

REPUBLIQUE DU BENIN



MINISTERE DES ENSEIGNEMENTS MATERNEL ET PRIMAIRE



INSTITUT NATIONAL POUR LA FORMATION
ET LA RECHERCHE EN EDUCATION



SERVICE DE LA FORMATION



**MODULE DE PRÉPARATION AU
CERTIFICAT D'APTITUDE PÉDAGOGIQUE
(CAP/EM)**

Année 2018

SOMMAIRE

N°	LIBELLÉ	PAGE
1	<i>Mot du Directeur de l'INFRE.</i>	5
2	<i>Note à l'attention du candidat postulant au CAP-EM.</i>	7
3	PÉDAGOGIE GÉNÉRALE	9
4	<i>Thème n°1 : La gestion de l'attention dans la mise en œuvre des activités d'éveil à l'école maternelle.</i>	11
5	<i>Thème n°2 : Le jeu dans le développement global de l'enfant à l'école maternelle.</i>	23
6	<i>Thème n°3 : Les jeux et l'apprentissage à l'école maternelle (Recherches personnelles).</i>	41
7	<i>Thème n°4 : L'égocentrisme et la sociabilité de l'enfant (Recherches personnelles).</i>	43
8	<i>Thème n°5 : L'éducation inclusive à l'école maternelle (Recherches personnelles).</i>	45
9	<i>Thème n° 6 : L'accueil à l'école maternelle (Recherches personnelles).</i>	47
10	<i>Thème n°7 : La sieste à l'école maternelle (Recherches personnelles).</i>	49
11	<i>Thème n°8 : L'importance de la psychologie dans la formation complète de l'enfant (Recherches personnelles).</i>	51
12	PÉDAGOGIE APPLIQUÉE	53
13	<i>Recherches dans tous les domaines enseignés à l'école maternelle.</i>	55

MOT DU DIRECTEUR

Chère candidate et cher candidat, tu viens de t'inscrire pour la formation à distance à l'INFRE en vue de ta préparation pour affronter avec succès les épreuves de l'examen du Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP), option enseignement maternel. Ton choix est salubre.

Mais sache que ton option ne sera payante que si tu t'évertues au quotidien à t'approprier le contenu du présent module. L'Institut National pour la Formation et la Recherche en Education (INFRE) est prêt à t'accompagner dans ce sens.

Le processus de la formation à distance pour lequel tu as opté est un chemin parfois parsemé d'embûches. Pour surmonter les difficultés, il te suffira de t'organiser avec méthode et d'utiliser de façon rationnelle et rigoureuse ton temps. En effet, le laxisme et l'amateurisme doivent être proscrits chez tout candidat sérieux à un examen ou à un concours de surcroît professionnel. Titulaire d'une classe, tu te dois de t'astreindre à une grande discipline en alliant avec efficacité et rigueur, tes tâches pédagogiques à l'étude des modules et à la rédaction de tes devoirs.

Cette double exigence évoquée ci-dessus s'explique par le fait que les cours de l'INFRE constituent la théorie qui éclairera la pratique. Car enseigner, c'est bien préparer sa classe et dérouler effectivement des séquences de classe. Cette pratique constitue l'occasion privilégiée pour l'expérimentation des notions acquises à travers l'étude des thèmes et pour leur meilleure assimilation par la candidate ou le candidat.

Ainsi menée, ta démarche sera à coup sûr, couronnée de succès. Atout fondamental, la formation à l'INFRE est un appui d'une équipe technique aux membres de ton Réseau d'Animation Pédagogique (RAP). Sois en rapport étroit avec l'équipe technique de l'INFRE et n'hésite pas à la contacter à toute occasion. Rédige à temps les devoirs qui te seront proposés et ce, de façon personnelle. Ce sont là, les exigences de la formation à distance : les devoirs sont adressés à toi seul(e) et non à un groupe ; tant il est vrai que c'est individuellement qu'à l'examen, chaque candidat(e) fera preuve de ses propres acquis. Cependant, l'étude en groupe ne doit pas être bannie. Bien au contraire, elle est fortement recommandée, compte tenu de l'échange fructueux de savoirs et d'opinions qu'elle favorise.

Ton avenir est précieux et dépend fortement de cette préparation à distance. Etablis donc un emploi du temps qui allie harmonieusement tes obligations professionnelles et sociales. Une fois établi, il te revient de t'y conformer scrupuleusement et avec rigueur.

Nul doute que toutes ces dispositions t'aguerriront pour affronter avec succès les épreuves écrites de ton examen.

Bonne chance à toi !

Pierre CHANOU

NOTE A L'ATTENTION DU CANDIDAT POSTULANT AU CAP/EM

Cher(e) candidat(e),

Bienvenu(e) au cycle de formation 2017-2018 de l'INFRE.

Tu viens de prendre une décision courageuse qui se traduit par ton inscription à la préparation au Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP), option enseignement maternel. Voici quelques obligations liées à ta décision :

- 1- La souscription à un contrat pédagogique avec une équipe de formateurs tenus de se conformer à un rigoureux calendrier de travail avec toi. En retour, il est attendu de toi que tu en fasses de même.
- 2- Ton désir d'évoluer au double plan socio-professionnel que traduit ta décision de t'inscrire, malgré tes devoirs professionnels quotidiens et tes charges sociales qui sont tout aussi importantes.

Te voilà donc engagé(e) dans un processus d'organisation et de respect rigoureux d'une discipline librement consentie dans la gestion quotidienne de ta vie dans le temps et dans l'espace.

Tu as opté pour un régime de travail rigoureux ; le rythme de tes journées doit connaître une réorganisation conséquente.

Exprime tes besoins en informations et l'équipe de l'INFRE est prête à te répondre et à te fournir tous les éclaircissements possibles.

Entretiens avec tes formateurs, un dialogue permanent et enrichissant.

Comme toute entreprise, la préparation d'un examen ou d'un concours est un projet important fait d'obstacles inévitables. Tu te dois de t'organiser pour les surmonter.

Au cours du cycle qui commence, tu auras à t'approprier le contenu des modules de formation, les techniques rédactionnelles de l'étude et à faire évaluer tes connaissances par la rédaction de sujets qui te seront proposés.

Le Chef du Service de la Formation,

Bio Luc AKIYO

A- PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

THÈME N° 1 :
LA GESTION DE L'ATTENTION DANS LA
MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS
D'ÉVEIL À L'ÉCOLE MATERNELLE

Introduction

L'école est un milieu d'instruction, d'éducation et de formation du jeune enfant pour la vie. Elle est ouverte à tous les enfants sans distinction de sexe, de race, d'ethnie, de religion... qu'ils soient enfants attentifs ou non, ils ont tous droit à l'éducation. Malheureusement, bon nombre d'animateurs et d'animatrices éprouvent d'énormes difficultés pour capter l'attention des tout-petits en général et des enfants distraits en particulier. Le présent module est conçu dans le souci de leur apporter un plus pour une gestion efficace et efficiente des enfants distraits.

I- Objectif général

Renforcer les capacités des animateurs et animatrices des écoles maternelles sur les stratégies à utiliser pour capter l'attention chez les tout-petits de la maternelle.

II- Objectifs spécifiques :

- clarifier le concept « attention » ;
- préciser les caractères de l'attention infantine ;
- s'approprier l'importance de l'attention à l'école primaire ;
- inventorier les facteurs facilitant l'attention ;
- citer les facteurs défavorables à l'attention ;
- s'approprier des conséquences pédagogiques ou du rôle que doit jouer l'animateur ou l'animatrice pour mieux capter l'attention de ses tout-petits.

III- Stratégies : Brainstorming, travail individuel, travail en groupe, travail collectif, étude documentaire, étude de cas.

IV- Activité de préconception

Consigne

Sur la base de tes expériences personnelles :

- dis ce que tu sais de l'attention chez les enfants ;
- exprime tes besoins en informations complémentaires.

V- Activités d'apprentissage

ACTIVITE n° 1 : Clarification conceptuelle

Consigne

En te basant sur le dictionnaire et tes connaissances professionnelles, définis le concept « attention chez l'enfant » :

ACTIVITE n° 2 : Caractère de l'attention infantine

Consigne

A partir de tes expériences professionnelles et de tes vécus pédagogiques, dégage les caractères de l'attention chez l'enfant.

ACTIVITE n°3 : Importance de l'attention chez l'enfant

Texte de support n° 1

L'attention en tant qu'effort intellectuel, consiste à concentrer son esprit sur un objet ou une pensée, à le fixer sur ce que l'on fait ou ce que l'on voit.

L'attention n'est pas une faculté spéciale ; c'est un mode de concentration de toutes les opérations intellectuelles sur un objet ou un problème déterminé.

L'enfant est habituellement distrait et la distraction est le contraire de l'attention. Il est d'abord, le jouet des sensations qui se succèdent et entraînent son esprit d'un côté ou de l'autre. Son intelligence est presque aussi mobile que son corps. Elle est comme la remorque des impressions involontaires qui viennent,

sans cesse, se jeter à la traverse de son travail, de ses études. C'est pourquoi la ramener, la fixer sont toute une affaire.

Et c'est là la difficulté de l'animatrice qui estime à travers ses propos que c'est parce que ses apprenants sont distraits et très mobiles qu'il lui est difficile de capter leur attention sur l'objet d'étude. Elle a fait cependant preuve d'humilité en disant qu'elle voudrait savoir comment s'y prendre pour mieux gérer ses enfants.

Face à cette difficulté, elle risque de former des enfants étourdis, pagailleurs irrespectueux, et contribuera pour ainsi dire à l'échec scolaire de ces âmes innocentes.

Texte inédit

Consigne

En te fondant sur le texte de support et sur tes expériences professionnelles, précise l'importance de l'attention dans la formation cognitive, psychomotrice et socio-affective de l'enfant.

ACTIVITE n°4 : Inventorier les facteurs facilitant l'attention

Texte de support n° 2

Bien que l'attention soit une attitude par laquelle nous visons à mieux connaître, sa puissance ne dépend pas de l'intelligence ou des fonctions cognitives,

L'effort d'attention ne dépend-il pas du sentiment et des puissances affectives ? N'est-ce pas le plaisir de connaître ou de mieux connaître qui provoque l'effort d'attention ?

Le facteur affectif ne suffit pas à rendre compte de l'effort d'attention.

Ce dernier dépendrait, plutôt, d'un facteur dynamique : la tendance qui donne l'impulsion et d'un facteur normatif la raison qui fixe la direction. Cependant, il ne faut point oublier l'unité du psychisme et concevoir tendance et raison

comme deux forces distinctes. La raison est aussi tendance et la tendance, elle-même, se rationalise, à mesure que l'homme se développe mentalement et moralement.

Consigne

A partir du texte de support n° 2 et de tes expériences professionnelles, cite les facteurs facilitant l'attention chez l'enfant à l'école maternelle

ACTIVITE n°5 : Citer les facteurs défavorables à l'attention

Consigne

En te fondant sur le texte de support N°2 et sur tes expériences professionnelles, énumère les facteurs défavorables à l'attention chez l'enfant

ACTIVITE n°6 : Conséquences pédagogiques ou rôle de l'animateur/ l'animatrice pour mieux capter l'attention chez les tout-petits à l'école maternelle

Consigne

En te fondant sur tes expériences professionnelles, précise le rôle que doit jouer l'animateur/ l'animatrice pour mieux capter l'attention chez les tout-petits à l'école maternelle.

VI- Activité d'intégration

Etude de cas

Au cours d'une séance d'Unité Pédagogique, Zouléfath, une animatrice de la section des petits déclare : « Vraiment, mes enfants sont très distraits, très turbulents et m'empêchent d'exécuter correctement mes séquences de classe. Par moments, je leur tire les oreilles pour les ramener à l'ordre. Je voudrais bien savoir comment m'y prendre pour attirer leur attention sur l'objet d'étude. »

Consigne

- Analyse ces propos.
- Indique à cette animatrice comment procéder pour capter l'attention de ses tout-petits au cours des séquences de classe.

ELEMENTS DE REPONSE

ACTIVITE N° 1 : Clarification conceptuelle

Selon le petit Larousse 2008, l'attention est une action de se concentrer, de s'appliquer sur quelque chose ; vigilance. Exemple regarder quelque chose avec attention.

L'attention n'est pas une faculté spéciale ; c'est un mode de concentration de toutes les opérations intellectuelles sur un objet ou un problème déterminé. L'attention parfaite est le caractère d'une intelligence libre, qui se possède et se gouverne.

ACTIVITE N° 2 : Caractère de l'attention enfantine

L'enfant est habituellement distrait et la distraction est le contraire de l'attention. Il est d'abord, le jouet des sensations qui se succèdent et entraînent l'esprit de l'enfant d'un côté ou de l'autre. Son intelligence est presque aussi mobile que son corps.

L'attention enfantine est de courte durée et vite épuisée. De plus, elle ne s'applique volontiers qu'aux objets sensibles. Elle ne peut être absolue et, à la fixité de l'esprit ne correspond pas toujours l'immobilité du corps. Elle a une faible puissance.

Elle dure peu. L'enfant n'est pas capable d'une contenance d'esprit. Les psychologues ont établi qu'au-delà de 10 à 15 minutes pour les tout-jeunes écoliers et trente à quarante minutes pour les grands, l'attention est fatiguée, et l'effort intellectuel fait défaut. Généralement, l'enfant jette tout son feu au début d'une situation d'apprentissage, mais, il est vite à bout de force. Il a besoin de s'occuper à autre chose, ou même de ne s'occuper à rien, de se délasser par un jeu et par le repos complet. Les instructions officielles recommandent de procéder par degrés : des situations d'apprentissage courtes au début, qui s'allongent à mesure que la capacité d'attention de l'enfant augmente.

ACTIVITE N°3 : Importance de l'attention chez l'enfant

L'importance de l'attention enfantine en éducation, se situe à trois points de vue.

Au point de vue intellectuel

Elle est la condition de toute culture parce que :

- elle identifie nos perceptions. Sans elle, l'esprit ne recevrait que des impressions confuses qui s'effaceraient rapidement ;
- elle provoque l'examen détaillé. Par suite, elle favorise l'accroissement des connaissances et introduit l'ordre et la clarté dans le savoir ;
- elle fortifie et accroît la portée de nos difficultés qu'elle dirige et concentre.

Au point de vue moral

- elle règle l'imagination dont les excès peuvent fausser le jugement et le sens moral. « A force de vouloir être ce qu'on n'est pas, on finit par se croire autre chose que ce qu'on est, et voilà comment on devient fou. » **(J. J Rousseau)**.
- l'habitude de l'effort qu'engendre l'attention contribue à former la volonté et le caractère. « Avec l'attention, on se corrige de ses mauvaises habitudes ; avec l'application, on en acquiert de bonnes. » **(Condillac)**.

Au point de vue social

- elle est la condition du progrès. C'est par elle que l'homme s'est élevé de l'état primitif à la civilisation actuelle.
- Elle féconde le travail. Les oublis et maladresses diminuent la valeur d'une œuvre, occasionnent des pertes d'efforts et de temps.

Son importance est si primordiale en éducation que la développer et la fortifier en vue de la rendre habituelle, doit être la plus grande préoccupation de l'éducateur.

D'une façon générale, elle doit savoir que l'attention conditionne le progrès. Il n'y a rien à attendre d'un enfant inattentif. « L'enfant dont on n'a pas cultivé l'attention demeure étourdi toute sa vie. D'un homme étourdi, on peut tout faire, hormis un homme sage. »

ACTIVITE N°4 : Inventorier les facteurs facilitant l'attention

Nous avons les **facteurs physiques** et des **facteurs psychologiques**.

S'agissant des facteurs physiques, on peut citer :

- **L'âge** : la durée d'attention croît avec l'âge.
- **Le sexe** : il semble que la fatigue mentale se produise moins facilement chez les garçons, mais, soit de plus longue durée chez les filles.
- **Le temps** : la chaleur excessive défavorise la puissance d'attention parce qu'elle déprime le système nerveux et ralentit la circulation.

L'attention est de plus longue durée le matin. La position du corps influe sur la circulation cérébrale et se répercute sur l'exercice de l'attention (cas du physiologiste américain Lauder. **JUI** a constaté que certains élèves retiennent mieux couchés.

L'usage des excitants : alcool, café, épices, mais, en abrège la durée.

Concernant les **facteurs psychologiques**, nous avons : la durée de l'attention qui augmente avec le développement de l'indice, l'habitude, l'entrain, l'intérêt qui reculent les effets de la fatigue intellectuelle. Le changement de travail renouvèle l'intérêt, mais, n'augmente pas moins la fatigue. « La fatigue mentale a pour effet d'accumuler dans le sang des déchets toxiques, (cas anormaux d'attention : distraits, dissipés, les préoccupés, 'les idiots, les retardés, les monomanes et les fous).

ACTIVITE N°5 : Citer les facteurs défavorables à l'attention

Ils sont nombreux ces facteurs et on ne saurait les inventorier tous. Cependant, on peut citer entre autres : l'état dépressif de l'enfant, la faim, les maladies psycho-somatiques, la douleur, ...

ACTIVITE N°6 : Conséquences pédagogiques ou rôle de l'animatrice pour mieux capter l'attention chez les tout-petits à l'école maternelle

Tout acte pédagogique vise l'éclosion et l'épanouissement de l'enfant. Pour atteindre cet objectif, l'enseignant doit bien préparer sa classe sur le plan

matériel, écrit et mental. Il doit disposer les tout-petits en groupe homogène, créer dans sa section un climat de confiance et de sécurité et mettre en pratique une pédagogie active basée sur l'émulation.

Pour ce faire, l'animateur/ l'animatrice doit savoir qu'en éducation, il y a des stratégies pour maintenir l'attention chez l'enfant. Certes la liste n'est pas exhaustive. Cependant, nous allons énumérer quelques-unes pour porter mains fortes à cette animatrice. Donc, elle doit savoir choisir des objectifs réalistes ; illustrer les progrès au moyen d'un graphisme ; demander à l'enfant de participer à ce processus car l'auto-évaluation est une étape essentielle pour apprendre à demeurer concentré. Elle doit s'assurer que l'activité et le langage dans lequel les demandes sont faites correspondent au niveau de développement de l'enfant. Elle doit intégrer les intérêts de l'enfant aux situations d'apprentissage données en classe ; limiter le temps libre au maximum ; poser de simples questions pour aider l'enfant à se concentrer de nouveau. Elle doit savoir qu'il faut présenter les activités d'apprentissage en incorporant du matériel nouveau qui attire l'attention de l'enfant. Penser à modifier l'éclairage afin de favoriser la concentration ; varier son ton de voix ou imiter la voix d'un personnage connu pour captiver l'attention de l'enfant. Elle doit alterner les activités physiques et celles mentales. Elle doit renforcer constamment l'enfant qui reste attentif et éliminer le plus possible les distractions. Elle doit savoir qu'il faut enseigner les matières plus importantes au début de la journée lorsque l'enfant à l'esprit très vif et se servir régulièrement de signes gestuels. Elle doit savoir garder rangé le matériel qui ne sert pas. Elle doit savoir que la concrétisation est un élément important qui captive l'attention des tout-petits.

Conclusion

En somme, l'attention développe notre puissance intellectuelle en concentrant toutes les forces de l'intelligence sur un seul objet. Sans cette attention, pas de résultats sérieux à attendre dans la vie. Seul, réussi bien, l'élève attentif qui se donne tout entier à sa tâche, qui sait réfléchir. Elle influence toute la vie morale, nous rend capables de nous déterminer en toute connaissance de cause. Elle nous aide à garder le contrôle de nous-mêmes. L'attention est donc une condition de vie morale.

THÈME N° 2 :
LE JEU DANS LE DÉVELOPPEMENT
GLOBAL DE L'ENFANT À L'ÉCOLE
MATERNELLE

Introduction

L'enfant est mouvement. Son existence se rapporte au jeu. Lui refuser de jouer, c'est hypothéquer son développement harmonieux, sa croissance, le jeu étant un facteur essentiel de son développement. Les activités contenues dans ce module aideront les animateurs/animatrices à connaître les différents types de jeux et leur importance pour le plein épanouissement de l'enfant.

1- Objectif général : Renforcer les capacités des animateurs et animatrices sur la valeur et l'importance du jeu dans le développement de l'enfant.

2- Objectifs spécifiques

- clarifier les concepts enfant et jeu ;
- identifier les différents types de jeu ;
- dégager le but et l'importance du jeu dans le développement du jeune enfant ;
- dire le rôle de l'adulte ;
- identifier les implications pédagogiques.

3- Stratégies : Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, recherche documentaire.

4- Matériel : Craie, tableau, chiffon, papier, texte d'étude, Programme d'Activités d'Eveil et Approches Pédagogiques à l'Enseignement Maternel.

5- Activité de préconception.

Consigne

En ta qualité d'animateur et animatrice des écoles maternelles, tu as eu à suivre des jeux organisés par des enseignants pour la petite enfance.

- dis ce que tu sais de " l'enfant" et du "jeu" ;
- exprime tes besoins en informations complémentaires.

6- Activités d'apprentissage

Texte n°1

L'enfant appartient à une famille, à une communauté, à un milieu. Il est difficile de cerner sa période de définition et généralement on l'énonce à partir de la naissance. Il est un garçon ou une fille dès l'âge de l'enfance. Ainsi donc, l'enfance est la période de la vie humaine, de la naissance à l'adolescence. La croissance et le développement de l'enfant commencent dès la conception et sont rapides durant les premières années de la vie. L'enfant qui grandit passe par une série d'étapes ou stades. Le jeu contribue au franchissement des différentes étapes de son développement. L'enfant est donc lié au jeu. Selon Pauline KERGOMARD (1838-1925) « le jeu de l'enfant c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie ». Le jeu est à la fois une activité pédagogique et d'épanouissement. Il est une activité naturelle chez l'enfant.

ACTIVITE N° 1 : Clarification conceptuelle

Consigne

Sur la base de tes expériences personnelles et du texte mis à ta disposition, on te demande de clarifier les concepts : enfant - jeu.

ACTIVITE N° 2 : Typologie des jeux

Consigne

En te fondant sur tes expériences professionnelles, on te demande de :

- nommer les différents jeux auxquels les enfants de la tranche d'âge de 0 à 7 ans peuvent se livrer ;
- les regrouper en deux catégories de jeux distinctes ;
- donner le nom des différentes catégories de jeux et les définir.

ACTIVITE N°3 : But et importance du jeu dans le développement du jeune enfant.

Sujet : Etude de cas

Une institutrice de l'école primaire, mère d'un enfant de trois ans et demi (3 ans $\frac{1}{2}$), refuse de faire inscrire son enfant dans une école maternelle de la place.

Interpellée avec insistance par une amie sur les raisons qui motivent son refus, elle déclare : « A l'école maternelle, les enfants n'apprennent rien. Ils passent leur temps à jouer, à chanter. Le passage de mon fils dans cette école ne lui apportera rien d'autre que la paresse. Il est très intelligent. Je préfère qu'il commence directement le cours d'initiation (CI) ».

Consigne

- relève les faits essentiels de cette situation ;
- identifie le problème posé ;
- établis une relation entre le jeu et le développement de l'enfant de 0 à 7 ans.

ACTIVITE N°4 : Rôle de l'adulte

Texte n°2

Il est important de satisfaire la curiosité naturelle de l'enfant en lui fournissant des objets propres à éveiller ses sens et développer ses aptitudes.

«L'enfant appréhende le monde par la médiation des adultes » (HENRI WALLON).

Les capacités et les connaissances de l'enfant s'enrichissent à partir des innovations que lui apporte le milieu. Il est nécessaire de varier constamment les objets dont l'enfant dispose : faute de stimulation et d'expériences, son désir de découverte s'éteindra et il ne pourra pas progresser. L'on doit veiller à la sécurité de l'enfant qui ignore les dangers du monde qui l'entoure

(risques de brûlure, de noyade, d'intoxication, de blessures, de piqûres ou de morsures d'animaux), en assurant sa protection totale et en mettant à sa portée des objets qui ne lui feront pas courir de grands risques. Il faut aussi provoquer des situations permettant à l'enfant de courir, grimper, sauter, ramper afin que ses gestes soient harmonieux, assurés et qu'il exerce tous ses muscles : organisation de jeu de poursuite (chat et souris), parcours à obstacles etc. à partir des comportements spontanés de l'enfant. Il doit définir des objectifs lui demandant un plus gros effort, une plus grande dépense d'énergie, mais en graduant bien les difficultés pour ne pas arriver à la contrainte, car il ne s'agirait plus alors de jeu. Un geste demandant une certaine concentration peut s'ajouter à un geste automatique par exemple. Ceci est indispensable à la stimulation des fonctions organiques. Il faut doser les efforts demandés à l'enfant et savoir reconnaître ses signes de fatigue afin de l'arrêter avant qu'il s'épuise. On nourrira l'imagination de l'enfant et on lui donnera toutes les occasions d'agrandir le champ de ses connaissances. Les jeux et jouets fournis à l'enfant ne doivent pas être trop subjectifs, afin de laisser son imagination se développer, un garage n'est qu'un garage. Des occasions de réussites sociales lui seront données afin de réduire les phobies et les peurs engendrées par le sentiment d'infériorité qu'il a lorsqu'il se compare à l'adulte. On fera vivre à l'enfant, par le biais de marionnette ou du jeu dramatique, les situations difficiles afin de les dédramatiser et de les vaincre. L'adulte doit jouer avec l'enfant, se faire complice des fantasmes, même si l'enfant n'est pas dupe. Il lui permettra d'exprimer ses sentiments, de les extérioriser afin de résoudre ses problèmes. Il doit créer des situations de jeu qu'il laissera évoluer sans lui, n'intervenant qu'en cas de conflit ne pouvant être réglé par les enfants eux-mêmes.

Consigne

En te basant sur le texte ci-dessus et en tenant compte de tes expériences personnelles, on te demande de dégager les rôles que l'adulte est amené à jouer dans la mise en œuvre de l'activité ludique de l'enfant.

ACTIVITE N°5 : Implications pédagogiques

Consigne

Tu viens de définir les rôles de l'adulte dans le cadre du jeu de l'enfant. Cela veut dire que l'école a un rôle primordial à jouer pour l'épanouissement et la réalisation de la personnalité enfantine.

En te fondant sur tes expériences personnelles, dégage les implications pédagogiques qui découlent de la mise en œuvre correcte du jeu à l'école maternelle.

Post- test : Faire le bilan des acquis à la fin des activités.

7- ACTIVITÉ D'ÉVALUATION

Etude de cas

Au cours d'une discussion entre collègues, Bidossèsi, une animatrice de la section des petits déclare : « Mes enfants sont encore frêles et je ne sais pas pourquoi il faut les soumettre à des jeux à l'école maternelle. D'ailleurs mon école ne dispose pas d'aire de jeux pour les tout-petits. C'est pourquoi je ne me gêne pas dans ma section.»

Consigne

- 1- Analyse ces propos.
- 2- Indique à cette animatrice l'importance du jeu dans la formation globale des tout-petits à l'école maternelle.

Aller plus loin

- Programme d'éducation préscolaire du ME du Québec.
- AGOSTINOM et M. MASSE- RAIMBAULT : Le petit enfant, son apprentissage à la vie.
- CHATEAU J : l'enfant et le jeu : Nouvelle Edition Paris 1967.

- GADO Issaou : Comprendre l'Enseignement Maternel, Tome 1 page 46 à 54.
- CAMBERLAND, G. et Guy P : Jeu, Stimulation et jeu de rôle. Sainte-Foy ; Les Presses de l'Université de Québec 1987.
- Se rapprocher de la Direction de l'Enseignement Maternel pour avoir plus d'information sur la documentation.

ELEMENTS DE REPONSE

Activité de préconception

Il s'agit de faire émerger les connaissances antérieures des participants sur le thème « l'enfant et le jeu ».

Le formateur consigne dans un coin du tableau les réponses telles qu'elles sont fournies. Les activités du post-test permettront aux participants de mesurer l'écart.

Activités d'apprentissage :

Activité n° 1 : Définition des concepts

❖ Le jeu

Selon le dictionnaire le « Petit Larousse 2003 », le jeu est une activité non imposée, à laquelle on s'adonne pour se divertir et en tirer plaisir.

Selon FROEBEL (1782-1852), « Dans l'enfance, la loi de l'activité, c'est la loi du jeu ». Pauline Kergomard (1838-1925) écrira ce qui suit : « Le jeu de l'enfant, c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie ». Le jeu permet d'apercevoir tout l'enfant, à la fois dans sa vie motrice, affective, sociale et morale. Le jeu est à la fois une activité pédagogique et ludique.

❖ L'enfant

C'est un concept, apparemment banal à définir mais qui est difficile à cerner en ce sens qu'on se demande s'il faut le considérer à partir du jour de la

naissance, de la conception ou de la période foetale. Mais, au-delà de toutes ces considérations, l'enfant s'énonce généralement à partir de la naissance.

Selon la Convention relative aux Droits de l'Enfant, le terme « enfant » est défini comme suit :

- tout être humain âgé de moins de 18 ans sauf si la majorité est atteinte plutôt en vertu de la législation qui lui est applicable ;
- personne qui n'est pas encore mûre pour la vie sociale ;
- individu membre à part entière de la famille et de la communauté avec des droits et des responsabilités appropriés à son âge.

L'enfant est aussi un mystère, son monde est très éloigné de celui de l'adulte. C'est également un être humain dont la structure biologique, mentale, psychologique n'est pas encore achevée. L'enfant, selon le dictionnaire « Petit Robert », est un garçon ou une fille, de l'âge de l'enfance. Ainsi donc, l'enfance est la période de la vie humaine, de la naissance à l'adolescence. Il existe une relation directe entre l'enfant et le jeu.

C'est dans ce sens que les différents psychopédagogues de différentes époques et nationalités s'accordent pour émettre des conceptions qui lient l'enfant et le jeu.

ACTIVITE N°2 : Typologie des jeux

Il existe deux formes de jeux : la forme sensori-motrice qui est le jeu fonctionnel et la forme symbolique. Ces deux formes de jeux sont liées aux deux stades de développement de l'intelligence caractéristiques des enfants entre la naissance et sept ans (selon la théorie de Piaget).

a) La forme sensori-motrice du jeu

Ce sont des jeux d'exercice, d'exploration, d'observation et de manipulation. Les activités spontanées du bébé prennent le caractère de jeu : ex : les premiers pas, les premiers griffonnages, les premières voyelles. L'enfant joue à répéter inlassablement les mêmes gestes, les mêmes actions qui lui

permettront de faire les acquisitions rendues possibles grâce à la maturation. Par ses jeux et ses expériences, à partir d'objets emmagasinés, des données sensorielles vont lui permettre de baser sa pensée sur des éléments concrets.

b) La forme symbolique du jeu

La forme symbolique du jeu est une manifestation de l'acquisition de la fonction sémiotique qui introduit l'enfant dans l'activité symbolique en lui permettant la compréhension, l'utilisation des signes, images, symboles. La fonction sémiotique permet l'accession au langage qui va avoir un grand rôle dans le jeu de l'enfant et dans le développement de sa pensée conceptuelle. Le jeu symbolique est à son apogée entre deux-trois et cinq-six ans. C'est l'aboutissement du jeu enfantin. Il correspond à la forme essentielle du jeu dans la vie de l'enfant. Il transforme le réel par assimilation plus ou moins pure aux besoins du moi. L'enfant tout d'abord, voit les choses comme il le souhaite, elles ne sont ni perçues, ni utilisées comme le font les adultes. Tout objet joue le rôle de jouet : il devient symbole. Le même objet peut symboliser un personnage ou un autre suivant les convenances du jeu : la table devient bateau ou maison, le morceau de bois, instrument de musique, etc. Les symboles utilisés par l'enfant dans ses jeux lui sont d'abord personnels. Dès trois ans, l'enfant cherche dans les objets un auxiliaire à sa personnalité et il se prolonge dans ceux qu'il s'approprie, il veut pouvoir les retrouver et en disposer. C'est l'animisme enfantin. A travers ses jeux, l'enfant s'adapte au monde en l'assimilant à ses désirs ou à ses rêves et non aux exigences du réel. Ainsi, avec ce symbolisme issu de l'égoïsme enfantin, son imitation va s'accroître. L'enfant vit ces jeux de manière solitaire au début, puis avec l'instinct grégaire il les transformera en jeu parallèle.

ACTIVITE N° 3 : But et importance du jeu dans le développement de l'enfant

Les jeux fonctionnels

Un organisme ne se développe que dans la mesure où il fonctionne.

Au plan psycho-moteur

L'enfant joue à répéter inlassablement les mêmes gestes, les mêmes actions qui lui permettent de faire les acquisitions rendues possibles grâce à la maturation. La coordination de la vision et de la préhension étant acquises grâce aux différents exercices, il restera à l'enfant de les améliorer.

Au plan cognitif

L'enfant, par ses jeux et ses expériences à partir d'objets, emmagasine des données sensorielles qui vont lui permettre de baser sa pensée sur des éléments concrets. C'est en jouant que l'enfant élabore les schèmes : images mentales qui vont le conduire à la conceptualisation.

Au plan socio-affectif

Les premiers jeux de l'enfant sont essentiellement solitaires : ils le conduisent à se distinguer du monde qui l'entoure (première de la personnalité) et à découvrir le besoin d'autrui, non plus pour satisfaire les besoins matériels mais pour communiquer, pour profiter d'une présence humaine.

Les jeux symboliques

Au plan psychomoteur

Le jeu symbolique motive l'action et conduit l'enfant à parfaire ses gestes et ses coordinations. L'imitation qui était identification évolue vers le comportement esthétique.

Au plan cognitif

« Les conquêtes de l'intelligence sensori-motrice se transposent à un niveau supérieur lorsque l'enfant est capable d'attribuer des propriétés aux objets, les rendant significatifs donc évocables ». Le jeu symbolique n'est plus une simple manipulation d'objets mais de symboles. Par le jeu symbolique, l'enfant imite l'adulte, ce qui le conduit à vouloir s'identifier à lui et à désirer acquérir ses possibilités et connaissances tel le langage, l'écriture et la lecture.

Au plan socio-affectif

L'enfant a besoin de fiction pour libérer ses pulsions, compenser ses frustrations, se décharger de ses peurs et de ses angoisses. Il traduit en situation de jeu ses conflits pour s'en délivrer. Ainsi, il évoque les scènes redoutées ou désirées ou chasse l'angoisse en jouant la scène qui l'a provoquée. Le jeu d'imitation qui implique une certaine identification avec le modèle est un moyen de s'exercer à connaître, à comprendre le point de vue d'autrui et à prendre conscience de ses relations interpersonnelles. Les enfants imitent des situations sociales vécues ou vues. Au cours de ces jeux, s'expriment des relations affectives, les émotions, les sentiments mais aussi se transmettent les valeurs sociales (« il faut », « c'est interdit », « on peut » etc.) et les notions de savoir-vivre. Le jeu contribue à développer chez l'enfant un système de représentation et de valeurs qui préparent son intention dans le milieu humain et dans le monde physique.

ACTIVITE N° 4 : Rôle de l'adulte

L'adulte doit satisfaire la curiosité naturelle de l'enfant en lui fournissant des objets propres à éveiller ses sens et à développer ses aptitudes. Il est donc du ressort de l'adulte, de varier constamment les objets dont l'enfant dispose car les capacités et les connaissances de l'enfant s'enrichissent à partir des innovations que lui apporte le milieu. Dans ce contexte, l'adulte doit savoir que par faute de stimulations et d'expériences, le désir de découvertes de l'enfant s'émoussera et il ne pourra progresser. L'adulte doit également veiller à la sécurité de l'enfant qui ignore les dangers du monde qui l'entoure (risque de noyade, de brûlures, d'intoxications, de blessures, de piqûres ou de morsures d'animaux...).

De même, l'adulte doit créer un univers de jeux en exploitant les idées des enfants qu'il aura observés auparavant et en tenant compte de leurs possibilités. Il doit laisser l'enfant s'approprier les objets qu'il découvre, le laisser entrer librement en relation avec eux. Il faut laisser l'enfant découper pour découper, peindre pour étaler de la peinture, coller pour coller, enfiler les perles pour réussir à vaincre la difficulté. L'adulte doit savoir doser les

efforts demandés à l'enfant et savoir reconnaître les signes de fatigue afin de l'arrêter avant qu'il ne s'épuise. Il doit également provoquer chez l'enfant des situations pouvant lui permettre de courir, grimper, sauter, ramper, afin que ses gestes soient harmonieux, assurés et qu'il mette tous ses muscles en actions. Les activités doivent être adaptées aux possibilités des enfants et les faire évoluer : le découpage ne sera abordé qu'après une bonne maîtrise du déchiquetage et du déchirage. L'adulte nourrira l'imagination de l'enfant et lui donnera toutes les occasions d'agrandir le champ de ses connaissances. Les jeux et jouets fournis à l'enfant ne doivent pas être trop subjectifs, afin de laisser son imagination se développer : un garage n'est qu'un garage, alors qu'un abri peut être un garage, une maison de poupées, une ferme etc.

L'adulte donnera à l'enfant l'occasion de réussites sociales pour réduire les photos et les peurs engendrées par le sentiment d'infériorité qu'il a, lorsqu'il se compare à lui. L'adulte fera vivre à l'enfant, par le biais de la marionnette ou du jeu dramatique, les situations difficiles afin de les dédramatiser et de les vaincre. Il lui permettra d'exprimer ses sentiments, de les extérioriser afin de résoudre ses problèmes. L'adulte doit créer des situations de jeu qu'il laissera évoluer sans lui, n'intervenant qu'en cas de conflit ne pouvant être réglé par les enfants eux-mêmes.

ACTIVITE N° 5 : Implications pédagogiques.

Tout acte pédagogique vise l'éclosion et l'épanouissement des tout-petits. Pour ce faire, l'enseignant doit :

- bien aménager le cadre scolaire de l'enfant de la maternelle ;
- bien disposer des jeux et jouets de gammes variées ;
- bien choisir le cadre d'implantation de l'école maternelle en tenant compte de l'espace et de la sécurité des enfants ;
- bien aménager les différents coins de vie ;
- susciter le désir d'activité chez les enfants ;
- concevoir des activités qui répondent aux besoins réels des enfants ;

- se renseigner auprès des personnes ressources et fabriquer des jeux et jouets de chez nous, propres à notre culture ;
- surveiller rigoureusement les enfants au cours des jeux ;
- profiter des situations de jeux pour introduire des notions à enseigner ;
- amener les enfants à franchir graduellement les étapes dans le développement des jeux : partir des jeux simples pour aboutir aux plus complexes ;
- accorder la priorité aux jeux instructifs ;
- amener les enfants à mettre en application les règles du jeu ;
- diversifier les jeux et jouets ;
- donner l'autonomie à l'enfant dans la pratique du jeu ;
- réorienter l'enfant dans sa pratique du jeu en cas de faute ou d'erreur ;
- débarrasser le terrain de tout objet tranchant, coupant et piquant, toxique ou inflammable ;
- tenir compte des capacités des enfants pour doser le jeu ;
- faire pour chaque activité, l'évaluation des performances afin de dégager les conséquences subséquentes ;
- solliciter régulièrement les enfants timides, les moins éveillés ;
- tenir compte des handicaps de certains enfants.

Post test : Faire le point des apprentissages réalisés.

ACTIVITE D'INTEGRATION : A corriger avec la participation active des stagiaires.

QUELQUES SUJETS POUR LES THEMES DE RECHERCHE

Thème : Les jeux et l'apprentissage à l'école maternelle

Sujet : Etude de cas

Au cours d'une inspection pédagogique, auprès de Gloria, une animatrice nouvellement recrutée, le Chef de Région Pédagogique déclare : « Vous devez savoir que le jeu de l'enfant, est d'une importance capitale dans son développement holistique. Laissez donc les enfants jouer librement en jouant convenablement le rôle qui est le vôtre pour l'épanouissement des tout-petits qui vous sont confiés »

Consigne

- 1- Analyse ces propos.
- 2- Indique à cette animatrice l'importance du jeu dans la formation globale des tout-petits à l'école maternelle.

Thème : L'éducation inclusive à l'école maternelle

Sujet : Etude de cas

Le premier jour de la rentrée des classes, Gloria, une animatrice de la section des grands, refuse d'inscrire la petite Cica à la section des grands. Interpellée par les parents de la petite, elle déclare : « Votre fille est une sourde muette, et je ne vois pas pourquoi vous voulez qu'elle aille forcément à l'école. Je ne peux pas l'inscrire dans ma section. »

Consigne

- 1- Analyse cette déclaration.
- 2- Prodiges des conseils à cette animatrice pour l'amener à inscrire cette fille dans sa section malgré son handicap.

Thème : L'accueil à l'école maternelle

Sujet : Etude de cas

A la suite d'une visite classe par la conseillère pédagogique auprès de l'animatrice AKOBA de la section des grands, la conseillère pédagogique déclare : « Vous n'avez pas accueilli les enfants de votre session et cela peut avoir des répercussions sur leurs apprentissages »

En réaction à ces propos, l'animatrice AKOBA déclare : « Mes enfants de cette section sont déjà de grands enfants et je n'ai plus besoins de les accueillir »

Consigne

- Analyse ces différents propos.
- Indique à cette animatrice la démarche d'enseignement-apprentissage-évaluation de l'activité d'accueil dans la section des grands à l'école maternelle.

Thème : Les activités du mouvement à l'école maternelle

Sujet : Etude de cas

Deux jeunes animateurs d'Ecole Maternelle échangeaient un jour sur les activités à l'Ecole Maternelle.

Voici les propos de l'un d'eux : « Mes enfants jouent naturellement et librement dans la cour de l'école et dans la classe. Pourquoi m'évertuer à leur organiser des activités d'éducation du mouvement ? D'ailleurs, notre école ne dispose pas des installations adéquates et je ne perdrai pas mon temps à confectionner une fiche d'éducation du mouvement. Pour moi, les enfants doivent savoir chanter, dire des comptines et faire du gribouillage. L'essentiel, c'est de leur donner le goût des études et les préparer pour le cycle primaire. Là-bas, ils seront déjà un peu plus grands et pourront aisément faire l'Education Physique et Sportive. »

Consigne

Analyse les propos de cet enseignant en faisant ressortir les préjugés que portera une telle obstination au développement psychomoteur de ses enfants.

Prodigue-lui des conseils pédagogiques qui lui permettront de mieux accomplir sa mission.

Thème : Les sanctions à l'école maternelle

Sujet : Etude de cas

Au cours d'une réunion des parents d'élèves, présidée par la directrice de l'école maternelle Wassého, Bidossèssi, un parent d'élève déclare : « Mon petit est un enfant très turbulent. C'est pourquoi je vous recommande de bien le frapper pour le ramener à l'ordre afin de faire de lui, un valeureux cadre de demain ».

Consigne

- Analyse cette situation-problème.
- Montre à ce parent d'élève qu'une éducation sans peur est de nos jours incontournable pour le plein épanouissement des apprenants.

THÈME N° 3 :
LES JEUX ET L'APPRENTISSAGE À
L'ÉCOLE MATERNELLE
(Recherches personnelles)

THÈME N° 4 :
L'ÉGOCENTRISME ET LA SOCIABILITÉ
DE L'ENFANT
(Recherches personnelles)

THÈME N° 5 :
L'ÉDUCATION INCLUSIVE À L'ÉCOLE
MATERNELLE

(Recherches personnelles)

THÈME N° 6 :
L'ACCUEIL À L'ÉCOLE MATERNELLE
(Recherches personnelles)

THÈME N° 7 :
LA SIESTE À L'ÉCOLE MATERNELLE
(Recherches personnelles)

THÈME N° 8 :
L'IMPORTANCE DE LA PSYCHOLOGIE
DANS LA FORMATION COMPLÈTE DE
L'ENFANT

(Recherches personnelles)

B- PÉDAGOGIE APPLIQUÉE

**Recherches dans tous les domaines
enseignés à l'école maternelle.**

Ont participé à l'élaboration de ce module :

Encadrement technique	
Nom et Prénoms	Qualité/structure
Pierre CHANOU	Directeur/INFRE
Kodjo AGBOGLA	Secrétaire Général/INFRE
Bio Luc AKIYO	Chef Service Formation/INFRE
Rédaction	
Fassinou ZINSOU	IEPD/PR
Emile WANNOU	IEPD/PR
Bellor GNAMBODE	CP/PR
Calixte DOSSOU-YOVO	Psychopédagogue
Création graphique et mise en page	
Nicolas GOGOHNKA	Chef Service Production/INFRE