

Activité n° 4 : LES OBSTACLES A LA CREATIVITE

Durée : 1 heure

Stratégies : Recherche et analyse documentaires, travail individuel, travail en groupe et en plénière.

Consigne :

En t'appuyant sur le texte-support et tes expériences, identifie les obstacles qui empêchent l'intégration de la créativité en classe, puis propose des solutions pour les surmonter.

Activité n° 5 : PLAN D'ACTION

Durée : 1 heure 30 min

Stratégies : Travail individuel, travail en groupe et en plénière

Consigne

Sur la base de ce que tu as appris, élabore un plan d'action pour intégrer la créativité de manière systématique dans ton enseignement. Ce plan devrait inclure des objectifs précis, des ressources nécessaires, et une évaluation des résultats attendus.

POST-TEST

Durée : 30 min

Stratégie : Brainstorming

Consigne

Tu viens de mener les activités portant sur le module dont le thème est intitulé : « La créativité au service d'un apprentissage de qualité ».

On te demande de :

- dire ce que tu as retenu ;
- dire ce que tu peux en faire ;
- proposer deux (02) thèmes pour les journées pédagogiques à venir.

Fin.

REPUBLIQUE DU BENIN

MINISTERE DES ENSEIGNEMENTS MATERNEL ET PRIMAIRE

INSTITUT NATIONAL POUR LA FORMATION ET LA RECHERCHE EN EDUCATION

=====
INFRE=====
=====

**JOURNEE PEDAGOGIQUE DE CONCERTATION ET DE
REFLEXION DES ENSEIGNANTS DU MINISTERE DES
ENSEIGNEMENTS MATERNEL ET PRIMAIRE**

(Edition 2024)

THEME:

La créativité au service d'un apprentissage de qualité

MODULE

01 B.P. 200 Porto-Novo (Bénin) • Tél: (229) 20 21 29 26 • Fax (229) 20 21 32 31
Courriel : contact@infre-benin.org • INSAE N° 5197510274671

rappela une fois de plus que la créativité était la clé pour ouvrir les portes de l'apprentissage de qualité.

Texte fiction

Activité n° 1 : CLARIFICATION CONCEPTUELLE.

Durée : 1 heure

Stratégies : Recherche et analyse documentaires, travail individuel, travail en groupe et en plénière.

Consigne

À partir du texte-support et de vos expériences professionnelles, élaborez une définition claire de la « créativité » dans le contexte éducatif et de l' « Apprentissage de qualité ».

Activité n° 2 : LES AVANTAGES DE LA CREATIVITE EN CLASSE

Durée : 1 heure

Stratégies : Recherche et analyse documentaires, travail individuel, travail en groupe et en plénière.

Consigne :

En t'appuyant sur le texte-support et tes expériences, explique pourquoi la créativité est essentielle dans le processus d'apprentissage. Quelles sont les conséquences de son absence ?

Activité n° 3 : STRATEGIES CREATIVES POUR UN APPRENTISSAGE DE QUALITE

Durée : 1 heure 30 min

Stratégies : Recherche et analyse documentaires, travail individuel, travail en groupe et en plénière.

Consigne :

Identifie et décris des stratégies créatives que tu pourrais mettre en œuvre dans ta pratique pédagogique. Comment pourraient-elles améliorer la qualité de l'apprentissage dans ta classe ?

regarde," murmura gentiment Marie à son voisin. "Tu veux que je t'aide ?"

Après avoir découpé tous les fruits, Madame Claire les regroupa pour discuter des fractions qu'ils avaient créées. Ils parlèrent des moitiés, des quarts, des huitièmes, et ainsi de suite, en utilisant les morceaux de fruits pour visualiser ces fractions. Les élèves étaient fascinés de voir comment les concepts mathématiques pouvaient être appliqués à quelque chose de si familier. Ils parlaient de fractions avec une aisance et une compréhension nouvelles.

"Vous voyez," expliqua Madame Claire, "les fractions ne sont pas seulement des chiffres sur un papier. Elles existent tout autour de nous, dans ce que nous mangeons, dans ce que nous faisons. En comprenant cela, vous pouvez mieux les appréhender et les utiliser dans votre vie quotidienne."

Les enfants acquiescèrent, certains encore en train de manipuler les morceaux de fruits pour expérimenter d'autres divisions.

"Maintenant," continua-t-elle, "nous allons passer à quelque chose de spécial. Avec les restes de fruits, nous allons créer une salade de fruits géante ! Mais attention, il faut qu'elle soit équilibrée. Pour cela, vous devrez utiliser ce que vous avez appris sur les fractions pour que chaque fruit soit représenté dans les bonnes proportions."

Les apprenants, ravis, se mirent à la tâche avec enthousiasme. C'était une explosion de couleurs et de saveurs, et les discussions sur les proportions et les fractions se faisaient à chaque étape. Une fois la salade de fruits terminée, ils la dégustèrent ensemble, savourant non seulement le goût sucré des fruits, mais aussi la satisfaction d'avoir appris quelque chose de nouveau d'une manière si ludique et engageante.

À la fin de la journée, alors que les apprenants quittaient la classe, l'un d'entre eux, Emma, se tourna vers Madame Claire et lui dit : "Madame, j'ai toujours trouvé les fractions compliquées, mais aujourd'hui, c'était facile et amusant. Merci !"

Madame Claire sourit, le cœur réchauffé. Elle savait que cette journée resterait gravée dans la mémoire de ses élèves, et elle se

I – INTRODUCTION

L'enseignement est une pratique en constante évolution, et la créativité en est un élément essentiel pour promouvoir un apprentissage de qualité. Elle ne se limite pas à l'expression artistique, mais inclut également la résolution de problèmes, l'innovation pédagogique, et l'adaptation des méthodes d'enseignement aux besoins individuels des prenants. Ce module est conçu pour explorer l'importance de la créativité dans l'éducation et proposer des stratégies pour intégrer des approches créatives dans l'enseignement.

II – DESCRIPTION DU MODULE

Ce module se compose d'un pré-test, d'un texte-support, de cinq (5) activités et d'un post-test. Les activités sont structurées autour de la définition et de l'importance de la créativité, de la mise en œuvre d'approches créatives en classe, et de l'identification des obstacles à la créativité dans l'enseignement.

Objectif général

Renforcer la capacité des enseignants à intégrer la créativité dans leur pratique pédagogique pour améliorer la qualité de l'apprentissage.

Objectifs spécifiques

À l'issue du module, les participants devront être capables de :

- Définir le concept de créativité dans le contexte éducatif.
- Comprendre les avantages de la créativité pour l'apprentissage.
- Identifier des approches créatives applicables en classe.
- Reconnaître les obstacles à la créativité et proposer des solutions pour les surmonter.
- Mettre en place des stratégies pour encourager la créativité chez les élèves.

Résultats attendus

Les participants ont :

- Développé une compréhension claire de la créativité dans l'éducation.
- Identifié et discuté les avantages et défis de l'utilisation de la

créativité en classe.

- Proposé des solutions pour intégrer des pratiques créatives dans leur enseignement.
- Reconnu les obstacles à la créativité et proposé des solutions pour les surmonter

Durée de l'administration du module : 07 heures

III- ACTIVITES

PRE-TEST

Durée : 30 min

Stratégie : Brainstorming

Consigne

Le module porte sur la créativité en tant qu'outil d'amélioration de la qualité de l'apprentissage.

- Peux-tu partager tes connaissances sur l'intégration de la créativité dans l'enseignement avec nous?
- Dis-nous tes réelles attentes.

Support :

Texte : La classe de Madame Claire

C'était un matin ensoleillé de septembre, le genre de journée où l'air est frais mais promet la chaleur d'un après-midi doré. Madame Claire, une enseignante passionnée et inventive, se préparait pour une journée spéciale. Alors qu'elle entra dans sa classe, un sourire chaleureux illumina son visage. Ses apprenants étaient déjà installés, bavardant joyeusement entre eux, mais ils se turent lorsqu'ils la virent entrer. Ils savaient que quelque chose d'excitant allait se produire.

"Bonjour, les enfants!" s'exclama Madame Claire en posant son sac sur le bureau. "Aujourd'hui, nous allons apprendre les fractions, mais d'une manière un peu différente."

Les apprenants se redressèrent dans leurs chaises, curieux. Apprendre les fractions n'était généralement pas leur activité favorite, mais ils sentaient que cette leçon serait différente. Madame Claire avait un talent particulier pour rendre les concepts difficiles

amusants et accessibles.

Elle ouvrit son sac et en sortit plusieurs paniers remplis de fruits colorés : des pommes, des oranges, des bananes et des concombres. Les yeux des enfants s'agrandirent, surpris.

"Je vais vous répartir en petits groupes," dit-elle. "Chaque groupe recevra un ensemble de fruits. Votre mission sera de les couper en parts égales. Ensuite, nous discuterons des fractions en utilisant ces morceaux de fruits."

Les apprenants, maintenant enthousiastes, se mirent en groupes et reçurent leurs paniers. Ils pouvaient à peine contenir leur excitation. Travailler avec de vrais fruits était une première pour eux dans une salle de classe. Madame Claire leur distribua également des couteaux en plastique sécurisés et des planches à découper. Elle leur expliqua comment manipuler les couteaux de manière sécurisée et leur rappela de travailler ensemble en équipe.

Au fur et à mesure que les élèves découpaient les fruits, Madame Claire circulait parmi eux, offrant des conseils et posant des questions : "Combien de parts égales as-tu faites de cette pomme ? Et si tu la divises encore, que se passe-t-il ? Quelle fraction cela représente-t-il ?" Les enfants, concentrés sur leur tâche, répondaient avec des éclats de rire et une satisfaction palpable.

"Luca, si tu divises cette banane en deux, combien de moitiés obtiens-tu ?" demanda-t-elle à un élève particulièrement absorbé.

"Deux, madame !" répondit-il, brandissant fièrement deux moitiés de banane.

"Exactement ! Et que se passerait-il si tu la coupes encore en deux ?" poursuivit-elle.

"J'aurais quatre quarts, madame !"

"Très bien, Luca !" s'exclama Madame Claire, ravie de voir ses élèves comprendre les concepts abstraits des fractions à travers une activité aussi concrète.

L'activité se poursuivit avec une énergie positive. Les apprenants se lançaient des défis, se comparaient entre eux, mais surtout, ils s'entraidaient. "Tu as oublié de diviser cette orange en parts égales,