd'hui, nous allons étudier un son. Je présente une à une les personnes ci-après ou leurs images : maman / maître /maîtresse. Je demande aux apprenants de les nommer. Je dis et je fais répéter les mots maman/maîtresse/maître. Je demande le son qu'ils entendent au début de ces mots. Je répète deux ou trois fois le son [m].
Nous faisons	Les apprenants répètent avec l'assistance de l'enseignant collectivement puis en sous-groupe, le son [m].
Tu fais	Chaque apprenant répète le son [m]. L'apprenant donne un mot contenant le son [m]. L'apprenant réagit au son [m] dans un mot. N.B : L'enseignant explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants. Il encourage les apprenants qui ont réussi et assiste ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 1 Mercredi	Titre : Reconnaître un livre / un cahier ☞ 30 min
	Rappel
Je fais	<p>Je montre un livre : « voici un livre » ; « voici la couverture du livre » ; voici les images du livre » ; « voici les pages du livre ».</p> <p>Je montre un cahier (cahier d'activités) ; « voici la couverture du cahier » (moins épais) ; « voici les feuilles du cahier » ; « voici les traits des feuilles du cahier », « voici les écrits ».</p> <p>Je montre un cahier (cahier ordinaire) ; « voici la couverture du cahier ; voici les feuilles du cahier ; voici les traits des feuilles du cahier ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants montrent avec l'assistance de l'enseignant, le livre décodable en verbalisant : « voici le livre ».</p> <p>Ils montrent la couverture / les pages du livre, en verbalisant : « voici la couverture / les pages du livre ».</p> <p>Ils montrent des images dans le livre, ils disent : voici des images.</p> <p>Les apprenants montrent avec l'assistance de l'enseignant, le cahier d'activités et disent : voici un cahier d'activités.</p> <p>Ils montrent la couverture du cahier / les feuilles du cahier d'activités.</p> <p>Ils ouvrent le cahier et montrent les écrits et les lignes :</p> <p>Les apprenants montrent avec l'assistance de l'enseignant, le cahier ordinaire, ils disent : voici un cahier ordinaire.</p> <p>Ils montrent les feuilles et les lignes du cahier ordinaire.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant montre un livre, sa couverture, ses pages puis les images.</p> <p>Il / elle montre un cahier d'activités, sa couverture, ses pages puis les images.</p> <p>Chaque apprenant montre un cahier ordinaire, sa couverture, ses pages et ses lignes.</p> <p>Les apprenants par paire s'invitent à montrer un livre, un cahier.</p> <p>Chaque apprenant montre d'autres livres et d'autres cahiers.</p> <p>NB : L'enseignant suit chaque apprenant, encourage ceux qui ont bien fait et assiste ceux qui sont en difficulté. (Feed-back correctif).</p>

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 1 Jeudi	Titre : Identifier oralement les syllabes dans les mots : bonjour, bonsoir, maman, maîtresse ☞ 30 min
	Rappel
Je fais	Je dis : aujourd’hui, nous allons identifier des syllabes dans des mots. Je présente un à un les mots : bonjour, bonsoir, maman, maitresse. Je reprends la présentation de chaque mot mais par syllabes tout en tapant les mains au son de chaque syllabe.
Nous faisons	Les apprenants répètent avec l’assistance de l’enseignant, les mots découpés par syllabes tout en tapant les mains au son des syllabes telles que : bon-jour, bon-soir, ma-man, mai-tresse.
Tu fais	Chaque apprenant dit les syllabes des mots « bon-jour, bon-soir, ma-man, maîtresse » accompagnées de tapotement des mains. Je propose d’autres mots vus en communication orale à présenter par syllabes avec tapotement des mains. NB : L’enseignant encourage les apprenants qui ont réussi et assiste ceux qui éprouvent de difficultés (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 1 Vendredi	Titre : Identifier oralement les mots dans les phrases étudiées en communication orale ☞ 30 min
	Rappel (PM)
Je fais	Je dis : aujourd’hui, nous allons reconnaître les mots dans des phrases. Je présente la première phrase de la communication orale de la journée du... Je reprends la présentation de la phrase, mot par mot en tapant des mains au son de chaque mot, puis en faisant des pas.
Nous faisons	Les apprenants répètent avec l’assistance de l’enseignant la phrase présentée mot par mot en tapant les mains au son de chaque mot.
Tu fais	Chaque apprenant répète la première phrase, mot par mot en tapant les mains puis en faisant des pas devant ses camarades. Je propose aux apprenants d’autres phrases de la communication orale de la journée. J’invite les apprenants à présenter chaque phrase, mot par mot en tapant les mains, puis en faisant des pas, au son de chaque mot. NB : L’enseignant encourage les apprenants qui ont réussi et assiste ceux qui sont en difficultés (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 2 Mercredi	Titre : Reconnaître le bas et le haut d'un livre ☞ 30 min
	Rappel (PM)
Je fais	Je présente le livre décodable. Je dis : voici l'image de la couverture du livre ; voici le bas / le haut du livre.
Nous faisons	Les apprenants avec l'assistance de l'enseignant, placent le livre devant eux sur la table. Ils montrent le bas / le haut du livre en verbalisant (voici le bas / le haut du livre).
Tu fais	Chaque apprenant dépose son livre devant lui sur la table. Il / elle montre le bas / le haut du livre en verbalisant. Les apprenants échangent par paire en se donnant l'ordre pour indiquer le bas / le haut du livre. Chaque apprenant montre le bas / le haut d'un autre livre. NB : L'enseignant assiste les apprenants, les encourage et aide ceux qui sont en difficultés (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 4 Mercredi	Titre : Disposer un livre dans le bon sens sur la table
	Rappel (PM)
Je fais	Je dépose un livre décodable sur la table. Je dis : voici le haut / le bas / la droite / la gauche du livre ; voici l'image de la couverture du livre.
Nous faisons	Les apprenants, avec l'assistance de l'enseignant : - disposent devant eux leur livre décodable sur la table. - montrent et disent le haut / le bas / la droite / la gauche du livre puis l'image de sa couverture.
Tu fais	Chaque apprenant dispose devant lui, son livre décodable sur la table. Il / elle montre et dit le haut / le bas / la droite / la gauche de son livre, puis l'image de sa couverture. Chaque apprenant échange avec son camarade, en disposant bien son livre, en montrant son côté, et l'image de sa couverture. Chaque apprenant peut utiliser un autre livre différent du décodable. NB : L'enseignant se rapproche de chaque apprenant, l'encourage, aide ceux qui sont en difficultés (feed-back correctif).

INITIATION A LA LECTURE

SEMAINE 5 Mercredi	Titre : Ouvrir/fermer un livre - tourner les pages d'un livre ☞ 30 min
	Rappel (PM)
Je fais	<p>Je dispose le livre décodable et d'autres livres sur les tables.</p> <p>Je dis : « aujourd'hui, nous allons apprendre à ouvrir / fermer un livre et à tourner les pages d'un livre ».</p> <p>Je présente devant les apprenants, un livre fermé bien visible par tous les apprenants.</p> <p>J'ouvre le livre en commençant par la couverture, lentement et avec précautions ; je dis : j'ouvre le livre.</p> <p>Je ferme le livre et je dis : je ferme le livre.</p> <p>Je répète le geste au moins deux fois.</p> <p>Je procède de même pour « tourner les pages ».</p>
Nous faisons	Les apprenants, ensemble avec l'assistance de l'enseignant ouvrent et ferment le livre en verbalisant : j'ouvre le livre ; je ferme le livre ; je tourne les pages du livre .
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre/ferme son livre, tourne les pages du livre en verbalisant.</p> <p>Les apprenants ouvrent et ferment leur livre par paire, tournent les pages l'un après l'autre.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour vérifier, encourager et faire le feed-back correctif au besoin.</p>

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 6 Mercredi	Titre : Distinguer un écrit d'un dessin
	Rappel (PM)
Je fais	<p>J'ouvre le livre décodable et je montre une image : voici une image. Sur une autre page, je montre l'image de la page : voici une image. »</p> <p>Je montre l'écrit qui est sous l'image : voici un écrit.</p> <p>Je montre d'autres écrits de la page un à un : voici un écrit.</p> <p>Je montre l'image puis l'écrit : voici une image ; voici un écrit.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants ouvrent leur livre décodable.</p> <p>Ils montrent avec l'assistance de l'enseignant, une image / un écrit.</p> <p>Ils montrent ensemble avec mon aide, l'image puis l'écrit sur plusieurs autres pages du livre.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre son livre décodable.</p> <p>Il / elle montre l'image puis un des écrits.</p> <p>Les apprenants par paire s'invitent à ouvrir le livre puis à montrer une image / un écrit.</p> <p>Chaque apprenant montre une image / un écrit dans d'autres livres.</p> <p>NB : L'enseignant suit chaque apprenant, encourage ceux qui ont réussi et assiste ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).</p>

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 7 : Mercredi	Titre : Ouvrir un livre à une page donnée en se référant à une image
	Rappel (PM)
Je fais	Je dis : « aujourd'hui, nous allons apprendre à ouvrir le livre à partir d'une image ou d'un dessin ». Je présente l'image d'un bol et demande aux apprenants de bien l'observer. Je demande aux apprenants d'ouvrir puis de tourner les pages du livre décodable et s'arrêter à la page où se trouve l'Image du bol. Je procède de même avec l'image de moto.
Nous faisons	Les apprenants, ensemble avec l'assistance de l'enseignant ouvrent leur livre, tournent les pages puis s'arrêtent à la page où se trouve l'image du bol / de la moto.
Tu fais	Chaque apprenant ouvre / tourne les pages de son livre. Les apprenants par paire, s'invitent à ouvrir le livre sur la base d'une image présentée NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour vérifier, encourager et faire le feed-back correctif. Il invite quelques apprenants à ouvrir le livre à d'autres pages à partir d'autres images.

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 7 Jeudi	Titre : Réciter l'alphabet
	Rappel (PM)
Je fais	Je prépare une bande de l'alphabet français en haut du tableau, en écriture script minuscule et majuscule. Je récite tout l'alphabet en mettant le bâton sous chaque lettre au tableau. Je reprends le récit de l'alphabet de la lettre « a » à la lettre « d » en mettant le bâton sous chaque lettre.
Nous faisons	Les apprenants, de leur place et avec l'assistance de l'enseignant, récitent les lettres de « a » à « d », en les montrant du doigt au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant récite les lettres de « a » à « d » en mettant le doigt sous chaque lettre dans son livre. Les apprenants par paire, se récitent les lettres de « a » à « d » en plaçant le doigt sous chaque lettre dans leur livre. NB : L'enseignant se met à côté d'eux pour encourager les apprenants qui ont réussi et assister ceux qui sont en difficultés (feed-back correctif)

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 8 Mercredi	Titre : Ouvrir un livre à une page donnée en se référant à un numéro de page
	Rappel (PM)
Je fais	<p>Je dis : « aujourd’hui, nous allons apprendre à ouvrir le livre à partir du dessin d’un nombre ».</p> <p>Je présente les dessins des nombres 8 et 12 et j’invite les apprenants à bien les observer.</p> <p>J’annonce aux apprenants que nous allons rechercher la page du décodable portant le dessin du nombre 8.</p> <p>Devant toute la classe, j’ouvre le livre puis tourne lentement les pages, tout en attirant l’attention sur le bas de page où se trouvent les dessins des nombres.</p> <p>je m’arrête à la page où se trouve le dessin du nombre 8 que je pointe du doigt.</p> <p>Je reprends l’activité avec la page 12.</p>
Nous faisons	Les apprenants, ensemble avec l’assistance de l’enseignant, ouvrent leur livre, tournent les pages puis s’arrêtent à la page où se trouve le dessin de 8/12, tout en pointant le nombre du doigt.
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre son livre, tourne les pages puis s’arrête à la page du livre où se trouve le dessin du nombre 8/12, tout en pointant du doigt le nombre.</p> <p>Chaque apprenant ouvre le livre à d’autres pages à partir d’autres images de nombre.</p> <p>NB : L’enseignant passe derrière chaque apprenant pour vérifier, encourager et faire le feed-back correctif au besoin.</p>

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 9 Mercredi	Titre : Identifier les pictogrammes du livre décodable
	Rappel (PM)
Je fais	<p>J’ouvre le livre décodable.</p> <p>Je montre les pictogrammes du livre un à un.</p> <p>Je décris chaque pictogramme et lui donne un nom.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants ouvrent leur livre décodable.</p> <p>Ils montrent avec l’assistance de l’enseignant, les pictogrammes « main doigtant », « un doigt sur un livre ouvert », « une étoile », « deux étoiles » et « un enfant qui lit dans un livre ouvert ».</p>
Tu fais	Chaque apprenant montre un des pictogrammes en plaçant le doigt sous le pictogramme identifié.

	<p>Les apprenants par paire s'invitent à montrer tel ou tel pictogramme. Chaque apprenant retrouve et montre tel ou tel pictogramme sur plusieurs pages du livre.</p> <p>NB : L'enseignant passe derrière les apprenants pour encourager ceux qui ont réussi et assiste ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).</p>
--	--

INITIATION A LA LECTURE

Semaine 11 Mercredi	Titre : Découvrir les personnages du livre décodable
	Rappel (PM)
Je fais	Je présente une à une, les images des personnages du livre décodable : Lala, tata, Toto.
Nous faisons	Les apprenants montrent avec l'assistance de l'enseignant les personnages du livre décodable.
Tu fais	<p>Chaque apprenant montre l'image de Lala / tata / Toto.</p> <p>Il ouvre le livre décodable à une page donnée et indique le nom du personnage à partir de l'image qui s'y trouve.</p> <p>Les apprenants par paire, s'invitent à en faire de même.</p> <p>NB : L'enseignant suit chaque apprenant, encourage ceux qui ont réussi et assiste ceux qui sont en difficultés (feed-back correctif).</p>



A - EMPLOI DU TEMPS DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES : REPARTITION DES ETAPES

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h à 10h15	Cérémonial des couleurs 15 min	Français : 45 min Etape 5: formation des mots (association des syllabes).	Français : 45min Activités spécifiques (Cf. Progression).	Français : 45 min Etape 1-2 : Introduction du nouveau son et de la nouvelle lettre.	Français : 45 min Etape 5: Formation des mots (association des syllabes).
	ES/Morale 30 min				
	Français : 45 min Communication orale.	Français : 45 min Etape 6 : Ecriture individuelle 2 dans le cahier d'activités.	ES : 45 min Histoire – géographie ou langue et culture.	EST 45 min	Français : 45 min Etape 6 : Ecriture individuelle 2 dans le cahier d'activités.
	Français : 45 min Etapes 1-2 : Introduction du nouveau Son et de la nouvelle Lettre.	Français : 45 min Etape 7 : Lecture individuelle (fluidité et compréhension).	Français : 45 min Activités spécifiques (Cf. Progression).	Français : 45 min Etape 3: Formation de syllabes (Association des lettres).	Français : 45 min Etape 7 : Lecture individuelle (fluidité et compréhension).
10h15-10h30	RE	CRE	A	TI	ON
10h30-12H00	Mathématique 45 min	Mathématique 45 min	Mathématique 45 min	Mathématique 45 min	Mathématique 45 min
	Français : 45 min Etape 3 : Formation des syllabes (association des lettres).	Français : 45 min Etape 8 : Lecture récréative.	Français : 45 min Communication orale.	Français : 45 min Etape 4 : Ecriture individuelle 1 dans le cahier d'activités.	Français : 45 min Etape 8 : Lecture récréative.

	IN	TER	CL	AS	SE
12h00-15h00					
15h00-16h00	EA / poésie / chant 30 min.	Français 30 min Etape 9 : Expression écrite.		EA / TM (Travaux Manuels) 30 min	EST 30 min
	ES/Civisme 30min	EA/Dessin 30 min		EA Poésie/Chant 30 min.	Français 30 min Etape 9 : Expression écrite.
16h00-16h10	RE	CRE		A	TION
16h10-17h00	Français : 50 min Etape 4: Ecriture individuelle 1 dans le cahier d'activités.	EPS 50 min		Dictée : 20 min	EA/Conte 40min
					EPS 30 min

**B - PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES DE LA LECTURE ET DE L'EXPRESSION ECRITE
(PERIODE DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES)**

LECTURE				EXPRESSION ECRITE		
Semaines	Thèmes	Leçons	Lettres- sons	Mots clés (Objets à illustrer)	Ecriture	Production d'écrit
1	Salutation et présentation	1	a	Ananas	a	-
		2	l	Lala	l	Copie du mot-clé
2	La famille	3	t	Tata	t	Idem
		4	o	Toto	o	Idem
		5	p	papa	p	Idem
3	L'école	6	i	Lili	i	Idem
		7	b	Bol	b	Idem
4	Le corps humain et les vêtements	8	é	Epi	é	Idem
		Intégration des apprentissages N° 1-A : a-A, l-L, t-T, o-O Intégration des apprentissages N° 1-B : p-P, i-I, b-B, é-É				

LECTURE					EXPRESSION ECRITE		
Semaines	Thèmes	Leçons	Lettres- sons	Mots clés (Objets à illustrer)	Ecriture	Production d'écrit	
6	Les repas et les fruits	9	m	moto	m	Copie du mot-clé	
		10	Mercredi	(Lettres majuscules A-L-T-O)	Mercred i	Copie de lettres majuscules	
7	La fête : l'anniversaire et les cérémonies	11	e	petite	e	Idem	
		12	d	Dé	d	Idem	
		13	Mercredi	Mots outils le, la, l'	Mercred i	Mercredi	Copie de mot
8	Les animaux domestiques et les animaux de brousse	14	u	ludo	u	Idem	
		15	n	banane	n	Idem	
		16	Mercredi	Mots outils un, une	Mercred i	Mercredi	Copie du mot-clé
9	Les métiers : les artisans	17	s	salade	s	Idem	
		18	f	Fil	f	Copie du mot-clé	
		19	Mercredi	Mot outil est	Mercred i	Mercredi	Copie d'une phrase
		20	è	Fèmi	è	Mercredi	Copie du mot-clé

LECTURE					EXPRESSION ECRITE		
Semaines	Thèmes	Leçons	Lettres-sons	Mots clés (Objets à illustrer)	Ecriture	Production d'écrit	
10 Semaine d'intégration	Intégration des apprentissages N° 2-A : m-M, e-E, d-D, u-U						
	Intégration des apprentissages N° 2-B : n-N, s-S, f-F, è-È						
11	Les jeux individuels et collectifs	21	v	vélo	v	?	Complétion de phrase par un mot (cf. cahier d'activités)
		22	Mercredi	Etude des lettres muettes (e, t, d, s) à la fin du mot)			Copie du mot
		23	c	coco	c	?	Idem
		24	J	jupe	J	?	Idem
12	Le monde autour de nous : le jour, la nuit, les plantes et les fleurs	25	Mercredi	Etude de la lettre muette « e » à la fin du mot	Mercredi i		Copie du mot
		26	g	légume	g	?	Idem
		27	k	képi	k	?	Idem
13	La santé : les sensations et les sentiments	28	mercredi	mots outils il , elle	Mercredi i	Copie de phrases	

LECTURE				EXPRESSION ECRITE			
Semaines	Thèmes	Leçons	Lettres-sons	Mots clés (Objets à illustrer)	Ecriture	Production d'écrit	
		29	r	radio	r	Idem	
		30	h	habit	h	Idem	
14	Le village ou quartier de ville	31	mercredi	Etude de la lettre/son « ê »	Mercred i	Copie d'un mot	
		32	q	coq	q	Idem	
15	Semaine d'intégration	Intégration des apprentissages N° 3-A : v-V, c-C, j-J, g-G					
		Intégration des apprentissages N° 3-B : k-K, r-R, h-H, q-Q					
16	Au marché ou à la boutique	33	w	wapiti	w	Idem	
		34	Mercredi	Etude du mot outil « et »	Mercred i	Copie de mot	
		35	z	zébu	z	Idem	
		36	y	papaye	y	Idem	
17	Au champ ou au jardin	37	mercredi	Lecture de texte N°1	mercredi		
		38	x	taxi	x	Idem	
		39	ou	poule	ou	Idem	
18	A moto ou en voiture	40	Mercredi	Lecture de texte N° 2	Mercred i	Idem	
		41	eu	feu	eu	Idem	

LECTURE				EXPRESSION ECRITE			
Semaines	Thèmes	Leçons	Lettres- sons	Mots clés (Objets à illustrer)	Ecriture	Production d'écrit	
19	Au téléphone ou à la télévision	42	au	auto	au	Idem	
		43	Mercredi	Lecture de texte N° 3	Mercredi i	Idem	
	44	on	melon	on	Idem		
20			Toutes les lettres étudiées				
	Intégration des apprentissages n° 4-A : w – W, z - Z Y – Y, x - X						
	Intégration des apprentissages n° 4-B : eu – EU, au – AU On – ON, om – OM						

**C - PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES DE LA COMMUNICATION ORALE
(PERIODE DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES)**

SEMAINES	THEME	IMAGES	CONNAISSANCES / MOTS ET EXPRESSIONS	PHRASES
1	SALUTATION		Bonjour- bonsoir- au revoir -à bientôt- je- tu- vous - comment - aller- ça - bien - merci	Bonjour/bonsoir maître. Bonjour/bonsoir maîtresse Bonjour/bonsoir X... Comment ça va /tu vas? Ça va/Je vais bien, merci. Et toi/vous ? Au revoir, à bientôt ...
	PRESENTATION		S'appeler- me- te- se- mon – ami – voici – voilà – fille – garçon – être – il/elle- un- une	Je m'appelle ... Et toi, comment t'appelles-tu ? Voici mon ami(e). Il/elle s'appelle Y... Voici une fille/un garçon. voilà un garçon/une fille. Je suis/un garçon/une fille.
2	LA FAMILLE		Papa- maman- frère- sœur- bébé- grand-père grand-mère- tante- oncle- aimer-avoir	Voici mon frère/ma sœur. J'ai un frère/une sœur/ un oncle/une tante/un grand-père/une grand-mère. X... est le frère/la sœur de Y. Mon frère, ma sœur, mon père et ma mère sont les membres de ma famille.
3	L'ECOLE		La cour de l'école- Les classes- la direction- les toilettes-le terrain de sport - jouer- les arbres - les fleurs.	Les apprenants jouent au ballon sur le terrain.

				<p>Ma classe</p> <p>La porte –les fenêtres- les tables - les bancs- le bureau- la chaise- l’armoire- le casier- le tableau- la craie- le stylo- la règle- le crayon- la gomme- le livre- le cahier- le sac- le chiffon- l’ardoise - écrire - lire – dessiner.</p>	<p>X.....écrit au tableau.</p> <p>Y.....lit dans son livre.</p>
4	LE CORPS HUMAIN			<p>La tête- le tronc- les membres- le bras- la jambe - lever- baisser- l’œil- les yeux- se laver- la bouche- le nez- les oreilles- les mains-les pieds.</p>	<p>Y...se lave les mains.</p> <p>X...lève le bras/la jambe.</p> <p>X...baisse le bras/la jambe.</p>
	LES VETEMENTS			<p>La robe- la jupe- la chemise- le pantalon- le boubou- la culotte - sa - son- s’habiller- se déshabiller - ôter - enlever - porter- les chaussures.</p>	<p>X...s’habille : il a mis sa culotte, il porte sa chemise.</p> <p>X....se déshabille : il enlève/ôte sa chemise.</p>
5	INTEGRATION DES APPRENTISSAGES			<p>Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes</p>	<p>Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes</p>
6	REPAS			<p>Pâte – akassa – riz – sauce – poisson – viande – légume – manger – boire – pimenté – salé – trop – bon/avec appétit</p>	<p>Je mange de la pâte</p> <p>Je mange avec appétit –</p> <p>La sauce est bien pimentée</p>
	FRUITS			<p>Banane – ananas – mangue - orange - goyave– mûr – acide – sucré – vert- parfumé – couper – sucer- peler</p>	<p>La banane est mûre -</p> <p>Je suce la mangue</p> <p>Afi pèle une orange.</p>
7	FETE : ANNIVERSAIRE			<p>Fête – anniversaire – invitation – invité – repas – gâteau d’anniversaire –</p>	<p>Janine fête son anniversaire</p> <p>Les invités chantent et dansent.</p>

			cadeau – tenue de fête – inviter – fêter – chanter - danser	
	FETE : CEREMONIE		Baptême – lune – soleil – habits neufs – le soir – la prière – le nouveau-né - bébé – avoir lieu - porter – prier – appeler – donner ;	Pour son baptême, bébé porte des habits neufs. Tante donne un nom au bébé. Elle prie pour le nouveau-né.
8	ANIMAUX DOMESTIQUES		La poule – le coq – le canard – le pigeon – le dindon - le poussin - le chien – le chat – le mouton – le cabri – la chèvre – la vache – vivre – bêler – picorer – aboyer – gratter –oiseau - la basse-cour ;	Le chien aboie quand il voit l'étranger. La poule vit dans la basse-cour. La poule picore du maïs.
	ANIMAUX DE BROUSSE		La perdrix – la tourterelle – la chauve-souris – le singe – la biche – l'antilope – le serpent – attraper – voler – sauter – siffler	Papa a attrapé une perdrix. La chauve-souris vole comme la tourterelle. La biche vit dans la brousse.
	LES METIERS		La menuiserie – la maçonnerie – la coiffure – la couture – la cordonnerie – Travailler – couper – tresser – coudre -	Le papa de Toni travaille dans sa menuiserie. Ma mère est dans son atelier de coiffure. Mon père a une cordonnerie.
9	LES ARTISANS		Le menuisier – le charpentier – le coiffeur – la coiffeuse – la couturière – le tailleur – le cordonnier – le pâtissier – marteau – ciseaux – aiguille – mètre ruban - scie – coudre – mesurer- bois.	La maman de Assiba est une couturière. Elle coud de jolies robes. Le tailleur coupe les tissus avec les ciseaux. Le menuisier scie le bois.
10	INTEGRATION		Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes	Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes

11	LES JEUX : LE JEU INDIVIDUEL	Balle – lancer – attraper – récréation - marelle. Course - se lever – sauter - courir.	C'est la récréation. Fèmi joue à la marelle. Lili et Bio font la course. ils courent vite.
	LES JEUX : LE JEU COLLECTIF	Claquette - signal – perdre -ne ... pas – triste – handball - lancer de balle - attraper Saute-mouton – siffler - football - arbitre – joueurs – marquer- le but.	Les joueurs sont sur le terrain de handball. L'arbitre donne le signal. Toto joue à saute-mouton avec Wabi. Wabi se baisse, Toto court et saute.
12	LE MONDE AUTOUR DE NOUS : LE JOUR-LA NUIT.	Nuit, obscurité – briller – allumer – lampe – lumière – lune –étoiles - Jour – sombre – soleil – éclairer –chaud – nuages - ciel.	C'est la nuit. Il fait sombre. Les lampes s'allument. La lune et les étoiles brillent dans le ciel. Le village est éclairé. Le jour, le soleil apparait.
	LE MONDE AUTOUR DE NOUS : LES PLANTES, LES FLEURS	Arbre - fleur jeune – fanée- se mettre à l'ombre - l'air Arbuste - fleurs - jaunes – rouges – décorer - plantes	Les arbres ont de jeunes fleurs. Certaines sont fanées sur les arbustes. Les parents se mettent à l'ombre des arbres. Les plantes sont utiles à l'homme.
13	LA SANTE : LES SENSATIONS	Harmattan - faire frais – glacé – froid - fraicheur.	C'est l'harmattan, il fait frais. Baké a froid.
	LA SANTE : LES SENTIMENTS	Chaud - - prendre - avoir mal Joie – heureux – content – joyeux - bonheur, rire.	Fati est en joie. Elle rit beaucoup. Elle est contente
14	AU VILLAGE	Maison, case, champ, puits, vélo, sentier, chaise, paille,	Les cases de la maison sont en paille. Assis sur son vélo, papa va au champ. Le soir il dit des contes à toute la famille.

				place publique, chef du village, arbre à palabre, banc, conte.	Tout le monde est content.
	A LA VILLE			maison, chambre, magasin, étage, télévision, supermarché, pharmacie, les feux tricolores, carrefour, goudron, rue,	Les villes présentent un beau paysage. Il y a des étages, des magasins, des pharmacies et des supermarchés. Les feux tricolores régulent la circulation.
15	INTEGRATION DES APPRENTISSAGES			Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes	Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes
	LE MARCHÉ			Étalages – vendre – acheter – boucher – maïs – haricot – riz – gari – tapioca – s’animer – tissu – habit – poisson – c’est cher – faire des achats – viande – crevettes-Commerçants- vendeurs- acheteurs – étal.	Le marché s’anime. Maman vend du gari, du maïs,... Kèmi va au marché. Elle achète du poisson et des crevettes. Lili aussi fait des achats au marché.
16	LA BOUTIQUE			Sac de riz - pâte alimentaire - boissons, gérant - bidon d’huile – carreaux - feuilles de tôle – balance – comptoir – assise- étalages – vendre – acheter – boucher – maïs – haricot – riz – gari – tapioca - s’animer – tissu – habit – poisson - c’est cher - faire des achats – viande – crevettes- le boutiquier.	Le gérant vend des sacs de riz et des boissons. Maman est derrière le comptoir. Elle vend des bidons d’huile.
17	AU CHAMP			Palmeraie – champ – tomates – piment – cultiver - récolter - gombo – manioc – igname – patate- sillons- billons- buttes.	Papa a un grand champ. Il cultive des tomates et des piments. Dans le champ, il y a aussi du gombo et de la patate.

	AU JARDIN		Légume – carotte – planches – pépinière – arroser – jardinier – cultiver – aubergine – laitue – concombre – oignon – chou	Toto est un jardinier. Il fait des planches dans son jardin. Il arrose les pépinières. Toto cultive aussi des aubergines, de la laitue, des concombres et des choux.
18	A MOTO		Guidon – casque – phare – frein – pneus – réservoir – tenir – allumer – porter – sur la route – démarrer – conducteur – clignotants – rétroviseur – filer – vite-client- prudent – sentier- rue	Papa roule à moto sur un sentier. A moto, papa porte le casque. Il tient bien le guidon. La nuit, il allume le phare.
	EN VOITURE		Volant – chauffeur – passagers – portières – prendre – monter - fermer – Porte-bagages – vitres - malle arrière – sièges – mettre – gros – colis	Ali est un chauffeur. Il prend des passagers. Il monte sur le volant et ferme la portière. Toto met les colis dans la malle arrière.
19	AU TELEPHONE		Numéro – téléphone portable – écouteur – crédit – composer - appeler – recevoir – communication – parler – réseau – mauvaise - n'est pas bon	Papa a un téléphone portable. Il compose le numéro de maman. Le réseau n'est pas bon. La communication est mauvaise.
	LA TELEVISION		Regarder – aussi – images – dessin animé – film – écran – journal – télévision – aime	Papa suit le journal. Lili et Bio regardent un dessin animé à la télévision. Lola aussi aime le dessin animé.
20	INTEGRATION DES APPRENTISSAGES		Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes	Revenir sur le contenu des quatre semaines précédentes

MODELS DE FICHES

D - MODELES DE FICHES
a) Communication orale

SEMAINE 18	THEME : LES REPAS : CE QUE JE MANGE
	Vocabulaire : Acquisition de mots : Pâte – akassa – riz – sauce – poisson – viande – légume – manger – boire – pimenté – salé – trop – bon/avec appétit
RAPPEL	Les Vêtements : je demande à l'apprenant de citer quelques vêtements et de préciser qui les porte : La robe- la jupe-la chemise- le pantalon- le boubou- la culotte. Exemple : « Fèmi porte la robe »
Je fais	Je présente un à un plusieurs sortes de repas. Je présente et je nomme chaque repas: la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande...
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement après moi : « la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande ...»
Tu fais	Chaque apprenant identifie et nomme un repas. Les apprenants mènent l'activité par feu roulant NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots en étude et à l'exactitude des gestes. (feed-back correctif).
	GRAMMAIRE : PHRASE/SYNTAXE
Je fais	Je prends un peu de riz, le mets dans la bouche et je dis : Je mange du riz. Je mange d'autres repas et je dis : Je mange de la pâte/de la viande... Je mange avec l'air satisfait et je dis : Le repas est délicieux. Je mange avec appétit.
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement : « je mange du riz/de la pâte/ de la viande ». « Le repas est délicieux ». « Je mange avec appétit »
Tu fais	Chaque apprenant mange les divers mets présentés et dit : je mange du riz/de la pâte,... Reprendre avec plusieurs apprenants : Je mange du riz Tu manges du riz Il mange de la pâte : Je demande à l'enfant : comment est le repas ? « Le repas est délicieux » Je demande à l'apprenant comment il mange ? « je mange avec appétit NB : faire répéter l'action par plusieurs apprenants (feux roulant). L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).
	COMPREHENSION

RAPPEL	Je rappelle quelques actions précédentes en variant les repas.
Je fais	Je fais observer la planche par apprenants. Je présente oralement le texte relatif aux repas : Texte : « Pour le déjeuner, maman a préparé un bon plat de riz. Elle a mis un gros poisson. Le repas est délicieux ! ». Je pose aux apprenants les questions de compréhension suivantes: « qu'est-ce que maman a préparé? », « qu'est-ce qu'elle a mis? » « comment est le repas ? »
Tu fais	Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant : « Pour le déjeuner, maman a préparé un bon plat de riz ». « Elle a mis un gros poisson ». Le repas est délicieux ». L'enseignant applique le feedback correctif.
SEMAINE 22	THEMES : CE QUE JE MANGE ; LES FÊTES. (Intégration)
	Vocabulaire : Acquisition de mots
Je fais	Je présente un à un des repas et des fruits puis j'invite les apprenants à dire leur nom : la pâte, la sauce, l'akassa, du poisson, la viande... la banane, l'orange... J'invite les apprenants à dire les occasions de fête. Je demande aux apprenants de dire les habits qu'ils portent les jours de fête puis l'état de ces habits. J'invite les apprenants à dire le repas spécial qu'on coupe le jour de l'anniversaire. J'invite les apprenants à dire ce que les invités donnent à l'occasion des fêtes. J'invite chaque apprenant à répéter les mots ou les expressions. Je fais utiliser les mots et expressions étudiés. Je présente et je lis le texte ci-après : Texte : C'est jour de fête. Toto porte un habit neuf. Pour le déjeuner, sa maman a servi un bon plat de riz. Elle a mis un gros poisson sur le riz. Que c'est délicieux ! Dit Toto. Tout le monde mange avec appétit Je pose à l'apprenant les questions de compréhension : Quel habit Toto porte le jour de fête ? Qu'est-ce que sa maman a servi au déjeuner ? Qu'est-ce qu'elle a mis sur le riz ? Que dit Toto ?

Nous faisons	<p>Les apprenants, collectivement citent les différents repas « la pâte, la sauce, de l'akassa, du poisson, de la viande... »</p> <p>Les apprenants nomment : la banane, l'ananas, la mangue, la goyave.</p> <p>Ils citent : les anniversaires, les fêtes traditionnelles, les cérémonies de sortie...</p> <p>Les apprenants répètent : des habits neufs, le cadeau, le gâteau.</p>
Tu fais	<p>L'apprenant montre sur la planche, des repas et dis leur nom.</p> <p>L'apprenant montre sur la planche, des fruits et les nomme.</p> <p>L'apprenant prend un fruit et dit son nom.</p> <p>L'apprenant dit l'état des habits le jour de fête, le nom du présent qu'on reçoit et le repas spécial que l'on coupe :</p> <p>« habits neufs » ; « cadeau » ; « gâteau ».</p> <p>L'apprenant dit quelques occasions de fête :</p> <p>« les anniversaires, les fêtes traditionnelles, les cérémonies de sortie, les baptêmes... »</p> <p><i>NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots en étude et à l'exactitude des gestes. (feed-back correctif).</i></p>
GRAMMAIRE : PHRASES/SYNTAXE	
Je fais	<p>Je demande à l'apprenant : Que fais-tu pendant la récréation ?</p> <p>Quel repas manges-tu ?</p> <p>Je montre une banane mûre et je demande aux apprenants : Comment est cette banane ?</p> <p>Je fais sentir une goyave et j'invite l'apprenant à dire comment est la goyave.</p> <p><i>Je prends</i> une orange, je la pèle et je demande aux apprenants de dire ce que fait le maître.</p> <p>Je demande aux apprenants de dire les habits qu'ils portent le jour de fête.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répondent collectivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Je mange ». « Je mange du riz / de la pâte / de la viande... ». « Quand le repas est délicieux, je mange avec appétit ». « La banane est mûre ». « La goyave est parfumée ». « Le maître pèle l'orange ». « Le jour de fête, je porte des habits neufs ».
Tu fais	<p>Les apprenants, individuellement, répètent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Je mange ». « Je mange du riz / de la pâte / de la viande... ». « Quand le repas est délicieux, je mange avec appétit ». « La banane est mûre ». « La goyave est parfumée ». « Le maître pèle l'orange ».

	<p>« Le jour de fête, je porte des habits neufs ». NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).</p>
	COMPREHENSION
Je fais	<p>Je présente et je lis les phrases ci-après : « Pour le déjeuner, maman a préparé un bon plat de riz. Elle a mis un gros poisson sur le riz. Que c'est délicieux ! Je porte un habit neuf le jour de fête. Je mange de la banane mûre ». Je pose à l'apprenant les questions de compréhension : « Qu'est-ce que maman a préparé ? » « Qu'est-ce qu'elle a mis sur le feu ? » « Comment est le repas ? » « Quel habit je porte le jour de fête ? » « Comment est la banane que je mange ? »</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant : « Pour le déjeuner, maman a préparé un bon plat de riz ». « Elle a mis un gros poisson sur le riz ». « Le repas est délicieux ». « Je porte un habit neuf le jour de fête ». « La banane est mûre ». NB : l'enseignant multiplie l'activité au niveau des apprenants. et procède au feedback correctif.</p>
SEMAINE 23	THEME : LES JEUX
	Titre : Le jeu individuel
	Vocabulaire : Acquisition de mots : marelle, sauts, course, balle, récréation...
RAPPEL	Je demande à l'apprenant de citer quelques artisans et leurs activités : Le menuisier - le coiffeur - la coiffeuse - la couturière.
Je fais	<p>J'amène les apprenants sur les aires de jeux de l'école ou à défaut présenter l'image des aires de jeux sur la planche. Je présente et je nomme chaque aire de jeu : terrain de marelle, terrain de sauts, pistes de course de vitesse... NB : Se limiter à 4 ou 5 maximum.</p>
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement après l'enseignant : terrain de marelle, terrain de saut, pistes de vitesse ».
Tu fais	<p>Chaque apprenant identifie et dit le nom d'une aire de jeu. NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne prononciation des mots (feed-back correctif).</p>
	GRAMMAIRE : PHRASE/SYNTAXE

Je fais	<p>Je présente Bio et Lili sur l'aire de jeu de marelle sur la planche et Je dis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bio joue à la marelle, Lili joue à la marelle. - Bio et Lili jouent à la marelle.
Nous faisons	<p>Un apprenant X joue à la marelle / un apprenant Y, sur la piste de vitesse, en train de courir Les autres apprenants, sous la guidance de l'enseignant disent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - X joue à la marelle. - Y fait la course de vitesse. <p>Les apprenants répondent collectivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - X joue à la marelle. - Y fait la course de vitesse.
Tu fais	<p>Chaque apprenant fait le jeu de marelle et la course de vitesse et dit chaque fois ce qu'il fait. Je joue à la marelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je fais la course de vitesse. <p>L'activité est menée avec plusieurs apprenants en variant le jeu.</p> <p>Je joue à la marelle. Tu joues à la marelle. Il/elle joue à la marelle. Nous jouons à la marelle, etc.</p> <p><i>NB : L'enseignant écoute chaque apprenant et veille à la bonne structuration des phrases (feed-back correctif).</i></p>
COMPREHENSION	
RAPPEL	Je fais rappeler quelques actions précédentes en variant les jeux
Je fais	<p>Je présente oralement le texte relatif aux jeux sur la planche.</p> <p>C'est la récréation. Fèmi joue à la marelle. Lili et Bio font la course. Ils courent vite.</p> <p>Je pose aux apprenants les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui joue a la marelle ? - Que font Lili et Bio ? - Comment courent-ils ? <p>J'utilise les 3 personnes du singulier pour conjuguer le verbe joué.</p> <p>Je joue à la marelle. Tu joues à la marelle. Il joue à la marelle. Elle joue à la marelle.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant.</p> <p><i>NB : L'enseignant applique le feedback correctif.</i></p>
SEMAINE 28 45 min	THEME : LE MARCHÉ
	VOCABULAIRE :

	Acquisition de mots : vendeuse, marchand, acheteur, étalage, maïs, haricot, riz, gari, tapioca, tissu, habit, boucher poisson, viande, ...
RAPPEL	Je fais rappeler les mots étudiés sur le thème précédent (étage, feux tricolores, magasins, pharmacies, supermarchés...)
Je fais	Je présente l'image du marché sur la planche. Je nomme chaque personne/produit et objet : vendeuse, marchand, acheteur, étalage, maïs, haricot, riz, gari, tapioca, tissu, habit, boucher poisson, viande, crevettes... NB : se limiter à 4 ou 5 maximum
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement « la vendeuse, du riz, du poisson, de la viande, un étalage, le boucher »
Tu fais	J'invite chaque apprenant à nommer quelques personnages/objets sur la planche : la vendeuse, du riz, du poisson, de la viande, un étalage, le boucher NB : Je veille à la bonne prononciation des mots (<i>feed-back correctif</i>).
	GRAMMAIRE : PHRASES/SYNTAXE
Je fais	Je présente sur la planche un vendeur/une vendeuse ou un marchand/une marchande devant son étalage et je dis : La vendeuse vend du riz. Le boucher vend de la viande. Je répète la structure de la phrase en variant les produits.
Nous faisons	Je répète ensemble avec les apprenants : La vendeuse vend du riz. Le boucher vend de la viande.
Tu fais	Je fais répéter par chaque apprenant en changeant les produits : La vendeuse vend du <i>poisson</i> Le marchand vend des <i>biscuits</i>
	COMPREHENSION
RAPPEL	Je demande aux apprenants de répéter les phrases apprises : La vendeuse vend du riz. Le boucher vend de la viande. Le marchand vend des biscuits.
Je fais	Je présente oralement le texte relatif au marché sur la planche : Le marché est animé. Maman vend du gari et du maïs. Kèmi va au marché. Elle achète du poisson. Elle achète du riz. Elle achète des crevettes. Je pose à chaque apprenant des questions de compréhension comme : Qu'est-ce que maman vend au marché ? Qui va au marché ?

	Elle achète quoi ?
Tu fais	<p>J'invite un apprenant à vendre de la craie, des bonbons, des biscuits et je lui demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu vends ? <p>L'apprenant répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vends de la craie, des biscuits, des bonbons <p>J'invite un apprenant à faire le marché et je lui demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu achètes ? <p>L'apprenant répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - j'achète de la craie, des biscuits, des bonbons <p>Je fais reprendre l'activité avec plusieurs apprenants.</p> <p><i>J'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases et j'explique les mots si nécessaire (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 1 : Etude de la lettre « a »

	RAPPEL Il n'y a pas de rappel ici. C'est la première leçon (5 min)
Je fais	Néant
Nous faisons	Néant
Tu fais	Néant
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	Je présente un à un, un ananas, l'image d'un avion en disant leur nom. Je répète deux ou trois fois : « ananas », « avion ». Je demande : quel son entends-tu au début de ces mots ? Je répète deux ou trois fois le son /a/ et je demande aux apprenants de le répéter.
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement le son /a/ et en sous-groupes.
Tu fais	Chaque apprenant répond /a/. Chaque apprenant répète le son /a/. Les apprenants donnent des mots contenant le son /a/. <i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	Nous avons entendu et dit le son /a/. Je présente le carton-lettre portant la lettre « a » et dire : regarde la lettre « a ». Je lis la lettre « a » et je la fais lire par les apprenants en la montrant. J'écris (trois fois) la lettre « a » en script minuscule au tableau en la décrivant. J'écris « a » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant. Je demande d'ouvrir les livres et indique clairement le pictogramme « main pointant ».
Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « a » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /a/ . Les apprenants écrivent la lettre « a » sur l'ardoise avec la craie et la lisent.
Tu fais	Chaque apprenant lit /a/ dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit /a/ à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité 1 du cahier d'activités. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES : Il n’y a pas de syllabe à former ici. C’est la première leçon (45 min)
Je fais	
Nous faisons	
Tu fais	
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d’activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J’écris la lettre « a » au tableau. Je prononce la lettre « a » deux ou trois fois. Je fais observer la lettre par les apprenants. Je demande à chaque apprenant d’écrire la lettre « a » sur l’ardoise avec la craie. Je trace et j’invite chaque apprenant à tracer la lettre « a » dans la portée au tableau. J’invite chaque apprenant à copier la lettre « a » dans son cahier d’activités (activité 2).
Tu fais	Chaque apprenant écrit la lettre « a » sur l’ardoise avec la craie. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l’activité indiquée. NB : L’enseignant passe derrière chaque apprenant pour l’aider au besoin (feed-back correctif) et l’encourager.
Activité 3	Associer les lettres. Il n’y a pas d’activités à faire dans le cahier. C’est la première leçon (45 min)
Je fais	
Tu fais	
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association de syllabes) pas de mots à former ici (45 min)
Je fais	
Nous faisons	
Tu fais	
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : pas d’exercices dans le cahier d’activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	
Tu fais	
Activité 5	Copie le mot
Je fais	
Tu fais	

ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Je fais	PM
Nous faisons	PM
Tu fais	PM
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance. Je choisis un livre et l'histoire à lire. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, le scinder en étapes). Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire. J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (45 min)
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre « α » cursive au tableau en la prononçant. Je fais observer la lettre par les apprenants. J'écris en l'air la lettre en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties. Je l'écris au tableau en suivant les pleins, les déliés. Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « α » sur l'ardoise. Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « α » dans la portée au tableau.</p>
Nous faisons	<p>L'enseignant demande aux apprenants d'écrire la lettre en l'air en même temps que lui. Les apprenants tracent simultanément la lettre « α » en l'air avec l'enseignant en la prononçant. Les apprenants tracent la lettre « α » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. L'enseignant invite chaque apprenant à copier la lettre « α » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle du maître. Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire. NB : L'enseignant passe derrière chaque apprenant pour l'aider au besoin (feed-back correctif) et l'encourager.</p>

Leçon 4 : Etude de la lettre « o »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « t » au tableau.</p> <p>Je montre « t » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « tata » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « t » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « t ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /t/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « t »</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « tata » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « t » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « t » puis « tata » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, des prénoms d'enfants « Toto, Olive » et « un os », ou à défaut leurs images en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « Toto, Olive, os » en insistant sur le son /o/.</p> <p>Je demande : quel son entends-tu dans ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /o/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /o/ (j'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son /o/.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le mot puis le son /o/.</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /o/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /o/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « o » et je dis : regarde la lettre « o ».</p> <p>Je lis la lettre « o » et je la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « o » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p> <p>J'écris « o » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».</p>

Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « o » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /o/. Chaque apprenant écrit la lettre « o » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « o » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « o » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l' activité 1 du cahier d'activités . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif)</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau une consonne étudiée et je la fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la consonne « t » au tableau et je lui associe la voyelle « o ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « t - o » « to ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis « t » et « o », puis je lis la syllabe « to ». Je fais la même chose au tableau avec « o – t ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre Décodable pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie

Je fais	<p>J'écris la lettre « o » au tableau et je la prononce.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format).</p> <p>Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « o » sur l'ardoise avec la craie.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « o » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « o » dans le cahier d'activités (activité 2).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « o » sur l'ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>J'écris « t a » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres, puis la syllabe « t a » « ta ».</p> <p>J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association de syllabes) (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « to – to » et le mot formé « toto » au tableau.</p> <p>Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « to – to » « toto »</p> <p>Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « lo – to ».</p> <p>J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)

Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « to - to » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot « toto » sur l'ardoise. Je fais observer et je fais lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant le son /t/. J'écris le mot clé : « toto » au tableau et je le lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire le mot « toto » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier le mot « toto » dans le cahier d'activités (activité 5).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)

Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).</p> <p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (30 min)
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre « e » cursive au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec ses apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en suivant les pleins et les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « e » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « e » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « e » dans le <i>cahier ordinaire</i> en suivant le modèle du maître.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « e » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « e » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son <i>cahier ordinaire</i>.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 5 : Etude de la lettre « p »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « t » au tableau.</p> <p>Je montre « o » et demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « toto » au tableau et demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « o » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « o ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /o/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « o ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « toto » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le son /o/ et écrit « o » sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « o » puis « toto » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, un papa, une pipe et un papillon ou leurs images en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « papa, pipe, papillon » en insistant sur le son /p/.</p> <p>Je demande : quel son entends-tu au début de ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /p/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /p/ (j'utilise au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son « p ».
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le mot puis le son /p/.</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /p/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) 25 min
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /p/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « p » et dis : regarde la lettre « p ».</p> <p>Je lis la lettre « p » et la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « p » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p> <p>J'écris la lettre « p » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p> <p>Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant »</p>

Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « p » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /p/ Chaque apprenant écrit la lettre « p » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « p » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « p » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité 1 du cahier d'activités. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau les voyelles étudiées et je les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la lettre « p » au tableau et lui associe la voyelle « a ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « p - a » « pa ». J'utilise des cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis les lettres « p » et « a », puis la syllabe « pa ». Je fais la même chose au tableau avec « a - p ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre décodable pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité-2	Copie

Je fais	<p>J'écris la lettre « p » au tableau et je la prononce. Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format). Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « p » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « p » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier la lettre « p » dans le cahier d'activités (activité 2).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « p » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>J'écris « p a » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres, puis la syllabe « p a » ... « pa ». J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association de syllabes) (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes précédemment étudiés.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « pa – pa » et le mot formé « papa » au tableau. Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « pa – pa » « papa ». Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « po – lo ». J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)

Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « pa - pa » au tableau et demande à chaque apprenant de former le mot « papa » sur l'ardoise. Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant le son /p/. J'écris le mot clé : « papa » au tableau et je le lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire le mot « papa » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier le mot « papa » dans le cahier d'activités (activité 5).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)

Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).</p> <p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte de petites pauses distrayantes.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Ils miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE 30 min
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre « ı » cursive au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en suivant les pleins et les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « ı » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « ı » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite ensuite chaque apprenant à copier la lettre sur son ardoise et à la tracer dans son cahier ordinaire.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « ı » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « ı » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 10 : Etude de la lettre « m »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « é » au tableau.</p> <p>Je montre « é » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « épi » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « é » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « é ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /é/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « é ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « épi » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « é » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « é » puis « épi » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, une moto, une maman, une mangue ou à défaut leurs images en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « moto, maman, mangue » en insistant sur le son /m/.</p> <p>Je demande : quel son entends-tu au début de ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /m/.</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter le son /m/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /m/ (j'utilise au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son /m/.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le mot puis le son /m/</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /m/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /m/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « m » et je dis : regarde la lettre « m ».</p> <p>Je lis la lettre « m » et je la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p>

	<p>J'écris la lettre « m » en script minuscule au tableau en la décrivant. J'écris la lettre « m » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant. Je demande d'ouvrir les livres et indique clairement le pictogramme « main pointant ».</p>
Nous faisons	<p>Avec les apprenants, l'enseignant écrit « m » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /m/. Chaque apprenant écrit la lettre « m » sur l'ardoise avec la craie et la lit.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit « m » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « m » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité 1 du cahier d'activités. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	<p>J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.</p>
Je fais	<p>J'écris au tableau les voyelles étudiées et je les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la lettre « m » au tableau et je lui associe la voyelle « o ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « m - o » « mo ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis les lettres « m » et « o », puis la syllabe « mo ». Je fais la même chose au tableau avec « m - a ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert » puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre Décodable pour la formation des autres syllabes).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre.</p>

	<i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif)</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	<p>J'écris la lettre « m » au tableau et je la prononce.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format).</p> <p>Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « m » sur l'ardoise avec la craie.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « m » dans la portée au tableau</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « m » dans le cahier d'activités (activité 2)</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « m » sur l'ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>J'écris « m – o » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres, puis la syllabe « m o »..... « mo ».</p> <p>J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association de syllabes) (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « mo – to » et le mot formé « moto » au tableau.</p> <p>Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « mo – to » « moto ».</p> <p>Je fais de même avec le second mot du livre de décodable : « mi – mé ».</p> <p>J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>

Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « mo - to » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot « moto » sur l'ardoise. Je fais observer puis, je fais lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant le son /m/ J'écris le mot clé : « moto » au tableau et je le lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire le mot « moto » sur l'ardoise et de le lire. J'invite chaque apprenant à copier le mot « moto » dans le cahier d'activités (activité 5).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot.

	Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte. Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Les apprenants miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	J'écris la lettre « m » cursive au tableau en la prononçant. Je fais observer la lettre par les apprenants. Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec ses apprenants en ses différentes parties. Je l'écris au tableau en suivant les pleins et les déliés. Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « m » sur l'ardoise. Je trace et j'invite les apprenants la lettre « m » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier la lettre « m » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle du maître.
Nous faisons	Les apprenants tracent simultanément la lettre « m » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.

	Les apprenants tracent la lettre « m dans la portée au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité dans son <i>cahier ordinaire</i> . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

Leçon 14 : Etude de la lettre « u »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « t » au tableau.</p> <p>Je montre « d » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « midi » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « d » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « d ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /d/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « d ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « midi » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « d » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « d » puis « midi » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, un ludo, la lune, une jupe, à défaut leurs images en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « ludo, lune, jupe » en insistant sur le son /u/.</p> <p>Je demande : quel son entendez-vous dans tous ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /u/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /o/ (j'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son /u/.
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le mot puis le son /u/.</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /u/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /u/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « u » et je dis : regarde la lettre « u ».</p> <p>Je lis la lettre « u » et la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « u » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p> <p>J'écris « u » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p>

	Je demande aux apprenants d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».
Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « u » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /u/. Chaque apprenant écrit la lettre « u » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « u » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « u » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l' activité 1 du cahier d'activités . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (formation syllabique) (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau la consonne étudiée et je la fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la consonne « l » au tableau et lui associe la voyelle « u » Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « l - u » « lu ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis « l » et « u », puis je lis la syllabe « lu ». Je fais la même chose au tableau avec « u - l ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert » puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre Décodable pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	<p>J'écris la lettre « u » au tableau et la prononce.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format).</p> <p>Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « u » sur l'ardoise avec la craie.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « u » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « o » dans le cahier d'activités (activité 2).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « u » sur l'ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>Ecrire J'écris « l u » au tableau et demande à chaque apprenant de lire les lettres, puis la syllabe « l u » « lu ».</p> <p>J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association syllabique) (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « lu – do » et le mot formé « ludo » au tableau.</p> <p>Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot « lu – do » « ludo ».</p> <p>Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « lu– ne ».</p> <p>J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés.</p>

	<i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « lu - do » au tableau et demande à chaque apprenant de former le mot « ludo » sur l'ardoise. Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant le son /u/. J'écris le mot clé : « ludo » au tableau et le lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire le mot « ludo » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier le mot « ludo » dans le cahier d'activités (activité 5).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne.

Tu fais	<p>Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases).</p> <p>J'indique le pictogramme « enfant qui lit ».</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).</p> <p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distrayantes.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre « u » cursive au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec mes apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en suivant les pleins et les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « u » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et je fais tracer la lettre « u » dans la portée au tableau.</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire la lettre en l'air en même temps que moi puis sur les ardoises.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « u » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « u » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire en suivant le modèle de l'enseignant.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 21 : Etude de la lettre « v »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « è » au tableau.</p> <p>Je montre « è » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « fèmi » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « è » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « è ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /è/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « è ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « fèmi » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « è » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « è » puis « fèmi » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, un vélo, une voiture, une valise ou à défaut leurs images en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « vélo, voiture, valise » en insistant sur le son /v/.</p> <p>Je demande : quel son entends-tu au début de ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /v/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /v/ (j'utilise au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement le son /v/ et en sous-groupes.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le son /v/</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /v/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /v/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « v » et dis : regarde la lettre « v ».</p> <p>Je lis la lettre « v » et je la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « v » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p> <p>J'écris « v » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p>

	Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».
Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « v » en l'air et sur la table avec le doigt en disant « v » . Chaque apprenant écrit la lettre « v » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « v » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « v » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau les voyelles étudiées et je les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la lettre « v » au tableau et je lui associe la voyelle « a ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « v - a » « va ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis « v », « a », puis je montre et je lis la syllabe « va ». Je fais la même chose au tableau avec « v - o ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre de lecture pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	<p>J'écris la lettre « v » au tableau et je la prononce.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format).</p> <p>Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « v » sur l'ardoise avec la craie.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « v » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « v » dans le cahier d'activités (activité 2).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « v » sur l'ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>J'écris « v – o » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe « v – o » « vo ».</p> <p>J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « vé - lo » et le mot formé « vélo » au tableau.</p> <p>Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « vé - lo » « vélo »</p> <p>Je fais de même avec le second mot du livre de lecture : « vo - te ».</p> <p>J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés.</p>

	<i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « vé - lo » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot vélo sur l'ardoise. Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités, (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter.

	<p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre cursive « v » au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en respectant les pleins, les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « v » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « v » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « v » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle du maître.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « v » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « v » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 5	Complète la phrase
Je fais	<p>J'annonce l'activité : complète une phrase par le mot convenable ;</p> <p>J'écris et je lis à voix haute la phrase incomplète au tableau : « Toto pédale le... » en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire à voix haute la phrase en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>J'explique aux apprenants que la phrase est incomplète.</p> <p>Je propose au tableau deux mots (vélo - lave) et je leur demande le mot convenable.</p>

	J'invite chaque apprenant à écrire le mot convenable sur son ardoise.
Tu fais	Chaque apprenant lit la phrase au tableau en pointant chaque mot du doigt. Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise. Chaque apprenant réalise l'activité 5 dans son cahier d'activités. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

Leçon 29 : Etude de la lettre « h »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « r » au tableau.</p> <p>Je montre « r » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « radio » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « t » et de l'écrire sur l'ardoise</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « t ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /r/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « r ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « radio » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « r » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « r » puis « radio » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
	<i>NB : La lettre « h » étant muette, cette étape ne sera pas mise en œuvre.</i>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (25 min)
Je fais	<p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « h » et je dis : regarde la lettre « h ».</p> <p>Je lis la lettre « h » et je la fais lire « h » par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « h » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p> <p>J'écris « h » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p> <p>Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main doigtant ».</p>
Nous faisons	<p>Avec les apprenants, l'enseignant écrit « h » en l'air et sur la table avec le doigt en disant « h ».</p> <p>Chaque apprenant écrit la lettre « h » sur l'ardoise avec la craie et la lit.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit « h » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre.</p> <p>Chaque apprenant lit « h » à son camarade et vice versa.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je</i></p>

	<i>félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feedback correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau les voyelles étudiées et je les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la lettre « h » au tableau et je lui associe la voyelle « a » Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « h - a » « ha » (se lit /a/). J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et je lis « h », « a », puis je montre et je lis la syllabe « ha ». Je fais la même chose au tableau avec « h - o ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert » puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre de lecture pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feedback correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris la lettre « h » au tableau et je la prononce. Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format). Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « h » sur l'ardoise avec la craie.

	Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « h » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier la lettre « h » dans le cahier d'activités (activité 2).
Tu fais	Chaque apprenant écrit la lettre « h » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris « h - a » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe. « h - a » « ha ». J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (45 min)
Rappel	J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.
Je fais	J'écris les syllabes « ha - bit » et le mot formé « habit » au tableau. Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « ha - bit » « habit ». Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « ha - bi - te ». J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « ha - bit » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot habit sur l'ardoise.

	Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités, (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION 45 min
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paires l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je choisis un livre et le texte à lire. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte.

	Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Les apprenants miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	J'écris la lettre cursive « h » au tableau en la prononçant. Je fais observer la lettre par les apprenants. Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties. Je l'écris au tableau en respectant les pleins, les déliés. Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « h » sur l'ardoise. Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « h » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier la lettre « h » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle du maître.
Nous faisons	Les apprenants tracent simultanément la lettre « h » en l'air avec l'enseignant en la prononçant. Les apprenants tracent la lettre « h » dans la portée au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité dans son <i>cahier ordinaire</i> . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Complète la phrase
Je fais	J'annonce l'activité : complète une phrase par le mot convenable. J'écris et je lis à voix haute la phrase incomplète au tableau : « la jupe de Fèmi est un ... » en pointant chaque mot du doigt. Je demande aux apprenants de lire à voix haute la phrase en pointant chaque mot du doigt. J'explique aux apprenants que la phrase est incomplète. Je propose au tableau deux mots (vélo - habit) et je leur demande de choisir le mot convenable. J'invite chaque apprenant à écrire le mot convenable sur son ardoise.

Tu fais	Chaque apprenant lit la phrase au tableau en pointant chaque mot du doigt. Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise. Chaque apprenant réalise l' activité 5 dans son cahier d'activités. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
----------------	--

Leçon 31 : Etude de la lettre « q »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment. J'écris « h » au tableau. Je montre « h » et je demande : c'est quelle lettre ? J'écris « habit » au tableau et je demande de le lire. Je demande à chaque apprenant de lire « h » et de l'écrire sur l'ardoise J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « h ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis. Les apprenants disent « h ». Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « h ». Ils lisent ensemble le mot « habit » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « h », l'écrit sur son ardoise et la lit en la montrant du doigt. Chaque apprenant ouvre son livre et lit « h » puis « habit » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un coq ou son image et l'image d'une équipe en les nommant. Je répète deux ou trois fois « coq, équipe » en insistant sur le son /q/. Je demande : quel son entends-tu dans ces mots ? Je répète deux ou trois fois le son /q/. Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /q/ (j'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son « q ».</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le mot puis le son /q/ Les apprenants donnent des mots contenant le son /q/ <i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (20 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /q/. Je présente le carton-lettres portant la lettre « q » et je dis : regarde la lettre « q – qu ». Je lis « q – qu » et la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt. J'écris (trois fois) les lettres « q - qu » en script minuscule au tableau en les décrivant. J'écris « q » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.</p>

	Je demande aux apprenants d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».
Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « q - qu » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /q/. Chaque apprenant écrit « q - qu » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « q - qu » dans son livre en mettant le doigt sous les lettres. Chaque apprenant lit « q - qu » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l' activité n°1 du cahier d'activités . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feedback correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau les voyelles étudiées et les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris « qu » au tableau et lui associe la voyelle « i ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « qu - i » « qui ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et lire « qu », « i », puis je montre et lis la syllabe « qui ». Je fais la même chose au tableau avec « qu - o , qu - e ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre Décodable pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je</i>

	<i>félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris les lettres « q - qu » au tableau et je les prononce. Je fais observer les lettres par les apprenants (forme et format). Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé des lettres dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je demande à chaque apprenant d'écrire « q - qu » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et invite les apprenants à tracer « q - qu » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « q - qu » dans le cahier d'activités (activité 2).
Tu fais	Chaque apprenant écrit « q - qu » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l' activité indiquée . <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris « qu - o » au tableau et demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe. « qu o » « quo ». J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (Association syllabique) (45 min)
Rappel	J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.
Je fais	J'écris les syllabes « é - qui - pe » et le mot formé « équipe » au tableau. Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « é -qui - pe » « équipe » Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « co - q ». J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.

Tu fais	Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « é - qui - pe » au tableau et demande à chaque apprenant de former le mot équipe sur l'ardoise. Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités, (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).

	<p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre cursive « q » au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en respectant les pleins, les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « q » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « q » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « q » dans son cahier ordinaire en suivant mon modèle.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « q » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « q » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire suivant le modèle de l'enseignant.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 5	Complète la phrase
Je fais	<p>J'annonce l'activité : complète une phrase par le mot convenable.</p> <p>J'écris et je lis à voix haute la phrase incomplète au tableau : « le picore le mil » en pointant chaque mot du doigt.</p>

	<p>Je demande aux apprenants de lire à voix haute la phrase en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>J'explique aux apprenants que la phrase est incomplète.</p> <p>Je propose au tableau deux mots (radio - coq) et je leur demande de choisir le mot convenable.</p> <p>J'invite chaque apprenant à écrire le mot convenable sur son ardoise.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit la phrase au tableau en pointant chaque mot du doigt ;</p> <p>Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise ;</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité 5 dans son cahier d'activités.</p> <p><i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 32 : Etude de la lettre « w »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment.</p> <p>J'écris « q » au tableau.</p> <p>Je montre « q » et je demande : c'est quel son ?</p> <p>J'écris « coq » au tableau et je demande de le lire.</p> <p>Je demande à chaque apprenant de lire « q » et de l'écrire sur l'ardoise.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « q ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis.</p> <p>Les apprenants disent /q/.</p> <p>Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « q ».</p> <p>Ils lisent ensemble le mot « coq » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « q » et l'écrit sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre et lit « q » puis « coq » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente une à une les images de wapiti et Wabi en les nommant.</p> <p>Je répète deux ou trois fois « wapiti » et « Wabi » en insistant sur le son /w/.</p> <p>Je demande : quel son entends-tu au début de ces mots ?</p> <p>Je répète deux ou trois fois le son /w/.</p> <p>Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /w/. (J'utilise au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son /w/.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le puis le son /w/.</p> <p>Les apprenants donnent des mots contenant le son /w/.</p> <p><i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (25 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /w/.</p> <p>Je présente le carton-lettres portant la lettre « w » et je dis : regarde la lettre « w ».</p> <p>Je lis la lettre « w » et je la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt.</p> <p>J'écris (trois fois) la lettre « w » en script minuscule au tableau en la décrivant.</p>

	J'écris « w » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant. Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».
Nous faisons	Avec les apprenants, l'enseignant écrit « w » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /w/ . Chaque apprenant écrit la lettre « w » sur l'ardoise avec la craie et la lit.
Tu fais	Chaque apprenant lit « w » dans son livre en mettant le doigt sous la lettre. Chaque apprenant lit « w » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	J'écris au tableau les voyelles étudiées et je les fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris la lettre « w » au tableau et je lui associe la voyelle « a ». Je lis la consonne, la voyelle et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « w - a » « wa ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et lire « w », « a », puis montrer et lire la syllabe « wa ». Je fais la même chose au tableau avec « w - o , w - é , w - i ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ».. (Se conformer au contenu présenté dans le livre décodable pour la formation des autres syllabes).
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les</i>

	<i>apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	<p>J'écris la lettre « w » au tableau et je la prononce.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants (forme et format).</p> <p>Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de la lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « w » sur l'ardoise avec la craie.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « w » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « w » dans le cahier d'activités (activité 2).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre « w » sur l'ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	<p>J'écris w - a au tableau et demander à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe. w - a wa.</p> <p>J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant réalise l'activité indiquée.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (45 min)
Rappel	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.</p>
Je fais	<p>J'écris les syllabes « wa - pi - ti » et le mot formé « wapiti » au tableau.</p> <p>Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « wa -pi - ti » « wapiti ».</p> <p>Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « wi - fi ».</p> <p>J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.</p>

Tu fais	Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « Wa - pi - ti » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot Wapiti sur l'ardoise. Je fais observer et je fais lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités, (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)

Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).</p> <p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris la lettre cursive « u » au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer la lettre par les apprenants.</p> <p>Je l'écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en ses différentes parties.</p> <p>Je l'écris au tableau en respectant les pleins, les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire la lettre « u » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer la lettre « u » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « u » dans le <i>cahier ordinaire</i> en suivant le modèle du maître.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément la lettre « u » en l'air avec l'enseignant en la prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent la lettre « u » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son <i>cahier ordinaire</i>.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 5	Complète la phrase
Je fais	<p>J'annonce l'activité : complète une phrase par le mot convenable.</p> <p>J'écris et je lis à voix haute la phrase incomplète au tableau : « ... est un animal dodu » en pointant chaque mot du doigt.</p>

	<p>Je demande aux apprenants de lire à voix haute la phrase en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>J'explique aux apprenants que la phrase est incomplète.</p> <p>Je propose au tableau deux mots (wapiti - vidéo) et je leur demande le mot convenable.</p> <p>J'invite chaque apprenant à écrire le mot convenable sur son ardoise.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit la phrase au tableau en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité 5 dans son cahier d'activités.</p> <p><i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

Leçon 38 : Le groupe de lettres « ou »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment. J'écris la lettre « x » au tableau. Je montre « x » et je demande : c'est quel son ? J'écris « taxi » au tableau et je demande de le lire. Je demande à chaque apprenant de lire « x » et de l'écrire sur l'ardoise. J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire « x ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent les lettres, les syllabes et les mots du tableau des acquis. Les apprenants disent /x/. Ils répondent ensemble en montrant du doigt : « x ». Ils lisent ensemble le mot « taxi » en le montrant du doigt.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète la lettre « x » et l'écrit sur son ardoise. Chaque apprenant ouvre son livre et lit « x » puis « taxi » en les montrant du doigt.</p>
ETAPE 1	INTRODUCTION DU NOUVEAU SON ORALEMENT (Conscience phonologique) (15 min)
Je fais	<p>Je présente un à un, une poule et un boubou ou à défaut leurs images en les nommant. Je répète deux ou trois fois «poule, boubou » en insistant sur le son /ou/. Je demande : quel son entends-tu dans ces mots ? Je répète deux ou trois fois le son /ou/. Je demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le son /ou/. (J'utilise au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent collectivement et en sous-groupes le son /ou/.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant répète le son /ou/. Les apprenants donnent des mots contenant le son /ou/. <i>J'explique au besoin quelques mots donnés par les apprenants.</i></p>
ETAPE 2	INTRODUCTION DE LA NOUVELLE LETTRE (correspondance grapho-phonologique) (20 min)
Je fais	<p>Nous avons entendu et dit le son /ou/. Je présente le carton-lettres portant « ou » et je dis : regarde « ou ». Je lis « ou » et je la fais lire par les apprenants en la montrant du doigt. J'écris (trois fois) « ou » en script minuscule au tableau en la décrivant et je dis : Avec combien de lettres on écrit « ou » ?</p>

	<p>J'écris « ou » en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant. Je demande aux apprenants d'ouvrir les livres et j'indique clairement le pictogramme « main pointant ».</p>
Nous faisons	<p>Avec les apprenants, l'enseignant écrit « ou » en l'air et sur la table avec le doigt en disant /ou/. Chaque apprenant écrit la lettre « ou » sur l'ardoise avec la craie et la lit.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit « ou » dans son livre en mettant le doigt sous les lettres. Chaque apprenant lit « ou » à son camarade et vice versa. Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités. Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</p>
ETAPE 3	FORMATION DE SYLLABES (45 min)
Rappel	<p>J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.</p>
Je fais	<p>J'écris au tableau une consonne étudiée et je la fais lire. Je demande aux apprenants de rappeler la lettre en étude. J'écris une consonne au tableau et je lui associe « ou ». Je lis la consonne, le groupe de lettres et la syllabe formée en faisant un geste d'ensemble avec le doigt « p - ou » « pou ». J'utilise les cartons-lettres pour former la syllabe. Je montre de la gauche vers la droite et lis « p », « ou » et la syllabe « pou ». Je fais la même chose au tableau avec « ou - f » « ouf ». Je demande d'ouvrir les livres et j'indique clairement les pictogrammes « un doigt sur un livre ouvert », puis « une étoile ». (Se conformer au contenu présenté dans le livre Décodable pour la formation des autres syllabes).</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants lisent collectivement au tableau les lettres et les syllabes formées de leur place en les montrant du doigt. Les apprenants utilisent les cartons-lettres pour former une syllabe. Deux ou trois apprenants lisent individuellement au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre.</p>

	<i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris « ou » au tableau et je la prononce. Je fais observer le groupe de lettres par les apprenants (forme et format). Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé des lettres dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je demande à chaque apprenant d'écrire « ou » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer « ou » dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier « ou » dans le cahier d'activités (activité 2).
Tu fais	Chaque apprenant écrit « ou » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris « p – ou » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe « p – ou » « pou ». J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités, (activité 3).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	FORMATION DE MOTS (45 min)
Rappel	J'invite les apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres et les syllabes précédemment étudiées.
Je fais	J'écris les syllabes « pou - le » et le mot formé « poule » au tableau. Je montre de la gauche vers la droite (à l'aide d'un bâton) en lisant les syllabes et le mot : « pou - le » « poule ». Je fais de même avec le second mot du livre décodable : « rou - le » « roule ». J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former les mots.

Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix contenue les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Dans le livre, chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier s'il lit en mettant le doigt sous chaque mot. Je l'encourage et je l'aider au besoin. (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	ECRITURE INDIVIDUELLE 2 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « pou - le » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot poule sur l'ardoise. Je fais observer et je fais lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités, (activité 4).
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE, FLUIDITE ET COMPREHENSION (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	<p>Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...).</p> <p>Je choisis un livre et une histoire à présenter.</p> <p>Je lis le titre du texte et je l'explique.</p> <p>Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes).</p> <p>J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives.</p> <p>Je présente l'illustration du texte.</p> <p>J'explique 2 ou 3 mots du texte.</p> <p>Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.</p>
Tu fais	<p>Les apprenants écoutent l'enseignant.</p> <p>Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire.</p> <p>Les apprenants miment quelques actions du texte.</p>
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE
Activité	Ecriture cursive de la lettre
Je fais	<p>J'écris cursive « ou » cursive au tableau en la prononçant.</p> <p>Je fais observer les lettres par les apprenants.</p> <p>Je les écris en l'air en la décomposant simultanément avec les apprenants en leurs différentes parties.</p> <p>Je les écris au tableau en respectant les pleins, les déliés.</p> <p>Je demande à chaque apprenant d'écrire « ou » sur l'ardoise.</p> <p>Je trace et j'invite les apprenants à tracer « ou » dans la portée au tableau.</p> <p>J'invite chaque apprenant à copier la lettre « ou » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle du maître.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants tracent simultanément « ou » en l'air avec l'enseignant en le prononçant.</p> <p>Les apprenants tracent « ou » dans la portée au tableau.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit la lettre sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire.</p> <p>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</p>
Activité 5	Complète la phrase
Je fais	<p>J'annonce l'activité : complète une phrase par le mot convenable.</p> <p>J'écris et je lis à voix haute la phrase incomplète au tableau : « La poule a vu du mil. Elle picore le » en pointant chaque mot du doigt.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire à voix haute la phrase en pointant chaque mot du doigt.</p>

	<p>J'explique aux apprenants que la phrase est incomplète. Je propose au tableau deux mots (boule - mil) et je leur demande le mot convenable ; J'invite chaque apprenant à écrire le mot convenable sur son ardoise.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit la phrase au tableau en pointant chaque mot du doigt ; Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise Chaque apprenant réalise l'activité 5 dans son cahier d'activités. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

c- STRUCTURES DE LA LANGUE

LEÇON 8 : Etude des lettres majuscules « A, L, T, O »

ETAPE 1		45 min
RAPPEL		
Je fais	<p>Je demande aux apprenants de rappeler les lettres étudiées précédemment.</p> <p>J'écris au tableau les lettres « a, l, t, o » et je demande de les lire.</p> <p>J'invite les apprenants à écrire les lettres sur leur ardoise.</p>	
Nous faisons	<p>Ensemble, les apprenants lisent « a, l, t, o » au tableau en pointant chaque lettre du doigt.</p>	
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit et lit « a, l, t, o » sur son ardoise.</p>	
ETUDE DES LETTRES		
Je fais	<p>J'annonce aux apprenants qu'ils vont découvrir les lettres majuscules de « a, l, t, o ».</p> <p>Je présente les images de Lala et de Toto et je demande de les nommer.</p> <p>J'écris au tableau et je lis « Lala » et « Toto » en mettant le doigt sous chaque mot.</p> <p>Je demande de montrer les lettres sons « L » et « T » au début des mots.</p> <p>J'écris « L l » et « T t » au tableau et je les lis en les pointant avec un bâton.</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire « L » et « T » sur ardoise.</p> <p>J'écris au tableau « A a » et « O o » et je demande de les lire.</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire « A » et « O » sur l'ardoise.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>	
Nous faisons	<p>Ensemble, les apprenants lisent au tableau les mots « Lala, Toto » et les lettres « A, L, T, O » en les doigtant.</p>	
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit les lettres « A, L, T, O » sur son ardoise et les lit</p> <p>Chaque apprenant ouvre son livre à la page indiquée.</p> <p>Chaque apprenant lit toute la première page de la leçon dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>	
ETAPE 2 45 min		
Je fais	<p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>	

	Je demande aux apprenants d'écrire les lettres « A, L, T, O » sur leur ardoise et de les lire.
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre le passage indiqué. Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p>Chaque apprenant écrit les lettres « A, L, T, O » sur son ardoise et les lit <i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 13 : Éléments de la structure de la langue : « le, la, l' »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je montre l'image de papa puis un bol et je dis : « le papa », « le bol ».</p> <p>Je demande aux apprenant de répéter les expressions « le papa, le bol »</p> <p>J'écris au tableau « le papa », « le bol » et je les lis.</p> <p>Je procède de la même manière pour « la moto et la tomate » puis pour « l'école et l'ananas ».</p> <p>Je relis les mots écrits au tableau en passant la craie de couleur sur « le, la, l' ».</p> <p>J'invite les apprenants à lire les mots écrits au tableau.</p> <p>J'invite les apprenant à écrire sur ardoise et à lire l'un après l'autre « le, la, l' ».</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>
Nous faisons	<p>Ensemble, les apprenants lisent au tableau « le papa -- le bol - la moto - la tomate - l'ananas - l'école » en doigtant chaque fois les mots.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit sur son ardoise les mots « le, la, l' » et les lit.</p> <p>Chaque apprenant lit dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 16 : Éléments de la structure de la langue : « un /une »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je présente aux apprenants deux de leurs camarades (un garçon et une fille). Je dis : « un apprenant » puis « une apprenant » en doigtant chaque enfant concerné.</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter les expressions « un apprenant, une apprenant ».</p> <p>J'écris au tableau « un apprenant » et « une apprenant » puis je les lis en pointant chaque mot.</p> <p>Je présente ensuite un képi et une tomate puis je dis : « un képi » ; « une tomate ».</p> <p>J'écris au tableau « un képi » et « une tomate » et je les lis en pointant chaque mot.</p> <p>Je relis les mots écrits au tableau en passant la craie de couleur sur « un, une ».</p> <p>J'invite les apprenants à lire les mots écrits au tableau en les pointant du doigt.</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire « un » et « une » sur leur ardoise et de les lire.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent ensemble « un apprenant, une apprenant », puis « un képi, une tomate ».</p> <p>Ensemble, les apprenants lisent au tableau « un apprenant -une apprenant-un képi- une tomate » en doigtant chaque fois les mots.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit chaque mot et le lit.</p> <p>Chaque apprenant lit dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant li dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 19 : Éléments de la structure de la langue : « est / EST »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je présente aux apprenants deux de leurs camarades de taille différente (petit et grand).</p> <p>Je dis en doigtant chaque apprenant concerné : « X est petit » ; « Y est grand » (utiliser les prénoms des apprenants).</p> <p>Je présente successivement un sac posé sur une table et une fleur de couleur rose puis je dis : « Le sac est sur la table » ; « La fleur est jolie ».</p> <p>J'écris au tableau les phrases : X est petit; Y est grand.</p> <p>Je lis les phrases en passant la craie de couleur sur « est ».</p> <p>J'isole le mot « est » en le réécrivant sous chaque phrase.</p> <p>J'invite les apprenants à lire « est » au tableau en le doigtant.</p> <p>J'invite les apprenants à écrire « est » sur leur ardoise et le lire.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent ensemble « est ».</p> <p>Ensemble, les apprenants lisent « est » au tableau en le doigtant.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre son livre à la page indiquée et lit.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 22 : Éléments de la structure de la langue : les lettres muettes « e, t, d, s »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je montre les images d'un lit et d'une pile puis je dis « lit, pile ».</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter « lit, pile ».</p> <p>J'écris au tableau les mots « lit » et « pile » puis je les lis en les pointant.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire les mots écrits au tableau en les doigtant.</p> <p>Je reprends le même procédé pour les lettres « d » et « s » dans les mots « nid » et « tas ».</p> <p>Je veille à ce que les apprenants ne prononcent pas les lettres « e, t, d, s » à la fin des mots.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon jusqu'au pictogramme « main doigtant ».</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent ensemble les mots « lit, pile, nid, tas ».</p> <p>Ensemble, les apprenants lisent au tableau les mots « lit, pile, nid et tas » en les doigtant.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre son livre à la page indiquée.</p> <p>Chaque apprenant lit dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire dans le livre à partir du pictogramme « enfant qui lit » et toute la deuxième.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre le passage indiqué.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 27 : Éléments de la structure de la langue : la lettre muette « e » à la fin des mots

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je présente aux apprenants deux de leurs camarades amis, un garçon et une fille, et je dis : « X est ami de Y » ; « Y est amie de X » (utiliser les prénoms des apprenants de la classe).</p> <p>Je répète « un ami », « une amie ».</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter : « un ami, une amie ».</p> <p>J'écris au tableau les deux expressions « un ami, une amie » puis je les lis.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire les expressions au tableau en les doigtant.</p> <p>Je présente ensuite une jolie robe et je dis « une jolie robe ».</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter « une jolie robe ».</p> <p>J'écris au tableau l'expression « une jolie robe » et je la lis.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire l'expression au tableau en la doigtant.</p> <p>Je veille à ce que les apprenants ne prononcent pas la lettre « e » à la fin des mots.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent ensemble les mots « amie, jolie ».</p> <p>Ensemble, ils lisent au tableau les mots « ami, amie, jolie » en les doigtant.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant ouvre son livre à la page indiquée.</p> <p>Chaque apprenant lit toute la première page de la leçon dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire dans le livre le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre le passage indiqué.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 30 : Éléments de la structure de la langue : « il / elle »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je présente aux apprenants deux de leurs camarades de petite taille (un garçon et une fille).</p> <p>Je montre le garçon X et je dis : X est petit – il est petit.</p> <p>Je montre ensuite la fille Y et je dis : Y est petite – elle est petite.</p> <p>Je demande à X et Y de prendre leur sac et je dis : « X prend son sac ; il prend son sac » ; « Y prend son sac, elle prend son sac ».</p> <p>Je répète : « X – il » puis « Y – elle ».</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter : « X – il » puis « Y – elle ».</p> <p>J'écris au tableau les phrases « X est petit – il est petit » puis « Y est petite – elle est petite » et je les lis.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire les phrases écrites au tableau en doigtant chaque mot.</p> <p>Je passe la craie de couleur dans « il » et « elle »</p> <p>Je relis les phrases en faisant observer que : « il » remplace X et « elle » remplace Y.</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire « il » puis « elle » sur l'ardoise et de les lire.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>
Nous faisons	<p>Ensemble, les apprenants répètent : « X – il » ; « Y – elle ».</p> <p>Ils lisent collectivement les phrases écrites au tableau en doigtant chaque mot.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit « il » et « elle » sur son ardoise et lit en mettant le doigt sous chaque mot.</p> <p>Chaque apprenant lit dans son livre à la page indiquée.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire dans le livre le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre à la page indiquée.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

LEÇON 37 : Éléments de la structure de la langue : « et »

ETAPE 1 45 min	
Je fais	<p>Je présente aux apprenants une poule et un coq ou leurs images puis je dis : « une poule et un coq ».</p> <p>Je présente ensuite une banane et une tomate puis dis : « une banane et une tomate ».</p> <p>Je donne deux ou trois autres exemples d'utilisation de « et » dans l'environnement de la classe.</p> <p>Je demande aux apprenants de répéter les expressions formées : « une poule et coq » ; « une banane et une tomate ».</p> <p>J'écris au tableau : « une poule et un coq » ; « une banane et une tomate » puis je les lire en pointant chaque mot.</p> <p>Je demande aux apprenants de lire les mots écrits au tableau en les doigtant.</p> <p>Je relis les mots écrits au tableau en passant la craie de couleur dans le mot « et ».</p> <p>Je demande aux apprenants d'écrire « et » sur leur ardoise et de lire.</p> <p>J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire le contenu de la première page de la leçon.</p>
Nous faisons	<p>Les apprenants répètent les expressions formées.</p> <p>Les apprenants lisent ensemble les expressions écrites au tableau en les doigtant chaque mot.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit « et » sur son ardoise et le lit en mettant le doigt sous le mot.</p> <p>Chaque apprenant lit dans son livre à la page indiquée</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 2 45 min	
Je fais	<p>J'invite les apprenants à lire dans le livre, le contenu de la deuxième page de la leçon.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant lit dans son livre.</p> <p>Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.</p> <p><i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p> <p><i>J'invite les apprenants à faire les exercices 1 et 2 du cahier d'activités.</i></p>

d- PERIODE D'INTEGRATION

1/A : Les lettres : « a-l-t-o / A - L - T - O »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	Je demande aux apprenants les lettres déjà étudiées. J'écris au tableau les lettres « a », « l », « t », « o » Je montre chaque lettre et je demande : c'est quel son ? J'invite les apprenants à écrire les lettres et à les lire.
Nous faisons	Les apprenants répondent ensemble en montrant du doigt « a, l, t, o ».
Tu fais	Chaque apprenant écrit et lit sur son ardoise les lettres « a, l, t, o » en les pointant du doigt.
ETAPE 1	Les lettres étudiées (conscience phonologique) (15 min)
Je fais	Je présente un à un des objets ou des images de : ananas, Lala, Toto, Tata . Je demande aux apprenants de dire les sons qu'ils entendent au début ou à la fin de chaque mot et d'autres mots proposés. J'invite les apprenants à trouver d'autres mots contenant les sons /a/, /l/, /t/ et /o/ et à dire leur position dans le mot. (J'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons : /a/, /l/, /t/ et /o/.
Tu fais	Chaque apprenant indique les sons /a/, /l/, /t/ et /o/ au début ou à la fin de chaque mot. Chaque apprenant indique les sons au début d'autres mots comme : « ami », « lame », « tomate », « olive » ... Chaque apprenant donne quelques mots contenant « a, l, t, o » en précisant la position du son dans le mot.
ETAPE 2	Les lettres étudiées (conscience grapho-phonologique) (20 min)
Je fais	J'écris au tableau les lettres : « a, l, t, o ». J'invite les apprenants à lire collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Je fais identifier dans un ensemble de cartons lettres, les lettres « a, l, t, o ». Je demande d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « main doigtant ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Ils identifient en groupe les lettres étudiées dans un ensemble de cartons-lettres.
Tu fais	Chaque apprenant lit les lettres indiquées par le pictogramme en mettant le doigt sous chaque lettre. Chaque apprenant lit à son camarade les lettres et vice-versa. Chaque apprenant réalise l' activité n°1 du cahier d'activités. (10 min)

	<i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	Formation de syllabes (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	Je forme la syllabe : l - a la au tableau puis je la lis. J'invite les apprenants à former d'autres syllabes à partir des cartons-lettres. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement les syllabes formées.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	Ecriture individuelle 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris les lettres « a et l » au tableau. Je prononce « a et l ». Je fais observer les lettres par les apprenants. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres « a et l » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « a et l » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant écrit les lettres « a et l » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris « l i » au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe. « l i » « li ».

	J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	Formation de mots (Association des syllabes) (45min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'écris au tableau le mot « Lala » à partir des syllabes (La - la). Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec d'autres syllabes. J'utilise au besoin les cartons-lettres pour former d'autres mots.
Nous Faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix haute les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » dans le livre pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	Ecriture individuelle 2 (cahier d'activités)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « to - li » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot « toli ». Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les lettres-sons étudiées. J'écris les mots : « lala » et « toto » au tableau et je les lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots « lala » et « toto » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les mots « lala » et « toto » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE (fluidité et compréhension)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte. Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Ils miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (cahier ordinaire) (30 min)
Activité	Ecriture cursive des lettres.
Je fais	J'écris chacune des lettres « ? » « ? » « ? » « ? » au tableau en les décomposant et je les lis.

	<p>Je les fais observer par les apprenants. J'invite les apprenants à les écrire sur les ardoises. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « t » et « o » dans son cahier ordinaire en suivant le modèle de l'enseignant.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit les lettres sur son ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

FICHE PEDAGOGIQUE DE LA PERIODE D'INTEGRATION

2/A : Les lettres : « m-e-d-u/M-E-D-U »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	Je demande aux apprenants la lettre étudiée précédemment. J'écris au tableau les lettres « m », « e », « d », « u ». Je montre chaque lettre et je demande : c'est quel son ? J'invite les apprenants à écrire les lettres sur l'ardoise et à les lire.
Nous faisons	Les apprenants répondent ensemble en montrant du doigt : « m », « e », « d », « u ».
Tu fais	Chaque apprenant écrit et lit sur son ardoise les lettres « m, e, d, et u » en les pointant du doigt.
ETAPE1 Les lettres étudiées (conscience phonologique) (15 min)	
Je fais	Je présente un à un des objets ou des images de : « moto, petite, dé, ludo ». Je demande aux apprenants de dire les sons qu'ils entendent au début ou à la fin de chaque mot et dans d'autres mots proposés. J'invite les apprenants à trouver d'autres mots contenant les sons / m /, / e /, / d / et / u / et à dire leur position. (J'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons : / m /, / e /, / d / et / u /.
Tu fais	Chaque apprenant indique les sons / m /, / e /, / d / et / u / au début ou dans chaque mot. Chaque apprenant indique les sons dans d'autres mots comme : « ami », « lame », « tomate », « olive » ... Chaque apprenant donne quelques mots contenant les sons / m /, / e /, / d / et / u / en précisant la position du son dans le mot.
ETAPE 2 Les lettres étudiées (conscience grapho-phonologique) (25 min)	
Je fais	J'écris au tableau les lettres : « m, e, d, u ». J'invite les apprenants à lire collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Je fais identifier dans un ensemble de cartons lettres les lettres « m, e, d, u ». Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « doigt pointant ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Ils identifient en groupe les lettres étudiées dans un ensemble de cartons-lettres.
Tu fais	Chaque apprenant lit les lettres indiquées par le pictogramme en mettant le doigt sous chaque lettre. Chaque apprenant lit à son camarade les lettres et vice-versa.

	Chaque apprenant réalise l' activité 1 du cahier d'activités. (10 min) <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	Formation de syllabes (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	Je forme la syllabe : m - o mo au tableau puis je la lis. J'invite les apprenants à former d'autres syllabes à partir des cartons-lettres. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement les syllabes formées.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	Ecriture individuelle¹ : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris les lettres-sons « m et e » au tableau. Je prononce « m et e ». Je fais observer les lettres par les apprenants. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres- sons « m et e » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « m et e » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant écrit les lettres-sons « m et e » sur l'ardoise. Les apprenant échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris d i au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe. d i di . J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.

Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	Formation de mots (Association syllabique) (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'écris au tableau le mot « moto » à partir des syllabes (mo-to). Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec d'autres syllabes. J'utilise au besoin des cartons-lettres pour former d'autres mots.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix haute les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » dans le livre, pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	Ecriture individuelle 2 (cahier d'activité)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « mo - to » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot moto . Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé, par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les lettres-sons étudiées. J'écris les mots : « lame » et « ludo » au tableau et je les lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots « lame » et « ludo » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les mots « lame » et « ludo » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE (fluidité et compréhension)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis.

	Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte. Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent individuellement aux questions de compréhension et de vocabulaire. Ils miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (cahier ordinaire)
Activité	Ecriture cursive des lettres.
Je fais	J'écris chacune des lettres, « q, q » au tableau en les décomposant et je les lis. Je les fais observer par les apprenants. J'invite les apprenants à les écrire sur les ardoises. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres sur son ardoise.

	J'invite chaque apprenant à copier les lettres « 7 et 7 » dans son cahier ordinaire en suivant le modèle de l'enseignant.
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit les lettres sur son ardoise.</p> <p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production.</p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire.</p> <p><i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>

FICHE PEDAGOGIQUE DE LA PERIODE D'INTEGRATION

3/A : Les lettres : v - c - j - g

RAPPEL (05 min)	
Je fais	Je demande aux apprenants les lettres déjà étudiées. J'écris au tableau les lettres « v », « c », « j » et « g ». Je montre chaque lettre et je demande : c'est quel son ? J'invite les apprenants à écrire les lettres et à les lire.
Nous faisons	Les apprenants répondent ensemble en montrant du doigt « v, c, j, et g ».
Tu fais	Chaque apprenant écrit et lit sur son ardoise les lettres « v, c, j, et g ».en les pointant du doigt.
ETAPE 1	
Les lettres étudiées (conscience phonologique) (15 min)	
Je fais	Je présente un à un des objets ou des images de : vélo, coco, jupe et légume . Je demande aux apprenants de dire les sons qu'ils entendent au début ou à la fin de chaque mot et d'autres mots proposés. J'invite les apprenants à trouver d'autres mots contenant les sons / v /, / c /, / j / et / g / et à dire leur position dans le mot. (J'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons : / v /, / c /, / j / et / g /.
Tu fais	Chaque apprenant indique les sons / v /, / c /, / j / et / g / au début ou à l'intérieur de chaque mot. Chaque apprenant indique les sons au début d'autres mots comme : « vidéo », « cola », « joli », « gari » ... Chaque apprenant donne quelques mots contenant « v, c, j et g » en précisant la position du son dans le mot.
ETAPE 2	
Les lettres étudiées (conscience grapho-phonologique) (20 min)	
Je fais	J'écris au tableau les lettres : « v, c, j, g ». J'invite les apprenants à lire collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Je fais identifier dans un ensemble de cartons mots les lettres « v, c, j, g ». Je demande d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « main doigtant ». J'invite les apprenants à lire dans le livre les lettres indiquées par le pictogramme.
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Ils identifient en groupe les lettres étudiées dans un ensemble de cartons-lettres.
Tu fais	Chaque apprenant lit les lettres indiquées par le pictogramme en mettant le doigt sous chaque lettre.

	<p>Chaque apprenant lit à son camarade les lettres et vice-versa. Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités. (10 min) <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE 3	Formation de syllabes (45 min)
Rappel	<p>J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.</p>
Je fais	<p>Je forme la syllabe : v - é vé au tableau puis je la lis. J'invite les apprenants à former d'autres syllabes à partir des cartons-lettres. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert ».</p>
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement les syllabes formées.
Tu fais	<p>Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i></p>
ETAPE4	Ecriture individuelle 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	<p>J'écris les lettres « v et c » au tableau. Je prononce « v et c ». Je fais observer les lettres par les apprenants. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres « v et c » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « v et c » dans le cahier d'activités.</p>
Tu fais	<p>Chaque apprenant écrit les lettres « v et c » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
Activité 3	Associe les lettres.
Je fais	<p>J'écris v o au tableau et je demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe vo ...vo.</p>

	J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	Formation de mots (Association de syllabes) (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'écris au tableau le mot « vélo » à partir des syllabes (vé-lo). Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec d'autres syllabes. J'utilise au besoin les cartons-lettres pour former d'autres mots.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix haute les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » dans le livre pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	Ecriture individuelle 2 (cahier d'activité)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « vé - lo » au tableau et je demande à chaque apprenant de former le mot vélo . Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les lettres étudiées. J'écris les mots : « vélo » et « gari » au tableau et je les lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots « vélo » et « gari » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les mots « vélo » et « gari » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE (fluidité et compréhension)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte. Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Ils miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (cahier ordinaire)
Activité	Ecriture cursive des lettres.
Je fais	J'écris chacune des lettres, « ? » « ? » « ? » « ? » au tableau en les décomposant et je les lis. J'invite les apprenants à les écrire sur les ardoises.

	J'invite chaque apprenant à copier les lettres « j » et « g » dans son cahier ordinaire en suivant le modèle de l'enseignant.
Tu fais	Chaque apprenant écrit les lettres sur son ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l' activité dans son cahier ordinaire. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>

FICHE PEDAGOGIQUE DE LA PERIODE D'INTEGRATION

4/A : Les lettres : « w - z - y - x - ou »

RAPPEL (05 min)	
Je fais	Je demande aux apprenants les lettres déjà étudiées. J'écris au tableau les lettres « w », « z », « y », « x », « ou ». Je montre chaque lettre et je demande : c'est quel son ? J'invite les apprenants à écrire les lettres et à les lire.
Nous faisons	Les apprenants répondent ensemble en montrant du doigt « w, z, y, x, ou ».
Tu fais	Chaque apprenants écrit et lit sur son ardoise les lettres « w, z, y, x, ou » en les pointant du doigt.
ETAPE 1 Les lettres étudiées (conscience phonologique) (15 min)	
Je fais	Je présente un à un des objets ou des images de : wapiti, zébu, papaye, taxi et poule. Je demande aux apprenants de dire les sons qu'ils entendent au début ou à la fin de chaque mot et d'autres mots proposés. J'invite les apprenants à trouver d'autres mots contenant les sons /w/, /z/, /y/ et /x/ et à dire leur position dans le mot. (J'utiliser au besoin des objets, des images pour aider les apprenants).
Nous faisons	Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons : /w/, /z/, /y/ et /x/.
Tu fais	Chaque apprenant indique les sons /w/, /z/, /y/ et /x/ au début ou à l'intérieur de chaque mot. Chaque apprenant indique les sons au début d'autres mots comme : « wabi », « zita », « yoga », « Maxime », « boule » ... Chaque apprenant donne quelques mots contenant « w, z, y et x en précisant la position du son dans le mot.
ETAPE 2 Les lettres étudiées (conscience grapho-phonologique) (20 min)	
Je fais	J'écris au tableau les lettres : « w, z, y, x, ou ». J'invite les apprenants à lire collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Je fais identifier dans un ensemble de cartons-lettres, les lettres-sons « w, z, y, x, ou ». Je demande d'ouvrir le livre et indique clairement le pictogramme « doigt pointant ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupe les lettres écrites au tableau. Ils identifient en groupe les lettres étudiées dans un ensemble de cartons-lettres.
Tu fais	Chaque apprenant lit les lettres indiquées par le pictogramme en mettant le doigt sous chaque lettre. Chaque apprenant lit à son camarade les lettres et vice-versa.

	Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités. (10 min) <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque lettre. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 3	Formation de syllabes (45 min)
Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
Je fais	Je forme la syllabe : w a wa au tableau puis je la lis. J'invite les apprenants à former d'autres syllabes à partir des cartons-lettres. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et j'indique clairement le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert ».
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement les syllabes formées.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » et lit les lettres et les syllabes formées. Il lit ensuite les syllabes devant le pictogramme « une étoile ». Chaque apprenant lit les lettres et les syllabes individuellement et par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant et l'invite à lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque syllabe. Je félicite les apprenants qui ont réussi et j'aide les autres au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 4	Ecriture individuelle 1 : dans le cahier d'activités (45 min)
Activité 2	Copie
Je fais	J'écris les lettres « w et z » au tableau. Je prononce « w et z ». Je fais observer les lettres par les apprenants. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres « w et z » sur l'ardoise avec la craie. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « w et z » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant écrit les lettres-sons « w et z » sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 3	Associe les lettres
Je fais	J'écris wa au tableau et demande à chaque apprenant de lire les lettres puis la syllabe : w a ...wa . J'invite chaque apprenant à associer les lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.

Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 5	Formation de mots (Association syllabique) (45 min)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiés.
Je fais	Je forme au tableau le mot « zéro » à partir des syllabes (zé-ro). Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec d'autres syllabes. J'utilise au besoin les cartons-lettres pour former d'autres mots.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble au plus deux fois à voix haute les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
Tu fais	Chaque apprenant pose le doigt à côté du pictogramme « deux étoiles » dans le livre pour lire les différentes syllabes et les mots formés. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 6	Ecriture individuelle 2 (cahier d'activité)
Activité 4	Associe les syllabes
Je fais	J'écris les syllabes « zé - bu » au tableau et demander à chaque apprenant de former le mot zébu . Je fais observer et lire les syllabes et le mot formé par les apprenants. J'invite chaque apprenant à associer les syllabes pour former les mots dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
Activité 5	Copie le mot
Je fais	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les lettres étudiées. J'écris les mots : « zéro » et « taxi » au tableau et les lire. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots « zéro » et « taxi » sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les mots « vélo » et « gari » dans le cahier d'activités.
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité indiquée. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 7	LECTURE INDIVIDUELLE (fluidité et compréhension)
Rappel	J'invite quelques apprenants à lire le tableau des acquis.

	Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres et j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et les mots précédemment étudiées.
Je fais	J'invite les apprenants à identifier dans leur livre le pictogramme « enfant qui lit ». Je lis dans le livre les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. Je demande à chaque apprenant de lire à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Je lis les phrases puis j'invite les apprenants à les lire. J'invite quelques apprenants à lire individuellement.
Nous faisons	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne. Ils lisent ensuite les phrases à voix contenue.
Tu fais	Chaque apprenant lit à voix haute dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot (les mots et les phrases). J'indique le pictogramme « enfant qui lit ». Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre. <i>Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i>
ETAPE 8	LECTURE RECREATIVE (45 min)
Je fais	Je choisis un cadre adéquat à la séance (salle de classe, dans la cour, sous un arbre, à la bibliothèque, ...). Je choisis un livre et une histoire à présenter. Je lis le titre du texte et je l'explique. Je lis le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la lecture du texte par de petites pauses distractives. Je présente l'illustration du texte. J'explique 2 ou 3 mots du texte. Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.
Tu fais	Les apprenants écoutent l'enseignant. Ils répondent aux questions de compréhension et de vocabulaire. Ils miment quelques actions du texte.
ETAPE 9	EXPRESSION ECRITE (cahier ordinaire)
Activité	Ecriture cursive des lettres
Je fais	J'écris chacune des lettres « w » « z » « y » « ou » au tableau en les décomposant et je les lis. Je les fais observer par les apprenants. J'invite les apprenants à les écrire sur les ardoises. J'invite chaque apprenant à copier les lettres dans son cahier ordinaire en suivant le modèle de l'enseignant.
Tu fais	Chaque apprenant écrit les lettres sur son ardoise.

	<p>Les apprenants échangent par paire et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité dans son cahier ordinaire. <i>Je me mets à côté de chaque apprenant pour l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).</i></p>
--	---

GLOSSAIRE

- 1- **Approche** : Une pratique de l'enseignement.
- 2- **Approche socioconstructivisme ou cognitiviste** : C'est une pratique de l'enseignement qui introduit une dimension des interactions entre enseignant-apprenants, apprenants-apprenants et l'objet d'apprentissage.
Certaines lettres se prononcent seules.
- 3- **Communiquer oralement** : C'est entrer en relation avec autrui à l'aide de la parole. C'est faire preuve de socialisation, de développement et de la maîtrise de la pensée. C'est faire montre à la fois d'écoute attentive, de compréhension et d'expression, d'aisance dans la communication.
- 4- **Communiquer par écrit** : C'est globalement développer les compétences en lecture de texte et en production de texte (texte de genre varié).
- 5- **Compétence disciplinaire** : Elles représentent les constituants fondamentaux des programmes d'études. Elles sont propres à des domaines du savoir et visent l'appropriation du contenu spécifique propre à chacun des 06 champs de formation du programme considéré.
- 6- **Compétence transversale** : Elles sont caractérisées par un haut degré généralisation et sont acquises et développées grâce aux contextes fournis par les deux autres types de compétences. Ce sont des compétences outils.
- 7- **Compétence** : Un savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficace d'un ensemble de ressources (capacités, habiletés, attitudes et connaissances...). Ces ressources peuvent être acquises aussi bien en contexte scolaire qu'en contexte extrascolaire.
- 8- **Compétences transdisciplinaires** : Elles couvrent les domaines de la vie courante que l'apprenant est régulièrement appelé à exploiter. Au nombre de six, leur acquisition et leur développement se réalisent à travers tous les champs de formation. Elles sont à la base de la contextualisation des tâches de l'apprenant.
- 9- **Compréhension** : Capacité de l'apprenant à fournir des renseignements ponctuels sur un texte lu, à le résumer, et à identifier les personnages ou agir à la suite d'une lecture.
- 10- **Comptine** : Formule enfantine, chantée, parlée ou scandée.
- 11- **Connaissance phonétique** : Connaissance qui a rapport aux sons du langage.
- 12- **Conscience phonémique** : Habileté à identifier et à manipuler les phonèmes (discrimination auditive avant d'aller à l'écrit).
- 13- **Conscience phonologique** : capacité à réaliser que le langage parlé se décompose en sous-unités, les phonèmes, qui se combinent entre eux pour former des mots. C'est la reconnaissance et la manipulation des sons, des syllabes et des rimes dans un mot.
- 14- **Déchiffrer** : Trouver la forme sonore d'un mot écrit.

15-Décodable : Pouvant être décodé.

16-Décodage : Il se définit comme la capacité à identifier tous les mots d'un écrit, déchiffrer ce qui est codé.

17-Dextérité : Adresse manuelle, aisance dans l'exécution de quelque chose.

18-Dyslexie : Elle se caractérise par une altération spécifique et significative de l'acquisition de la lecture, qui ne soit pas due à un retard mental, à des troubles de l'acuité visuelle ou auditive, ou à une scolarisation inadéquate. C'est un trouble de l'apprentissage caractérisé par des difficultés pour lire.

Elle est définie comme la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème. La conscience phonologique est la conscience que les mots sont composés de phonèmes ou de sons.

En français, il existe 36 phonèmes qui peuvent être agencés pour former n'importe quel mot de la langue.

19-Encodage : Transcription des données vers un format ou un protocole codé.

20-Evaluation : Est l'action d'évaluer, évaluer consiste à recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes valides et fiables, les analyser en vue de prendre une décision selon l'intention visée.

Exemple : **a-b**

Exemple : derrière la lettre **x**, il y a deux phonèmes.

21-Fluidité : Vitesse de lecture de mots en un temps donné.

22-Graphème : Lettre ou groupe de lettres qui représentent un son.

23-Graphisme : Manière de dessiner, de former des lettres, d'écrire propre à une personne et sur le plan esthétique, il consiste à initier les apprenants à utiliser des dessins, des caractères typographiques dans le but de développer en eux des aptitudes visant à les préparer à reproduire correctement, entre autres, les différentes formes d'écriture.

24-Immersion : Approche linguistique qui consiste à plonger un apprenant dans un bain linguistique sonore de la nouvelle langue qu'il veut apprendre.

25-Intégration des apprentissages : C'est une prise de conscience de ce qui a été appris et lui donner du sens.

La lettre **f** correspond au phonème **fff** (la manière dont elle chante) ;

Les consonnes comme **p/l/k/** ;

Les voyelles comme **a/i/ou** ;

26-Morphème ou monème : Unité minimale de signification que l'on peut obtenir lors de la segmentation d'un énoncé sans atteindre le niveau phonologique.

On peut proposer pour les graphèmes **o-au-eau** le phonème « **o** ».

Par contre, d'autres se combinent pour former des graphèmes complexes ; ex : **ch – on – eux**

27-Paratexte : Le paratexte d'un livre est l'ensemble des éléments textuels d'accompagnement d'une œuvre écrite : titre, dédicace, préface, avant-propos, remerciements, note à l'attention, etc. Ces éléments interpellent l'attention du lecteur et le prépare à l'acte de lecture. Ces éléments hors-textuels entourent le texte, sans faire partie de la structure du texte.

28-Phonème : Unité sonore élémentaire du langage.

29-Phonémique : Élément sonore du langage articulé considéré d'un point de vue physiologique et d'un point de vue acoustique. C'est le plus petit segment phonique permettant seul ou en combinaison avec d'autres phonèmes de constituer des signifiants ou de les distinguer entre eux.

30-Phonologie : Signifie l'étude des fonctions des sons d'une langue comme les phonèmes, les syllabes et les intonations ; elle permet d'associer à un graphème ou un groupe de lettres particulières, un phonème spécifique (ex : **ch, gn, ph, gr** ...). C'est la branche de la linguistique qui étudie l'organisation des sons au sein des différentes langues naturelles.

31-Quantification : Opération consistant à donner une valeur numérique ou non numérique à une quantité.

32-Rime : Elle est constituée de la voyelle et des phonèmes qui suivent. Une disposition de sons identiques à la finale de mots placés à la fin de deux ou plusieurs vers.

Signifiant est une entité linguistique matérielle soit à l'oral ou à l'écrit par opposition au signifié (selon F.de SAUSSURE).

33-Signifié : Ce que représente un signifiant, le concept.

34-Syllabe : Fusion de phonèmes qui découpent naturellement un mot lorsqu'on la prononce. Elle se définit comme ce qui se prononce d'une seule émission de voix.

35-Un critère : C'est un indicateur observable et mesurable

36-Vocabulaire : Ensemble des mots ou expressions connus et ou utilisés par un individu en situation de communication, tant à l'oral qu'à l'écrit.

x s

x k

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières

INSTRUCTIONS GENERALES	3
FICHE N° 1 : ENSEIGNER ET APPRENDRE LA LECTURE- ECRITURE AU CI / CP	4
FICHE N° 2 : LES CINQ (5) COMPETENCES EN LECTURE / ECRITURE.....	6
FICHE N° 3 : LA PROGRESSION ANNUELLE – APPRENTISSAGE SYSTEMATIQUE	8
FICHE N° 4 : LA PLANIFICATION HEBDOMADAIRE EN LECTURE / ECRITURE	10
FICHE N° 5 : MODE D’UTILISATION DU DÉCODABLE DE LECTURE, DU CAHIER D’ACTIVITES ET DES AUTRES SUPPORTS.....	11
FICHE N° 6 : LA STRUCTURE D’UNE FICHE PEDAGOGIQUE.....	16
FICHE N° 7 : COMMENT FAIRE L’EVALUATION FORMATIVE.....	17
FICHE N° 8 : COMMENT FAIRE LA REMEDIATION (FEED-BACK CORRECTIF.....	18
FICHE N°9 : COMMENT SOUTENIR LES APPRENANTS SELON LEURS BESOINS SPECIFIQUES EN LECTURE / ECRITURE	19
FICHE N°10 : COMMENT REALISER L’ACTIVITE DE DICTEE ?	21
PERIODE D’IMMERSION	22
A-EMPLOI DU TEMPS DE LA PERIODE D’IMMERSION	23
PROGRESSION DES ACTIVITES DE LA PERIODE D’IMMERSION	27
SEMAINE 1 : LES SALUTATIONS ET PRESENTATIONS	27
SEMAINE 2 : LA FAMILLE	29
SEMAINE 3 : L’ECOLE	32
SEMAINE 4 : LE CORPS HUMAIN	34
SEMAINE 5 : CE QUE JE MANGE	37
SEMAINE 6 : LES ANIMAUX	40
SEMAINE 7 : LES VETEMENTS	43
SEMAINE 8 : La chaleur - La fraîcheur	46
SEMAINE 9 : LE TEMPS QU’IL FAIT	48
SEMAINE 10 : LES NOTIONS DE QUANTIFICATION	51
SEMAINE 11 : LES JEUX	54
SEMAINE 12 : LES FETES	57
LA ROUTINE : CHANTER L’ALPHABET ET DIRE LES SONS DES LETTRES DANS LA BANDE ALPHABETIQUE	60
MODELES DE FICHES	61
Communication orale	61
a) GRAPHISME	72
Je demande aux apprenants de prendre le papier posé sur la table en face d’eux avec le pouce et l’index.	74

b) INITIATION A LA LECTURE : PERIODE D’IMMERSION	82
INITIATION A LA LECTURE.....	86
Semaine 6 Mercredi	86
INITIATION A LA LECTURE.....	88
Semaine 9 Mercredi	88
INITIATION A LA LECTURE.....	89
PERIODE DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES	90
A - EMPLOI DU TEMPS DES APPRENTISSAGES SYSTEMATIQUES : REPARTITION DES ETAPES.....	91
B - PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES DE LA LECTURE ET DE L’EXPRESSION ECRITE.....	93
C - PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES DE LA COMMUNICATION ORALE	98
D - MODELES DE FICHES.....	104
a) Communication orale	104
Leçon 1 : Etude de la lettre « a »	111
Leçon 4 : Etude de la lettre « o ».....	114
Leçon 5 : Etude de la lettre « p ».....	119
Leçon 10 : Etude de la lettre « m ».....	124
Leçon 14 : Etude de la lettre « u ».....	130
Leçon 21 : Etude de la lettre « v »	136
Leçon 29 : Etude de la lettre « h ».....	142
Leçon 31 : Etude de la lettre « q ».....	148
Leçon 32 : Etude de la lettre « w »	154
Leçon 38 : Le groupe de lettres « ou »	160
GLOSSAIRE	195