

REPUBLIQUE DU BENIN

=@=@=@=@=@=

MINISTERE DES ENSEIGNEMENTS MATERNEL ET PRIMAIRE

=@=@=@=@=@=

INSTITUT NATIONAL POUR LA FORMATION

ET LA RECHERCHE EN EDUCATION

=@=@=@=@=@=

SERVICE DE LA FORMATION

=@=@=@=@=@=

**MODULE DE PREPARATION AU  
CERTIFICAT D'APTITUDE PEDAGOGIQUE  
(CAP/EP)**

*Année 2016*

## MOT DU DIRECTEUR

Chère candidate et cher candidat ; tu viens de t'inscrire pour la formation à distance à l'INFRE en vue de ta préparation pour affronter avec succès, les épreuves de l'examen du Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP). Ton choix est salutaire.

Mais saches que ton option ne sera payante que si, tu t'évertues au quotidien à t'approprier le contenu du présent module .L'Institut National pour la Formation et la Recherche en Education (INFRE) est prêt à t'accompagner dans ce sens.

Le processus de la formation à distance pour lequel tu as opté est un chemin parfois parsemé d'embûches. Pour surmonter les difficultés, il te suffira de t'organiser avec méthode et d'utiliser de façon rationnelle et rigoureuse ton temps. En effet, le laxisme et l'amateurisme doivent être proscrits chez tout candidat sérieux à un examen ou à un concours de surcroît professionnel. Titulaire d'une classe, tu te dois de t'astreindre à une grande discipline en alliant avec efficacité et rigueur, tes tâches pédagogiques à l'étude des modules et à la rédaction de tes devoirs.

Cette double exigence évoquée ci-dessus s'explique par le fait que les cours de l'INFRE constituent la théorie qui éclairera la pratique. Car enseigner, c'est bien préparer sa classe et dérouler effectivement des séquences de classe. Cette pratique constitue l'occasion privilégiée pour l'expérimentation des notions acquises à travers l'étude des thèmes et pour leur meilleure assimilation par la candidate ou le candidat.

Ainsi menée, ta démarche sera à coup sûr, couronnée de succès. Atout fondamental, la formation à l'INFRE est un appui d'une équipe technique aux membres de ton Réseau d'Animation Pédagogique (RAP). Sois en rapports étroits avec l'équipe technique de l'INFRE et n'hésite pas à la contacter à toute occasion. Rédige à temps les devoirs qui te seront proposés et ce, de façon personnelle. Ce sont là, les exigences de la formation à distance : les devoirs sont adressés à toi seul(e) et non à un groupe ; tant il est vrai que c'est individuellement qu'à l'examen, chaque candidat(e) fera preuve de ses propres acquis. Cependant, l'étude en groupe ne doit pas être bannie. Bien au contraire, elle est fortement recommandée, compte tenu de l'échange fructueux de savoirs et d'opinions qu'elle favorise.

Ton avenir est précieux et dépend fortement de cette préparation à distance. Etablis donc un emploi du temps qui allie harmonieusement tes obligations professionnelles et sociales. Une fois établi, il te revient de t'y conformer scrupuleusement et avec rigueur. Notre institut te fera parvenir à temps les copies corrigées des devoirs auxquels tu seras soumis(e).

Des corrigés-types élaborés par une équipe dynamique de correcteurs seront mis à ta disposition. A tout cet arsenal s'ajouteront des conseils précieux qui te seront d'une grande utilité.

Nul doute que toutes ces dispositions t'aguerriront pour affronter avec succès les épreuves écrites de ton examen.

**Bonne chance à toi !**

**Moussiliou A. MOUSTAPHA**

## NOTE A L'ATTENTION DU CANDIDAT POSTULANT AU CAP/EP

Cher(e) candidat(e),

Bienvenu(e) au cycle de formation 2015-2016 de l'INFRE.

Tu viens de prendre une décision courageuse qui se traduit par ton inscription à la préparation au Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP). Voici quelques obligations liées à ta décision :

- 1- La souscription à un contrat pédagogique avec une équipe de formateurs tenus de se conformer à un rigoureux calendrier de travail avec toi. En retour, il est attendu de toi que tu en fasses de même.
- 2- Ton désir d'évoluer au double plan socio-professionnel que traduit ta décision de t'inscrire, malgré tes devoirs professionnels quotidiens et tes charges sociales qui sont tout aussi importantes.

Te voilà donc engagé(e) dans un processus d'organisation et de respect rigoureux d'une discipline librement consentie dans la gestion quotidienne de ta vie dans le temps et dans l'espace.

Tu as opté pour un régime de travail rigoureux ; le rythme de tes journées doit connaître une réorganisation conséquente.

Exprime tes besoins en informations et l'équipe de l'INFRE est prête à te répondre et à te fournir tous les éclaircissements possibles.

Entretiens avec tes formateurs, un dialogue permanent et enrichissant.

Comme toute entreprise, la préparation d'un examen ou d'un concours est un projet important fait d'obstacles inévitables. Tu te dois de t'organiser pour les surmonter.

Au cours du cycle qui commence, tu auras à t'approprier le contenu des modules de formation, les techniques rédactionnelles de l'étude et à faire évaluer des connaissances par la rédaction de sujets qui te seront proposés.

Variés et pleins de sens seront les devoirs que tu produiras. Tu feras parvenir à l'INFRE pour la correction, les devoirs d'études de cas.

Tes devoirs sont attendus suivant un calendrier établi. C'est contraignant certes, mais cela participe de la qualité et de la rigueur que tes formateurs s'engagent à donner à cette formation.

Il te parviendra en retour, des copies notées et assorties de conseils ainsi que des corrigés-types des devoirs traités.

Le Chef du Service de la Formation,

**Bio Luc AKIYO**

## SOMMAIRE

<b>A- PÉDAGOGIE GÉNÉRALE</b>		
<b>THÈME</b>	<b>LIBELLÉ</b>	<b>PAGES</b>
1	<i>Les styles d'apprentissage chez l'enfant à l'école primaire.</i>	11
2	<i>L'éducation inclusive à l'école primaire.</i>	19
3	<i>L'importance de la discipline dans le rendement scolaire.</i>	27
4	<i>Les méthodes d'enseignement (Recherches personnelles).</i>	35
5	<i>L'affectivité et le développement socio-affectif de l'enfant (Recherches personnelles).</i>	37
6	<i>La remédiation en évaluation formative (Recherches personnelles).</i>	39
7	<i>La responsabilité du directeur d'école dans la formation du normalien (Recherches personnelles).</i>	41
<b>B- PÉDAGOGIE APPLIQUÉE</b>		
1	<i>L'exploitation du cahier d'expérience dans le déroulement des séquences d'E.S.T.</i>	45
2	<i>Approche intégrée de l'expression écrite et des outils linguistiques.</i>	53
3	<i>Importance du retour et projection dans l'enseignement /apprentissage.</i>	61
4	<i>Le développement de l'esprit critique à travers l'éducation scientifique et technologique (Recherches personnelles).</i>	69
5	<i>L'exploitation des images séquentielles en E.A./conte à l'école primaire (Recherches personnelles).</i>	71
6	<i>Le développement de l'esprit coopératif à travers l'éducation physique et sportive (Recherches personnelles).</i>	73

## ***A- PÉDAGOGIE GÉNÉRALE***

**THÈME N° 1 :**  
**LES STYLES D'APPRENTISSAGE CHEZ**  
**L'ENFANT À L'ÉCOLE PRIMAIRE**

## Introduction

Le rôle de l'enseignant est d'aider l'enfant à acquérir des connaissances, à les assimiler et, en un mot, à les apprendre. Mais que signifie «apprendre»? Comment l'apprentissage se produit-il? Quels facteurs influent sur l'apprentissage? Comment pouvons-nous faciliter le processus d'acquisition des connaissances chez l'élève?

### 1- Objectif général

Renforcer la capacité des enseignants candidats à l'examen du CAP/EP sur le rôle que l'enseignant a à jouer dans la gestion des styles d'apprentissage chez l'enfant à l'école primaire.

### 2- Objectifs spécifiques

- Clarifier les concepts : « apprentissage », et « styles d'apprentissage ».
- Exposer les fondements de la prise en compte des styles d'apprentissage dans l'enseignement.
- Identifier les différents styles d'apprentissage.
- Préciser le rôle de l'enseignant dans la gestion des styles d'apprentissage en mettant l'accent sur les écueils à éviter, les avantages à tirer et les exigences pédagogiques.

**3- Stratégies** : brainstorming, travail individuel, travail en groupe, travail collectif, étude documentaire, étude de cas.

### 4- Activités de préconception

#### Consigne

Sur la base de tes expériences personnelles :

- dis ce que tu sais à propos des styles d'apprentissage à l'école primaire ;
- exprime au besoin tes nouvelles préoccupations par rapport à ces concepts.

### 5- Activités d'apprentissage

**ACTIVITE N° 1** : Clarification de concepts

#### TEXTE N°1

L'apprentissage est l'acquisition de savoir-faire, c'est-à-dire le processus d'acquisition de pratiques, de connaissances, de compétences, d'attitudes ou de valeurs culturelles et de réactions émotionnelles (OMROD, 1999), par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétition, la présentation. L'apprentissage consiste également à acquérir ou à modifier une représentation d'un environnement de façon à permettre avec celui-ci des interactions efficaces ou de plus en plus efficaces. La définition de l'apprentissage dépend également des visions de différents psychologues.

Voici deux définitions qui regroupent deux conceptions de l'apprentissage qui ont néanmoins un point commun :

- l'apprentissage est un changement relativement permanent de comportement dû à l'expérience.
- l'apprentissage est un changement relativement permanent des associations mentales, dû à l'expérience.

La première définition vient du béhaviorisme alors que la deuxième relève du cognitivisme.

Pour la psychologie inspirée du béhaviorisme, l'apprentissage est vu comme la mise en relation entre un évènement provoqué par l'extérieur (stimulus) et une réaction adéquate du sujet, qui cause un changement de comportement qui est persistant, mesurable, et spécifique ou permet à l'individu de formuler une nouvelle construction mentale ou réviser une construction mentale préalable.

Pour la psychologie inspirée du cognitivisme, l'apprentissage est vu comme des processus mentaux. Ce sont de tels processus qui permettent par exemple de trouver des relations entre addition et soustraction, d'utiliser la mémoire ou de déduire et de donner un sens personnel à un évènement. Les travaux de Piaget et de Vygotski vont dans ce sens.

Pour PIAGET (1936), l'apprenant reconstruit «réinvente» les notions qui lui sont enseignées, à partir de ses propres connaissances et expériences. Il propose un modèle de construction des connaissances, qui établit d'étroites relations entre le développement de l'intelligence et l'acquisition des connaissances.

Plus l'enfant acquiert des connaissances, plus sa représentation du monde évolue, plus son intelligence se développe et en se développant, elle permet de découvrir, de comprendre, de faire des choses qu'il ne pouvait comprendre ou faire auparavant. En résumé, on peut noter que pour Piaget l'intelligence n'est pas une faculté innée mais un processus dynamique en constante évolution.

Il s'oppose, tout en le complétant, à l'enseignement dont le but est surtout l'acquisition de savoir ou de connaissances au moyen d'études, d'exercices et de contrôles des connaissances.

Selon les Ministères en charge de l'éducation, les apprentissages sont décrits sous forme de compétences à développer. Une compétence est un savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensemble de ressources. Il existe des compétences disciplinaires, transversales et transdisciplinaires.

Les compétences transversales sont nécessaires au développement des apprentissages. Les compétences sont transversales en raison de leur caractère générique, qu'elles touchent plusieurs domaines d'apprentissages et qu'elles doivent être promues par tout le personnel de l'école. Les compétences transversales à privilégier sont regroupées en trois catégories. Elles sont d'ordre intellectuel et méthodologique, personnel et social ainsi que de l'ordre de la communication.

Les styles d'apprentissage des enfants sont des modalités de résolution de problèmes. Le style d'apprentissage d'un enfant, c'est son mode personnel de saisie et de traitement de l'information. En pratique, et en d'autres termes, le style d'apprentissage est la manière préférentielle d'aborder et de résoudre un problème. Les styles d'enseignement désignent des modalités de la communication didactique des enseignants.

On ne peut hiérarchiser les styles d'apprentissage. Il n'existe pas de relation univoque entre le style et la qualité de la performance. Il n'existe donc pas une bonne façon d'apprendre ou de résoudre un problème. Les enfants sont tous différents, mais complémentaires. Toute tentative pour «normaliser» la

démarche intellectuelle d'un apprenant ou pour prescrire un style d'apprentissage idéal et orthodoxe relève du fantasme normatif qui n'est pas réaliste pour l'apprentissage.

A l'école, l'identification des styles d'apprentissage devrait permettre l'utilisation optimale des compétences, la communication plus efficace et la constitution d'équipes plus performantes lors de travail en groupe.

### **Consigne**

A partir de tes recherches documentaires, de tes connaissances et expériences professionnelles, on te demande de clarifier les concepts : «apprentissage», «style» et «styles d'apprentissage».

### **ACTIVITE N° 2 : Fondements de la prise en compte des styles d'apprentissage dans l'enseignement**

#### **TEXTE D'ETUDE : N°2**

Depuis les années 70, les chercheurs ont étudié différents modèles d'apprentissage. Ils s'accordent à reconnaître qu'une variété de modèles d'apprentissage apparaît dans toute salle de classe. La compréhension des modèles d'apprentissage des enfants peut aider l'enseignant à laisser les modèles inefficaces qui rendent difficile l'apprentissage à l'enfant. Les stratégies inefficaces de travail sont dites «inefficaces » parce qu'elles ne permettent pas aux enfants d'obtenir ce dont ils ont besoin pour apprendre et traiter convenablement des informations qui leur sont présentées.

Les enfants apprennent de différentes manières. Beaucoup de théories ont été développées sur les modèles d'apprentissage des enfants. Une des théories les plus populaires distingue quatre modes d'apprentissage : visuel, auditif, kinesthésique, tactile.

Ces modèles sont basés sur l'utilisation des cinq sens. Ainsi, le sens que l'enfant préfère détermine son modèle d'apprentissage préféré.

### **Consigne**

En te fondant sur le texte ci-dessus et mis à ta disposition, on te demande d'énumérer les fondements de la prise en compte des styles d'apprentissage dans l'enseignement.

### **ACTIVITE N° 3 : Différents styles d'apprentissage**

#### **Consigne**

En te fondant sur tes connaissances et expériences professionnelles, on te demande de préciser les différents styles d'apprentissage chez l'enfant à l'école primaire.

### **ACTIVITE N° 4 : Rôle de l'enseignant dans la gestion des styles d'apprentissage : écueils à éviter, avantages à y tirer et exigences pédagogiques**

#### **TEXTE N°3**

En réalité les enfants ont un mode d'apprentissage prédominant suivi de leur 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, et 4<sup>ème</sup> modèle préféré. Connaître et comprendre le modèle d'apprentissage préféré de l'enfant est utile pour l'aider à

réaliser des tâches, des activités et des travaux en classe ou à la maison. En utilisant une approche d'apprentissage multi-sensorielle, l'enseignant pourrait changer l'échec en succès, satisfaire les besoins de l'enfant et développer ses habiletés intellectuelles.

Les enfants ont des difficultés quand ils essaient d'apprendre par des manières qui ne sont pas naturelles ou appropriées pour eux. Lorsque l'enseignant planifie une variété de méthodes d'enseignement, il doit veiller à ce que l'enfant utilise ses potentiels et ses différentes forces d'apprentissage. L'enseignant doit se rappeler qu'il n'y a jamais « une bonne » ou une « seule » manière d'enseigner et d'aider l'enfant dans son travail. Aider les enfants à apprendre et à faire des activités en se basant sur les divers styles d'apprentissage ajouterait une nouvelle dimension à la satisfaction de leurs besoins d'apprentissage.

## **Consigne**

En te fondant sur les Textes N°1, N°2 et N°3 précédents mis à ta disposition, on te demande de préciser le rôle de l'enseignant dans la gestion des styles d'apprentissage en mettant l'accent sur les écueils à éviter, les avantages à tirer et les exigences pédagogiques.

## **5- Activité d'évaluation**

Au cours d'une discussion entre Paul et Joël deux enseignants du cours primaire, Paul déclare: « On a parlé de styles d'apprentissage à la dernière séance d'unité pédagogique. Vraiment, moi je ne me retrouve pas. J'ai plus d'une cinquantaine d'apprenants et je me demande comment faire concrètement pour prendre en compte le style d'apprentissage de chaque élève».

## **Consigne**

- 1- Analyse cette situation.
- 2- Prodiges des conseils à cet enseignant afin de l'aider à mieux gérer les styles d'apprentissage de sa classe.

## **ELEMENTS DE REPONSE**

**ACTIVITE 1 : Clarification des concepts :** «apprentissage», «style» et «styles d'apprentissage».

Confer texte N°1

**ACTIVITE 2 : Présentation des fondements de la prise en compte des styles d'apprentissage dans l'enseignement**

Confer texte N°2

**ACTIVITE 3 : Identification des différents styles d'apprentissage**

### **A- Les apprenants visuels**

Les enfants qui ont un mode visuel d'apprentissage se rappellent mieux ce qu'ils ont vu. Ces enfants tentent de se rappeler les visages au lieu des noms, sont de bons lecteurs et ont de bonnes imaginations. Ils répondent mieux à un enseignement qui inclut la lecture, les affiches, les graphiques et les vidéos. Les enfants visuels :

- prennent de bonnes notes ;
- ferment souvent leurs yeux pour visualiser les choses et pour se rappeler les événements ;
- effacent les surfaces d'apprentissage de façon soignée et coordonnée ;
- sont avantagés par des illustrations et des présentations visuelles ;
- sont attirés par des langages écrits ou parlés avec des figures et des images ;
- recherchent des environnements silencieux, passifs et idéaux.

## **B- Les apprenants auditifs**

Les apprenants auditifs se rappellent mieux ce qu'ils ont entendu. Ils se rappellent bien les noms, répondent facilement à l'enseignement axé sur la phonétique et peuvent fredonner des mots en écrivant. Ils tirent beaucoup d'avantages d'un enseignement axé sur les causeries, les contes, les discussions et les questionnements. Quelques bonnes méthodes à utiliser avec les apprenants auditifs incluent de chanter, d'écouter des cassettes d'informations liées aux contenus à étudier et de développer des rimes et des techniques mnémoriques pour se rappeler l'information. Les apprenants auditifs peuvent :

- se rappeler les noms même s'ils ont tendance à oublier des visages ;
- se rappeler et expliquer ce qu'ils ont porté même s'ils ne peuvent pas coordonner le port des vêtements ;
- fredonner ou parler à eux-mêmes ;
- avoir plaisir à s'écouter et à écouter d'autres personnes ;
- aimer lire à haute voix ;
- se rappeler mieux par la verbalisation ;
- avoir les difficultés pour lire des cartes ou des diagrammes ;
- avoir peu d'ennui à apprendre dans un environnement bruyant.

## **C- Les apprenants kinesthésiques**

Les apprenants kinesthésiques apprennent mieux en faisant, en expérimentant et en participant à des activités. Ces apprenants se rappellent ce qu'ils ont fait, mais pas nécessairement ce qu'ils ont vu ou entendu. Ils pourraient avoir des difficultés de prêter attention à des choses et de se concentrer sur leur travail à la maison ou à l'école. Les enfants kinesthésiques, pour la plupart, peuvent tirer un bénéfice d'un enseignement axé sur les manipulations, en utilisant des objets de manipulations, en faisant des jeux de rôles et en construisant avec des blocs. Les apprenants kinesthésiques :

- ont besoin de se déplacer et de prendre de petites et fréquentes récréations, c'est pourquoi très souvent, ils cherchent et trouvent les moyens de se déplacer ;

- parlent en faisant des gestes avec des mains ;
- bricolent quand ils sont ennuyés ;
- comptent sur (ou se basent sur) ce qu'ils peuvent directement expérimenter ou exécuter ;
- ont du plaisir à manipuler du matériel.

#### **D- Les apprenants tactiles**

Les apprenants tactiles aiment se servir de leurs mains et doigts pour apprendre. Ces enfants apprennent mieux en écrivant, en inscrivant, en griffonnant, en dessinant et en gribouillant. Ils ont tendance à être créatifs. Ils tirent bénéfice d'un enseignement qui porte sur la couture, la peinture ou les dessins. Les apprenants tactiles :

- doivent toucher ou sentir des objets en apprenant un nouveau concept ;
- ont du plaisir à concevoir des choses ;
- aiment illustrer le travail écrit ;
- trouvent la sculpture, la peinture et le dessin comme des activités de relaxation ;
- apprécient des encouragements physiquement exprimés (par exemple un tapotement sur le dos).

**ACTIVITE 4 :** Rôle de l'enseignant dans la gestion des styles d'apprentissage : écueils à éviter, avantages à y tirer et exigences pédagogiques.

Confer texte N°3.

**THÈME N° 2 :**  
**L'ÉDUCATION INCLUSIVE À L'ÉCOLE**  
**PRIMAIRE**

## **Introduction**

Pour assurer l'éducation pour tous (EPT), le recrutement et la formation des enseignants doivent se faire sans exclusif. C'est, en effet, un droit pour tous les enfants béninois de bénéficier des bienfaits de l'éducation. Ainsi, l'éducation doit être inclusive. C'est pour faire approprier par les enseignants candidats aux examens professionnels cette disposition de la politique éducative qu'est élaboré le présent module.

### **1- Objectif général**

Renforcer la capacité des enseignants à l'appropriation et la mise en œuvre de l'éducation inclusive.

### **2- Objectifs spécifiques**

De façon spécifique, les candidats ont à :

- donner une définition du terme « éducation inclusive » ;
- dire pourquoi l'éducation inclusive ;
- citer les personnes exclues du système éducatif et les obstacles à leur éducation ;
- reconnaître l'éducation inclusive comme une question de droit ;
- dire le rôle de l'enseignant pour une inclusion réussie.

### **3- Préconception**

Tu as entendu parler de l'éducation inclusive on te demande :

- de dire ce que tu en sais ;
- de dire tes besoins en information.

### **4- Situation problème**

A la suite d'une réunion où il s'agissait de l'éducation inclusive, un parent d'élève déclare : « l'éducation inclusive me paraît utopique même irréalisable. Comment peut – on mettre à l'école tous les enfants, même ceux à besoins spécifiques ? ». On te demande de clarifier la situation à ce parent en menant les activités ci-après.

### **5- Activités d'apprentissage**

#### **Support**

**Texte n°1** : Genre et éducation

« D'après le rapport mondial de suivi sur l'éducation pour tous (EPT), intitulé « genre et éducation pour tous » la discrimination envers les filles en matière d'éducation demeure courante dans de nombreux pays...

Selon ce même rapport, les filles ont 20% de chances en moins d'entrer à l'école que les garçons dans des pays comme la Guinée-Bissau, le Mali, le Tchad ou le Bénin. Ces constats mettent en évidence la persistance des disparités en termes d'accès à l'éducation ... et plus particulièrement dans les pays d'Afrique subsaharienne francophones.

### **Activité n°1 : Clarification conceptuelle**

#### **Consigne**

Après avoir pris connaissance du texte, on te demande de clarifier le concept « éducation inclusive ».

**Activité n°2 :** Pourquoi l'éducation inclusive ?

#### **Support**

##### **Texte n°3**

« Les exigences de développement durable et le contexte de démocratie que le Bénin s'efforce de mettre en place le conduisent à accorder une attention particulière à la formation du citoyen en général, de la jeunesse en particulier. La constitution du 11 Décembre 1990, les résolutions des Etats Généraux de l'Education (EGE), en exprimant une volonté populaire, affirment que l'Education est la première priorité du Bénin. La loi d'orientation de l'éducation nationale (loi n° 2003 – 17 du 17 Octobre 2003) en ses articles 1, 2, 3 et 4 précise et insiste sur le principe que l'école doit permettre à tous d'avoir accès à la culture, à la science, au savoir, au savoir-faire et au savoir-être. Une plus grande attention doit être accordée à l'éducation des filles, des personnes et enfants en situation difficile, des enfants des zones déshéritées et des groupes vulnérables ».

#### **Consigne**

Après avoir lu attentivement le texte ci-dessus on te demande de dire pourquoi faut-il une éducation inclusive.

**Activité n°3 :** Les personnes exclues de l'éducation et les obstacles à leur éducation.

#### **Support**

**Texte n°2 :** Irai-je à l'école ?

« Lorsque l'on parla pour la première fois de m'envoyer à l'école, j'avais huit ans... ».

“Une femme à l'école ! ça n'aboutira à rien s'écria grand-mère dès que papa en parla le soir”.

“Une fille est faite pour travailler à la cuisine ou aux champs, mais jamais à l'école” dit maman.

Papa n'était sans doute pas du même avis qu'elles, mais il ne voulut pas les blesser et se contenta de dire.

“C'est bien ce que je pensais. Cependant...”

Cependant quoi ? interrompit maman. Tu veux sans doute raisonner là-dessus. Si jamais tu as besoin de mon opinion, ne me la redemande plus car je ne changerai pas, Ngonda n'ira pas à l'école. C'est bien, mais tu oublies que ma sœur aînée est toujours à la maison". M. C. MATIF.

### **Consigne**

Après avoir lu attentivement le texte 2 et 3 ci-dessus et en te fondant sur tes expériences personnelles, on te demande d'énumérer les personnes exclues de l'éducation et les raisons de leur exclusion.

### **Activité n°4 : L'éducation comme une question de droit**

**Support :** La constitution du Bénin

Loi n° 90 – 32 du 11 Décembre 1990

#### **Article 8**

La personne humaine est sacrée et inviolable.

L'Etat a l'obligation absolue de la respecter et de la protéger. Il lui garantit un plein épanouissement. A cet effet il assure à ses citoyens l'égal accès à la santé, à l'éducation, à la culture, à l'information, à la formation professionnelle et à l'emploi.

#### **Article 9**

Tout être humain a droit au développement et au plein épanouissement de sa personne dans ses dimensions matérielle, temporelle, intellectuelle et spirituelle pourvu qu'il ne viole pas les droits d'autrui ni n'enfreigne l'ordre constitutionnel et les bonnes mœurs.

#### **Article 10**

Toute personne a droit à la culture.

L'Etat a le devoir de sauvegarder et de promouvoir les valeurs nationales de civilisation tant matérielles que spirituelles, ainsi que les traditions culturelles.

#### **Article 11**

L'Etat et les collectivités publiques garantissent l'éducation des enfants et créent les conditions favorables à cette fin.

### **Consigne**

Après avoir lu attentivement ces articles de la constitution, dis pourquoi l'éducation inclusive est une question de droit.

**Activité n°5 :** Le rôle de l'enseignant pour une inclusion réussie.

### **Consigne**

On te demande de dire le rôle de l'enseignant pour une inclusion réussie.

## 6- Activité d'évaluation

A la rentrée scolaire, un enseignant dont la classe comporte un enfant à besoin spécifique, un malvoyant, déclare à son directeur : « excluez ce malvoyant de ma classe, car il ne voit pas très bien. Il me retardera dans le travail de classe ».

- Analyse cette situation
- Donne des conseils à ce camarade pour une inclusion réussie.

## 7- Aller plus loin

### Bibliographie

- Toraille, Raymond, l'éducation scolaire et ses problèmes istra page 99.
- Legendre, Renald, dictionnaire actuel de l'éducation Guérin page 702 et 703.
- Commission Nationale Béninoise pour l'UNESCO, la fille à l'école, module de formation FNUAP Bénin 1997, page 23
- Constitution du Bénin, imprimerie Notre Dame 1991 pages 7, 8
- Plan décennal de développement de l'éducation tome 1 page 29

### ELEMENTS DE REPONSE

**Activité n°1** : Education inclusive : une éducation qui n'exclut personne. Filles, enfants défavorisés, enfants à besoins spécifiques, enfants des zones déshéritées et des groupes vulnérables doivent être inclus dans le système éducatif autant que les autres enfants.

**Activité n°2** : Pourquoi l'éducation inclusive ?

Les exigences de développement durable et le contexte de démocratie que le Bénin s'efforce de mettre en place le conduisent à accorder une attention particulière à la formation du citoyen en général et de la jeunesse en particulier.

Tous les enfants du Bénin qui qu'ils soient ont besoin de s'épanouir. C'est pourquoi une attention importante doit être accordée à l'Education des filles, des enfants en situation difficile, des enfants des zones déshérites, des groupes vulnérables, des enfants à besoin spécifiques afin que chacun reçoive une formation lui permettant de s'épanouir et de jouer sa partition dans la construction de la nation.

**Activité n°3** : Les personnes exclues de l'Education et les obstacles à leur éducation.

- Les filles pour qui :
- Les préjugés sociaux sont défavorables à la promotion.

- Le mariage forcé et précoce, les grossesses et avortements, les travaux domestiques excessifs sont un frein à l'accès et au maintien à l'école.
- Le grand nombre de diplômés sans emploi, le taux d'échec des filles, le manque de débouché sont des sources de découragement.
- Les inadaptés scolaires qui ne sont pas en conformité avec les normes scolaires.
- Les enfants à besoins spécifiques :
  - Les aveugles, les malvoyants les sourds muets qui n'ont pas une école spécialisée où ils peuvent être formés avec des enseignants adaptés à leur situation.
  - Les enfants des zones déshéritées qui ne bénéficient pas toujours d'infrastructures scolaires ou qui sont éloignés des écoles.
  - Les enfants de famille défavorisée qui n'ont pas toujours les moyens pour aller à l'école.

**Activité n°4** : L'éducation comme une question de droit.

La constitution du Bénin, loi n° 90 – 32 du 11 – 12 – 1990 est éclair là-dessus.

(Voir les articles de la constitution qui sont assez éloquent en la matière)

**Activité n°5** : Rôle de l'enseignant pour une inclusion réussie.

Le rôle de l'enseignant

- Le rôle de l'enseignant est la sensibilisation des parents pour une inscription obligatoire des filles et leur maintien.

Il faut de l'éducation sexuelle et de l'éducation à la vie familiale.

- Le maître doit appliquer une pédagogie différenciée en tenant compte des élèves à besoin spécifique, des enfants en situation de précarité avancée et des groupes vulnérables.
- La motivation est d'une importance capitale. Le maître doit organiser les apprentissages en tenant compte des besoins de tous les enfants.
- La discipline doit être librement consentie :
  - Les enfants à besoin spécifique et les autres seront responsables de la discipline du groupe autant que les enfants dits normaux.

**THÈME N° 3 :**  
**L'IMPORTANCE DE LA DISCIPLINE**  
**DANS LE RENDEMENT SCOLAIRE**

## **Introduction**

Le fonctionnement d'une société est régi par des règles, des normes que chaque membre se doit d'observer. L'école n'échappe pas à ces règles. C'est cela qui a ramené par exemple le règlement intérieur ou la charte de l'école dans les pratiques à l'école. En classe chaque apprenant doit obéir à des règles bien déterminées, en étant en classe à l'heure, en ne perturbant pas ses camarades ou le maître. Dans le présent module consacré à ces règles, à la discipline, nous apporterons une clarification du concept, les dérives à éviter, les avantages de la discipline à travers plusieurs activités à mener par les candidats.

### **1- Objectif général**

Renforcer la capacité de l'enseignant à gérer la discipline au mieux pour un rendement scolaire probant.

### **2- Objectifs spécifiques**

De façon spécifique, les enseignants apprendront à :

- clarifier les concepts « disciplines », « rendement scolaire » ;
- définir le but de la discipline ;
- connaître les dérives à éviter ;
- dire les avantages de la discipline ;
- donner les conditions d'une bonne discipline ;
- faire part de l'impact de la discipline dans le rendement scolaire.

### **3- Activité de préconception**

#### **Consigne**

On parle souvent de discipline et de rendement scolaire. On te demande de :

- dire ce que tu sais de la discipline et son impact sur le rendement scolaire ;
- faire part de tes besoins en information.

### **4- Situation problème**

Mes élèves sont indisciplinés. Ils jacassent quand je parle en classe. Ils viennent à l'école en retard. Cela me fatigue et me décourage dans l'exercice de mon métier.

#### **Consigne**

Aide cet enseignant à faire régner la discipline dans sa classe pour un bon rendement.

### **5- Activités d'apprentissage**

## **Activité N°1 : Clarification conceptuelle**

### **Support**

#### **Texte**

« Anciennement, le mot « discipline » désigne le châtimeur qui impose le maintien d'une règle : il a désigné ensuite les règles de conduite communes aux membres d'une collectivité et destinées à faire l'ordre, c'est-à-dire la « régularité » de son fonctionnement. En même temps, le mot évoque le fait de respecter cette règle :

C'est-à-dire qu'il englobe à la fois l'exigence sociale et le comportement individuel qui y répond. A ces deux acceptions corrélatives, on peut encore en ajouter une troisième qui, celle-là, se réfère au personnage du maître, dont on dit communément « qu'il a – ou qu'il n'a pas – de discipline ». Ce qui signifie qu'il est bon, ou non, capable de faire respecter la règle ; constatation qui affecte, en définitive, la personne du maître et amorce l'usage du concept de « discipline » celui « d'autorité ». Raymond Toraille.

#### **Consigne**

Après avoir pris connaissance du texte et en t'appuyant sur le dictionnaire de tes connaissances personnelles et tes expériences professionnelles, on te demande de clarifier les concepts «discipline» et «rendement scolaire».

## **Activité n°2 : But et avantages de la discipline**

### **Support** : texte

« La discipline coercitive se caractérise par des systèmes de sanctions, positives ou négatives, qui permettent de faire travailler les élèves (par exemple la notation et son corolaire le classement, les punitions et les récompenses de toutes sortes) aussi bien que les maîtres (inspection notées, décoration, etc.). Les sanctions et surtout les sanctions positives, empêchent la classe de devenir trop solidaire et mettent en concurrence avec la structure informelle du groupe-classe une structure formelle qui crée de véritables classes sociales, fondées sur la réussite dans le travail scolaire. Elles favorisent l'émulation entre les élèves qui cherchent à obtenir les meilleures notes, le meilleur classement ... »

Pédagogie pratique pour l'Afrique volume 10. Librairie intercontinentale.

#### **Consigne**

On te demande de :

- lire attentivement le texte ;
- dégager le but et les avantages de la discipline.

## **Activité n°3 : Conditions d'obtention d'une bonne discipline et les dérives à éviter**

### **Support**

#### **Texte** :

« Ils est absurde de vouloir imposer à l'enfant une discipline toute élaborée, alors que la vie sociale des enfants entre eux est assez développée pour donner naissance à une discipline infiniment plus proche

de la soumission intérieure à la morale de l'adulte. Il est vain, d'autre part, de prétendre transformer de l'extérieur la pensée de l'enfant lorsque ses *goûts* de recherche active et son besoin de coopération suffisent à assurer un développement normal. En conséquence, l'éducateur doit être pour l'enfant un collaborateur et non un « maître » tout le courant pédagogique adoptera cette position quant à la nature et aux formes de l'autorité de l'éducateur. Attitude qui, tout en posant en termes effectivement nouveaux le problème de la relation maître-élèves, laisse à peu près complètement dans l'ombre le rapport adulte-enfant.

### Consigne

Après avoir lu et pris connaissance du texte ci-dessus, on te demande de :

- dégager les conditions d'obtention d'une bonne discipline ;
- dire les dérives à éviter.

### Activité N°4 : Impact de la discipline sur le rendement scolaire

#### Consigne

Tu viens d'étudier la discipline scolaire, de prendre connaissance de la définition de rendement scolaire, on te demande de dire l'impact de la discipline sur le rendement scolaire.

Tu pourras distinguer la discipline traditionnelle imposée de la discipline librement consentie.

## ELEMENTS DE REPONSE

### Activité d'apprentissage n°1 : Clarification conceptuelle

**Discipline** : Selon le dictionnaire universel, c'est l'ensemble des règles de conduite imposées aux membres d'une collectivité pour assurer le bon fonctionnement de l'organisation sociale ; obéissance à ces règles.

C'est l'ensemble des règles de conduite, établies en vue de maintenir l'ordre et le déroulement normal des activités dans une classe ou dans un établissement d'enseignement. C'est aussi les règles de conduite que s'impose un individu conformément à ses valeurs et à ses objectifs de vie. Pédagogie pratique pour l'Afrique :

Telle que la définissent les règlements scolaires, la discipline est la manifestation de la pression du groupe des adultes sur le groupe des enfants. C'est un ensemble de permissions et d'interdits qui définissent la norme et la déviance en matière scolaire... Elle est imposée au groupe-classe par un adulte qui détient l'autorité, qui est le délégué de la société. Elle régit à la fois le comportement du maître et de l'élève. Elle est le fruit de l'acceptation, volontaire ou forcée, de règles extérieures au groupe. La discipline peut être rigoureuse ou libérale, mais elle n'en reste pas moins, dans la plupart des cas, fondée sur une coercition : nombreux sont les systèmes scolaires utilisant la contrainte. Cette contrainte est plus ou moins forte et les châtiments corporels ne sont plus de mise aujourd'hui. Mais les horaires scolaires l'emploi du temps, le choix des matières et des sujets de leçons par le maître sont déjà une contrainte imposée aux enfants. Le maître n'échappe pas à la contrainte ; il est encadré par la hiérarchie, soumis

aux instructions. Officielles, tenu d'appliquer des programmes. La discipline coercitive se caractérise par des systèmes de sanction positive ou négative qui permettent de faire travailler les élèves (par exemple la notation et son corollaire de classement, les punitions et les récompenses de toute sorte) aussi bien que les maîtres (inspections notées, décoration, etc.).

- Voir aussi le texte de Raymond Toraille en début des activités d'apprentissage
- Rendement scolaire

Le rendement est le produit proportionnel que donne quelqu'un. C'est le rapport entre les capitaux qui sont dans une affaire et ce qu'elle rapporte.

Selon Legendre 1993, c'est le rapport entre la sortie et l'entrée d'un système, c'est le degré de réussite d'un sujet ou d'un ensemble de sujet en regard des objectifs spécifiques des divers programmes d'études.

C'est aussi la qualité et la quantité fournies par un sujet ou un groupe de sujets en situation pédagogique.

### **Activité n°2 : But et avantages de la discipline**

La discipline est conçue pour une bonne conduite des membres d'une communauté et destinée à faire l'ordre, c'est-à-dire la régularité du fonctionnement de cette communauté.

**Avantages** : par les sanctions positives et négatives :

- Elle permet de faire travailler les élèves.
- Elle empêche la classe de devenir trop solidaire et met en concurrence avec la structure informelle du groupe-classe une structure formelle qui crée de véritables classes sociales fondées sur la réussite dans le travail scolaire.
- Elle favorise l'émulation entre les élèves qui cherchent à obtenir les meilleures notes, le meilleur classement.

### **Activité n°3 : Condition d'obtention d'une bonne discipline et les dérives à éviter**

- Condition d'obtention d'une bonne discipline

« N'organisez pas la discipline, organisez le travail. De l'organisation du travail naîtra la discipline. » C. Freisch.

La bonne discipline doit être librement consentie. C'est pourquoi il faudra une pédagogie fondée sur le principe démocratique. L'élection des élèves chargés de responsabilité par leurs camarades, l'organisation de la vie de la communauté scolaire par le conseil de classe. Le maître quitte l'estrade et abandonne le commandement, mais il reste sans cesse présent comme un conseiller un guide, un animateur. L'éducateur doit être pour l'enfant un collaborateur et non un maître. A cet effet, il organise sa classe et les situations d'apprentissage en respectant l'emploi du temps.

- Le règlement intérieur doit devenir une charte de l'école. L'enseignant n'impose pas mais propose et les apprenants adoptent. Il adopte l'interprétation critériée en évaluation qui ne fait pas de comparaisons entre enfants.
- Les dérives à éviter :
  - il faut éviter de faire des comparaisons entre les enfants. Ne pas faire de l'évaluation normative ;
  - abandonner totalement le châtimeur corporel ;
  - éviter de proférer des propos iniques.

#### **Activité n°4 : Impact de la discipline sur le rendement scolaire.**

Lorsque la discipline scolaire est bien respectée, surtout lorsqu'elle est librement consentie, le travail marche normalement et naturellement le rendement scolaire s'en ressent. La discipline librement consentie est appliquée sans faille et les élèves ont un rendement scolaire concluant.

**THÈME N° 4 :**  
**LES MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT**  
**(Recherches personnelles)**

**THÈME N° 5 :**  
**L’AFFECTIVITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT**  
**SOCIO-AFFECTIF DE L’ENFANT**  
**(Recherches personnelles)**

**THÈME N° 6 :**  
**LA REMÉDIATION EN ÉVALUATION**  
**FORMATIVE**

**(Recherches personnelles)**

**THÈME N° 7 :**  
**LA RESPONSABILITÉ DU DIRECTEUR**  
**D'ÉCOLE DANS LA FORMATION DU**  
**NORMALIEN**

**(Recherches personnelles)**

## ***B- PÉDAGOGIE APPLIQUÉE***

**THÈME N° 1 :**  
**L'EXPLOITATION DU CAHIER**  
**D'EXPÉRIENCE DANS LE**  
**DÉROULEMENT DES SÉQUENCES D'E.S.T**

## **Introduction**

Une expérience scientifique, quelle qu'elle soit, n'a d'intérêt pour l'élève que si elle répond à un questionnement précis, si l'enfant y prend part activement et s'il garde la trace de toutes les informations importantes, car utiles pour la suite (interprétation de l'expérience, mais aussi comparaison avec d'autres résultats antérieurs et ultérieurs).

Nous essaierons de comprendre ce qu'est un cahier d'expériences. Quels sont ses objectifs ? Quels sont les principes pédagogiques et comment se présente dans la démarche d'une séquence d'EST, l'utilisation pratique de ce cahier d'expériences.

Le présent module tentera d'apporter des explications aux préoccupations des enseignants du primaire sur l'exploitation du cahier d'expériences.

### **1. Objectif général**

Renforcer les capacités des enseignants du primaire sur l'exploitation du cahier d'expériences.

### **2. Objectifs spécifiques**

Il s'agit de manière spécifique de :

- tenter une approche définitionnelle du cahier d'expériences ;
- préciser ses objectifs ;
- indiquer les principes pédagogiques ;
- retracer la démarche d'enseignement/apprentissage/évaluation de l'EST qui intègre l'utilisation de ce cahier d'expériences.

### **3. Activités de préconception**

En te fondant sur tes connaissances personnelles et sur tes expériences, dis ce que tu sais :

- du cahier d'expériences ;
- de son utilité pratique.

### **4. Situation-problème**

Un parent d'élève, ancien directeur d'école à la retraite, engage une discussion avec son enfant qui revient de l'école.

- Qu'avez-vous appris aujourd'hui à l'école ?
- Nous avons étudié la digestion chez l'homme.
- C'est bien. Mais comment le maître a-t-il procédé ?
- Il a posé des questions et nous avons cherché les réponses individuellement et en groupe.

- Où avez-vous consigné vos réponses à ces questions renchérit le père ?
- Nulle part ! Nous avons seulement donné les réponses oralement.

Le père se fâche et promet de rencontrer le maître pour lui proposer d'instaurer un cahier d'expériences dans sa classe.

Tu es invité à mener les activités prévues dans ce module pour mieux comprendre l'attitude du père et expliquer à l'enseignant, la valeur du cahier d'expériences.

## 5. Activités d'apprentissage

### **Activité n°1 : Clarification conceptuelle**

**Consigne :** En te servant du dictionnaire ou de tout autre document, tu es invité à donner une approche définitionnelle du cahier d'expériences en EST.

### **Activité n°2 : Objectifs du cahier d'expériences en EST**

**Consigne :** En te fondant sur tes expériences professionnelles, indique les objectifs du cahier d'expériences en EST à l'école primaire.

### **Activité n°3 : Principes pédagogiques**

**Consigne :** Indique les principes pédagogiques qui sous-tendent l'exploitation de ce cahier d'expériences

### **Activité n°4 : Retracer la démarche d'enseignement/apprentissage/évaluation de l'EST qui intègre l'exploitation du cahier d'expériences**

#### **Consigne**

En t'appuyant sur tes vécus pédagogiques et sur tes expériences professionnelles, retrace la démarche de l'enseignement/apprentissage/évaluation de l'EST qui intègre convenablement l'exploitation du cahier d'expériences à l'école primaire.

## 6. Activité d'évaluation

### **Etude de cas**

**Sujet :** Au cours d'une discussion, deux enseignants de CM1 d'un même complexe se plaignent de leur directeur qui leur a intimé l'ordre d'instaurer dans les classes, un cahier d'expériences en EST. Surpris par leurs propos, un doyen les reprend en ces termes : « Il n'est pas un seul scientifique qui ne soit amené, à tout moment de sa recherche, à insérer ses résultats quelque part pour la postérité. Pourquoi ne devons-nous pas offrir cette chance à nos apprenants pour qu'ils grandissent avec ces gênes » ?

#### **Consigne**

- Analyse cette situation.

- Montre à ces deux collègues les objectifs d'instauration du cahier d'expériences et retrace la démarche d'une séquence d'EST au CE2 au cours de laquelle ce cahier est convenablement exploité.

## 7. Aller plus loin

**Texte d'appui** : Deux types d'écrit

Un cahier d'expériences comporte généralement deux types d'écrits bien distincts : les écrits personnels et les écrits collectifs.

L'élève utilise le cahier pour réfléchir à un problème qu'on lui a posé. Dans un premier temps, il s'agit de noter ses idées préalables ; le cahier constitue sa « mémoire papier ». au fur et à mesure où il se familiarisera avec ce cahier, il utilisera de plus en plus souvent pour y écrire la nature du problème à résoudre, la manière dont il pense le résoudre ; celle qu'il a effectivement mise en pratique, ses résultats. Les écrits seront de plus en plus structurés et on constatera, si l'élève garde le même cahier tout au long de l'année, une amélioration sensible des outils linguistiques (orthographe, grammaire et conjugaison). Il s'agit là d'écrits individuels. Leur objectif est d'aider l'élève à se souvenir et à structurer sa pensée. Il est donc important que celui-ci l'utilise spontanément et sans crainte d'être jugé par l'enseignant (fautes d'orthographe, contresens, dessin incomplet, conclusion erronée...). Pour cette raison, la main à la pâte recommande de ne pas corriger ni juger les écrits personnels.

Les écrits élaborés collectivement en classe entière avec l'aide du maître qui y apporte des éléments d'organisation et de formalisation, ont le statut de « savoir » et sont notés par les élèves dans leurs cahiers d'expériences sous une forme qui permette de les distinguer immédiatement des écrits personnels : couleur différente, encadré... l'exigence et le respect des règles orthographiques et syntaxiques sont plus grandes.

Ces écrits seront très précieux au maître pour suivre le cheminement personnel de l'élève. Prendre connaissance de ses représentations initiales, de ses essais, de ses erreurs, de ses progrès.

Dominique Bense. « Vivre avec le soleil, guide de l'enseignement ».

## 8. Bibliographie

- Défi (Développer, former, informer) ; en partenariat avec l'INFRE et le CCED, Année 2007- 2008.
- F. Macaire, Notre beau métier, Editions Saint-Paul, 1979.
- Marcel Guilhem et Roger Maguérés, Eduquer... Enseigner, Psychologie et Education.

## ELEMENTS DE REPONSE

### **Activité n°1 : Approche définitionnelle**

Le «cahier d'expériences» est reconnu généralement comme un outil s'inscrivant dans une pédagogie basée sur la mise en activité des élèves dans une démarche d'investigation scientifique. C'est un cahier à vocation personnelle d'abord, puis de groupe ensuite, où l'élève écrit à sa façon. Ce cahier censé suivre l'élève dans sa scolarité à l'école, est un outil de dialogue avec les parents ; ces caractéristiques comportent des paradoxes qu'il faut pouvoir discuter et gérer au mieux. Ni cahier de brouillon – destiné à la corbeille à papier à plus ou moins long terme, ni cahier de cours – comportant le texte du savoir à

apprendre, ce cahier était assez éloigné des outils communs de travail des élèves à l'école sous la tutelle de l'enseignant et était donc à créer en tant qu'outil par les enseignants.

### **Activité 2** : Objectifs du cahier d'expériences

Le cahier d'expériences renforce la place des écrits individuels qui font partie de l'apprentissage. Il regroupe en les distinguant, les écrits personnels de recherche et les écrits collectifs validés.

Les écrits personnels servent à l'apprenant pour avancer dans sa recherche et pour participer aux échanges avec les autres apprenants. L'apprenant y retrouve ses idées ; il peut les comparer aux écrits collectifs pour comprendre ce qu'il a appris.

Ce cahier renseigne également les parents sur les performances de l'apprenant.

Plusieurs fonctions de l'écriture, clairement identifiées, argumentent en faveur de la tenue d'un tel cahier :

- la fonction de **mémoire** : plaisir de le feuilleter comme un album de vacances, mais aussi nécessité de noter des informations concernant l'activité qu'on mène si on doit pouvoir s'en servir ultérieurement ;
- la fonction de **moteur de recherche** (fonction heuristique) : le besoin de précision que fait naître l'écriture permet de faire émerger des questions qu'on ne s'était pas posées auparavant, quand les idées restaient un peu floues ;
- la fonction de **communication avec soi-même** : écrire mot après mot, phrase après phrase, oblige à préciser sa pensée, à l'affiner, à l'identifier comme sienne pour pouvoir la confronter à celle des autres ;
- la fonction de **communication avec d'autres** : écrire pour faire partager ses idées, ses observations ou interprétations, lorsqu'on est déjà « au clair » pour soi, ou qu'on le croit en attendant que le point de vue des autres ne bouscule nos certitudes !

### **Activité 3** : Principes pédagogiques

L'exploitation de ce cahier doit respecter les principes suivants :

- utiliser un cahier de sciences distinct du cahier d'expériences pour noter les conclusions validées ;
- ne pas négliger les fautes d'orthographe et syntaxiques à la partie « personnelle » du cahier ;
- utiliser de couleurs, ou autre code, pour distinguer ce qui est personnel et ce qui est collectif dans le cahier ;
- faire en sorte que le cahier assure petit à petit une fonction d'outil d'évaluation des progrès ;
- conserver le caractère personnel en évitant les « corrections » agressives au stylo rouge ;
- poser de post-it pour des « suggestions » de corrections ou corrections discrètes.

**Activité 4 : Démarche d'enseignement d'EST qui exploite convenablement le cahier d'expérience.**

<p><b>Introduction</b> (Je découvre)</p>	<p><b>Situation de départ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• susciter l'intérêt et la curiosité des élèves ;</li> <li>• rappels des notions antérieures.</li> </ul> <p><b>Perception initiale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves expriment individuellement leur perception des faits ;</li> <li>• les élèves échangent entre eux sur les différentes perceptions (représentations initiales des apprenants).</li> </ul>
	<p><b>Circonscrire l'objet d'étude (problématique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves formulent des questions ;</li> <li>• l'enseignant pose une question qui oriente les élèves sur ce qu'ils vont chercher à découvrir pendant la situation d'apprentissage ;</li> <li>• la question est centrale dans la situation d'apprentissage ; elle n'est pas improvisée ; elle est écrite au tableau et dans le cahier (<i>pour favoriser la lecture et l'écriture</i>).</li> </ul>
<p><b>Réalisation</b> (Je construis)</p>	<p><b>Proposition d'explication (hypothèses) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves réfléchissent à la solution du problème collectivement, en groupe ou individuellement. Ils énoncent une proposition d'explication ;</li> <li>• l'enseignant suscite le questionnement ; il laisse les élèves s'exprimer ;</li> <li>• les élèves laissent de préférence une trace écrite de la solution envisagée (cahier et/ou tableau : « je pense » / « nous pensons » ;</li> <li>• les élèves mettent éventuellement en commun leurs hypothèses ;</li> </ul> <p><b>Mise à l'épreuve de la proposition d'explication choisie : recherche de réponses.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves mettent à l'épreuve la proposition d'explication ; ils font une recherche (expérience, observation, recherche documentaire, enquête) ;</li> <li>• le travail se fait de préférence en groupe ;</li> <li>• la place est laissée à la créativité des élèves ;</li> <li>• les expériences réussies sont recensées avec incitation à l'endroit de ceux qui n'ont pas eu les résultats attendus à rechercher la cause de leur échec.</li> </ul>

	<p>Résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves laissent une trace écrite sur leur cahier « j'ai vu /lu/entendu » ;</li> <li>• ils notent les résultats de leur recherche et tentent de répondre à la question ;</li> <li>• la trace peut prendre la forme d'un petit texte, d'un schéma ou d'un <i>dessin</i>.</li> </ul> <p><b>Formuler l'explication à la situation-problème : mise en commun :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les élèves communiquent leurs découvertes et leurs réponses à la problématique initiale ;</li> <li>• ils font la mise en commun de façon collective ou par groupes par l'intermédiaire d'un rapporteur ;</li> <li>• l'enseignant prend des notes au tableau puis fait la synthèse ;</li> <li>• l'apprenant, de préférence, laisse une trace écrite dans son <i>cahier</i> : « <i>nous avons vu/lu/entendu</i> ».</li> </ul>
<p><b>Retour et projection</b> (je fais le point)</p>	<p><b>Objectivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre à la question (ce que les élèves ont appris) ;</li> <li>• décrire la démarche utilisée (comment ils l'ont appris, les difficultés rencontrées, les solutions apportées) ;</li> <li>• consolider éventuellement les éléments de réponses des apprenants.</li> </ul> <p><b>Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mise en œuvre au fur et à mesure que la séance est conduite et aussi à la fin de la séance.</li> </ul> <p><b>Réinvestir ses acquis dans une situation de vie courante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• activité de réinvestissement ;</li> <li>• activité d'enrichissement.</li> </ul>

**THÈME N° 2 :**  
**APPROCHE INTÉGRÉE DE**  
**L'EXPRESSION ÉCRITE ET DES OUTILS**  
**LINGUISTIQUES**

## **Introduction**

Les apprentissages réalisés dans le champ de formation français visent l'acquisition et le développement d'un certain nombre de compétences. Parmi ces compétences, on peut citer deux que sont : « lire les textes de types et de fonctions variées » et « écrire des textes de type et de fonctions variées ».

Dans ce module, il s'agit de la dernière compétence « écrire des texte de type et de fonctions variées » qui se réfère à l'expression écrite qui, pour porter ses fruits a besoin des outils qui servent à construire la langue. C'est pour donc aider les enseignants à la maîtrise de l'approche intégrée des outils linguistiques en vue d'un enseignement/apprentissage/évaluation de l'expression écrite qu'est élaboré le présent module.

### **1- Objectif général**

Renforcer la capacité des enseignants dans la maîtrise de l'intégration des outils linguistiques pour mieux enseigner l'expression écrite dans leur classe.

### **2- Objectifs spécifiques**

De façon spécifique, le candidat apprendra à :

- s'approprier les concepts : approche intégrée, expression écrite, outils linguistiques ;
- donner l'importance de l'expression écrite et des outils linguistiques ;
- gérer une unité de français au CE et au CM ;
- mettre à contribution les outils linguistiques pour asseoir les compétences en expression écrite.

### **3- Activité de préconception**

En tant qu'enseignant, tu as entendu parler du lien intégrateur entre les outils linguistiques et l'expression écrite.

### **Consigne**

- Dis ce que tu en sais.
- Exprime tes besoins en informations sur la notion.

### **4- Situation problème**

Au cours d'une discussion entre collègues, Karim fait comprendre que l'intégration n'est pas différente d'une révision.

**Tâche** : Tu es invité à lui faire connaître la vérité en menant des activités ci-après.

### **5- Activités d'apprentissage**

### **Activité n°1 : Clarification de quelques concepts**

En t'appuyant sur le dictionnaire, la recherche documentaire et de tes connaissances et expériences personnelles, on te demande de clarifier, les concepts ci-après : « approche intégrée », « expression écrite », « outil linguistique ».

### **Activité n°2 : Importance et objectif de l'expression écrite et des outils linguistiques.**

#### **Texte**

« Il est à retenir que la production écrite est un tout, un ensemble intégré d'acquisitions qui permet à l'élève de développer progressivement la compétence : « écrire des textes de types et de fonctions variés. Or écrire des textes de type et de fonctions variés, c'est produire des textes à partir d'une intention donnée, mobilisant des connaissances d'ordre grammatical, orthographique et lexical ainsi que des stratégies efficaces liées au projet d'écriture ».

#### **Consigne**

Après avoir lu et pris connaissance du texte ci-dessus on te demande de :

- dégager l'objectif, l'importance de l'expression écrite ;
- dire l'objectif et l'importance des outils linguistiques.

### **Activité n°3 : Gestion d'une unité de français et mécanisme de mise en œuvre de l'approche intégrée de l'expression écrite et des outils linguistique.**

**Texte** : Construire des compétences en cours de langue... « Pour qu'un élève soit compétent pour demander des renseignements par écrit dans une situation de communications :

- il doit connaître le statut de la personne à qui il écrit, du vocabulaire précis, le format d'une lettre, les formules de politesse, les règles d'orthographe... pour cela il doit acquérir des savoirs ;
- il doit pouvoir conjuguer un verbe, accorder un verbe avec son sujet, utiliser tous ces savoirs en contexte pour exprimer de façon claire et précise sa demande pour cela, il doit acquérir des savoir-faire
- enfin il doit être courtois et respectueux par écrit, relire spontanément ce qu'il a écrit... pour cela il doit acquérir des savoir-être ».

#### **Consigne**

Après avoir lu attentivement le texte ci-dessus et de français et les mesures correctives, on te demande de :

- dire comment se gère une unité de français ;
- proposer le mécanisme de mise en œuvre de l'approche intégrée de l'expression écrite et des outils linguistiques.

## 6- Activité d'évaluation

Au cours d'une discussion entre collègues, un enseignant titulaire du CE1 déclare :

« L'intégration n'est pas différente de la révision. N'est-ce pas la révision des matières qu'on appelle intégration ? »

- Analyse cette situation.
- En t'appuyant sur une unité de français au CE<sub>1</sub>, démontre à cet enseignant que les outils linguistiques concourent à la réalisation de l'expression écrite.

### Bibliographie

- Rogiers, Xavier, L'APC, qu'est-ce que c'est ? EDICEF 206 page 6.
- Lasnier, François, Réussir la formation par compétence Guérin 2000 page 169.
- Renald Legendre, le Dictionnaire actuel de l'éducation, Guérin 1993 pages 736 et 737.

## ELEMENTS DE REPONSE

### Activité n°1 : Clarification de concepts

L'intégration et l'approche intégrée sont deux concepts qui en réalité ne sont pas différents. En effet, l'approche intégrée est cette approche qui applique l'intégration en pédagogie.

L'intégration, c'est l'action d'ingérer selon le dictionnaire universel.

C'est l'action de faire interagir divers éléments en vue d'en constituer un tout harmonieux et de niveau supérieur.

C'est l'action d'associer différents objets d'études, d'un même domaine dans une même planification d'enseignement apprentissage. C'est l'organisation, la mise en relation des disciplines scolaires dans le but de supprimer leur cloisonnement traditionnel ; c'est le processus et le résultat du processus par lequel l'élève interprète la matière qui lui est soumise à partir de son expérience de vie et des connaissances qu'il a déjà acquises.

Les éléments étudiés sont liés entre eux et liés à la compétence ; l'apprenant développe la compétence en utilisant les composantes de façon intégrée.

Pour développer par exemple la compétence « écrire des textes de types et de fonction variés, l'apprenant aura au préalable à étudier la grammaire, l'orthographe, la conjugaison, le vocabulaire, à les lier entre eux et à les lier à la compétence pour faire de l'expression écrite.

Pour écrire une lettre, il doit savoir conjuguer les verbes à utiliser, savoir faire les accords et trouver le mot juste pour s'exprimer.

Expression écrite. L'expression écrite est le fait de s'exprimer, de communiquer ou de traduire sa pensée, ses émotions par écrit. S'exprimer par écrit sert à résoudre un problème. Le contenu de la communication étant déterminé, on détermine les façons adéquates de rendre sa pensée tant au point de vue de l'importance relative à des idées, à exprimer et de l'articulation logique du discours que de la forme à utiliser.

Outils linguistiques : pour bien parler et surtout bien écrire, il faut avec les connaissances en grammaire, en orthographe, en conjugaison, en vocabulaire, en communication orale et qu'on utilise pour parler, écrire.

### **Activité n °2 : Importance et objectifs de l'expression écrite et des outils linguistiques.**

L'objectif de l'expression écrite se rattache à la compétence développée dans cette discipline à savoir « écrire des textes de types et de fonctions variées ». De ce fait, son importance est indéniable. En effet elle permet d'exprimer ses pensées, ses émotions, bref de communiquer.

Ainsi elle permet d'écrire de lettre, de faire de la poésie, de faire de compte-rendu d'évènement, de créer des affiches, de demander des renseignements, de faire de rapport, de passer ses examens. Les outils linguistiques servent à donner la forme adéquate à tout ce que l'homme veut écrire. Ainsi, les règles de grammaire et d'orthographe sont appliquées correctement, le mot juste est trouvé, la forme de l'écrit est respecté.

### **Activité n°3 : Gestion d'une unité de français et mise en œuvre de l'approche intégrée de l'expression écrite et des outils linguistiques.**

- Planning des séquences d'une unité de français au CE<sub>1</sub>

<b>Étapes</b>	<b>Première semaine</b>	<b>Nombre de séquence par semaine</b>	<b>Deuxième semaine</b>
1	Vocabulaire thématique et communication orale		Communication orale
2	Lecture	2	Lecture
3	Expression écrite 1 <sup>er</sup> jet	1	Vocabulaire fonctionnelle
4	Vocabulaire fonctionnelle	1	Conjugaison
5	Grammaire	1	Orthographe
6	Orthographe	1	Graphisme / écriture
7	Graphisme / écriture	1	Expression écrite
8	Lecture	2	Lecture
	Renforcement	2	Renforcement
	<b>Total</b>	<b>13</b>	

Source : Guide de l'enseignement (français CE<sub>1</sub>)

- Mise en œuvre de l'approche intégrée de l'expression écrite et des outils linguistiques.
- La planification est la base de tout enseignement /apprentissage. Elle est d'une importance capitale en intégration.
- Au départ l'enseignant propose un thème sur lequel ses apprenants feront une production d'écrit. Il ménagera une planification des activités à mener en vocabulaire thématique, en vocabulaire fonctionnel et en grammaire.
- Le vocabulaire thématique et fonctionnel prévoient des mots et expressions à utiliser dans la production d'écrit.
- L'enseignant programmera les différents accords susceptibles d'intervenir dans l'écrit et les différents verbes à utiliser en conjugaison.
- Il fera lire un texte afférent au thème choisi.

**THÈME N° 3 :**  
**IMPORTANCE DU RETOUR ET**  
**PROJECTION DANS L'ENSEIGNEMENT/**  
**APPRENTISSAGE**

## Introduction

Avec l'évolution des sciences de l'éducation, l'école ressemble à une mer tumultueuse où déferlent des vagues successives : pédagogie par contenu, pédagogie active, pédagogie par objectifs en dernière écume pédagogie par compétences qui exige de nouvelles pratiques et une démarche en trois grandes phases : introduction – réalisation – retour et projection.

Quelle est l'importance de la phase du retour et projection dans l'enseignement ?

### 1- Objectif général

Renforcer la capacité des enseignants candidats à l'examen du CAP/EP sur l'importance du retour et projection dans l'enseignement/ apprentissage

### 2- Objectifs spécifiques

- Clarifier les concepts : «enseignement» et «retour et projection».
- Préciser l'importance de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire.
- Inventorier les difficultés rencontrées.
- Enumérer les approches de solution éventuelles.

**3- Stratégies** : Brainstorming, travail individuel, travail en groupe, travail collectif, étude documentaire, étude de cas.

### 4- Activités de préconception

#### Consigne

Sur la base de tes expériences personnelles :

- dis ce que tu sais de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement/apprentissage /évaluation à l'école primaire ;
- exprime au besoin tes nouvelles préoccupations par rapport à ces concepts.

### 5- Activités d'apprentissage

#### ACTIVITE N° 1 : Clarification de concepts

#### Consigne

A partir de tes recherches documentaires, de tes connaissances et expériences professionnelles, on te demande de clarifier les concepts : «enseignement» et «retour et projection».

## ACTIVITE N° 2 : Importance de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire

### TEXTE D'ETUDE : N°1

La conception de l'enseignement /apprentissage/évaluation retenue va dans le sens de modèles comme l'apprentissage par la découverte ou l'enseignement stratégique et des approches socioconstructivistes et cognitivistes qui répondent de ces modèles et qui doivent tenir compte du contexte scolaire. Il s'agit donc d'approches ou théories explicatives de l'apprentissage qui placent au premier rang le rôle de l'élève. De manière plus simple, il faut comprendre par démarche enseignement/ apprentissage/ évaluation l'ensemble des considérations, des idées, des sentiments, des actions, des moyens mis en œuvre pour promouvoir la construction des compétences par l'élève.

La démarche d'enseignement/apprentissage/évaluation se fonde sur le profil du type d'homme que l'école béninoise doit former et dont les caractéristiques physiques, morales, intellectuelles, psychiques, politiques et sociales sont précisées sous forme de profil de l'élève à la fin du cycle de l'école primaire. Ce profil souhaité pour l'élève est la traduction concrète des finalités et des valeurs qui sont respectivement des intentions générales et des orientations relevant de visées éducatives, expression fondamentale des choix de notre société.

Le profil de sortie de l'élève ou «**out put**» constitue en fait un ensemble de compétences que les élèves devraient normalement avoir construites à la fin de chaque sous-cycle ou niveau d'enseignement par la pratique de chacun des champs de formation.

Il va donc de soi que le processus d'enseignement/apprentissage/évaluation devant servir à créer ce type d'homme, c'est-à-dire la démarche d'enseignement /apprentissage/évaluation doit répondre aux caractéristiques définies par le profil.

Exemple de profil : L'école béninoise vise à offrir aux élèves une solide formation de base faite d'apprentissages essentiels et fondamentaux qui leur serviront de tremplin à une formation continue et de préparation à la vie. Cet outil doit répondre également à des finalités subséquentes.

Exemple : L'éveil de l'esprit d'initiative du sens critique, l'acquisition de connaissances et de mécanismes de base pour les acquisitions futures, etc., la valorisation du travail productif comme facteur de développement de l'intelligence d'insertion dans le milieu économique : la formation à l'auto-emploi.

La démarche d'enseignement/ apprentissage/évaluation est donc la traduction d'un état d'esprit dont le but est :

- d'accompagner l'élève dans son cheminement d'apprentissage en adoptant une pédagogie différenciée et des mesures d'aide et de soutien ;
- de mettre en avant une pédagogie de la découverte ou de la production ;
- d'éveiller la curiosité intellectuelle de l'élève et de soutenir son plaisir ;
- d'apprendre en lui permettant d'intégrer les apprentissages qu'il a effectués ;

- de permettre à l'élève de s'interroger pour découvrir lui-même sa vérité et sa vision des choses plutôt que de chercher à le rendre dépendant en travaillant à sa place ;
- de provoquer chez l'apprenant la remise en question de ses apprentissages et de ses propres croyances à partir de moyens appropriés (déséquilibre cognitif) ;
- d'aider l'élève à acquérir des compétences méthodologiques, socio affectives et intellectuelles qui l'habitent à apprendre et à vivre ;
- de faire de la classe une communauté d'éducation et d'apprentissage.

## Consigne

En te fondant sur le texte ci-dessus mis à ta disposition, on te demande de préciser l'importance de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire.

## ACTIVITE N° 3 : Différentes phases du retour et projection

### TEXTE N°2

La démarche d'enseignement/apprentissage/évaluation, comme on le constate, ne se mène pas ex nihilo, ni une fin en soi. Il s'est avéré que l'élève, dès son entrée à l'école, a un rôle actif à jouer dans le sens de la réalisation d'apprentissages significatifs pour la vie, à partir de situations d'apprentissages planifiés par niveau, en vue de la mise en place d'habiletés, de capacités et de compétences pertinentes et mesurables. L'élève mène les apprentissages en suivant un itinéraire appelé cheminement d'apprentissage, découpé en trois phases à savoir :

- **L'INTRODUCTION** ou phase d'émergence des acquis antérieurs de l'élève sur l'objet d'étude abordé :
- **LA REALISATION** ou phase de construction de nouveaux savoirs en rapport avec l'objet d'étude.
- **LE RETOUR ET PROJECTION** ou phase de métacognition, d'évaluation et de régulation sur laquelle nous focaliserons notre attention.

C'est la phase finale, d'un cheminement d'apprentissage, qui offre à l'élève l'opportunité de faire le point des compétences construites, de s'exercer sur des activités, soit pour consolider ses acquis soit pour les enrichir.

- **L'objectivation** : retour sur les activités menées et sur le mode d'acquisition des savoirs construits.
- **L'évaluation** : elle est renfermée dans "le retour" et permet de consolider les acquis mal installés ou de permettre à l'élève de faire le choix de nouvelles activités l'amenant plus loin dans la construction des savoirs.
- **La projection** : cette phase offre à l'élève l'occasion de dire comment il réalisera le réinvestissement des nouveaux acquis plus tard dans la pratique de tous les jours ; comment opérer le transfert des habiletés, des capacités et des compétences développés au cours de chaque situation d'apprentissage, dans d'autres activités de vie.

## Consigne

En te fondant sur le texte ci-dessus, sur tes connaissances et expériences professionnelles, on te demande de préciser les différentes étapes du retour et projection

### **ACTIVITE N° 4 : Difficultés de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire**

#### **TEXTE N°3**

Tout porte à croire que la phase de retour et projection consacre la fin du processus de construction des nouveaux savoirs et la soif de conquête d'autres nouveaux éléments de savoirs pouvant permettre d'enrichir les compétences chez l'élève. Mais ce serait une erreur de penser que la simple déclaration de l'élève sur la manière dont il pourrait utiliser ou réinvestir les nouvelles compétences construites est une fin en soi.

En effet, l'acte d'apprentissage est un processus continu et irréversible. Plusieurs raisons sous-tendent cette idée et tiennent aussi bien de la nature humaine que des principes pédagogiques régissant les Programmes d'Etudes.

De par sa nature, l'homme recule à chaque pas l'horizon de ses connaissances. Ceci est dû à sa soif inextinguible de savoir plus à chaque fois qu'il en sait un peu plus. C'est ce qui justifie l'étape atteinte actuellement par l'homme dans son évolution.

Aucun savoir, aucune habileté n'est jamais isolé. Autant il a été construit à partir d'acquis antérieurs et préalablement ignorés, autant il servira de base pour la construction de nouveaux savoirs encore non abordés. C'est ce principe qui est mis en œuvre à l'étape de l'introduction qui est la phase de l'éveil du désir d'apprendre, de la mise en branle des processus mentaux des élèves, de l'activation de leurs savoirs ou la résolution d'un nouveau problème. Le concept de compétences et leur répartition en compétences transversales (communes à tous les champs de formation et au nombre de huit (8), compétences transdisciplinaires (communes à quelques champs de formation et couvrant les domaines de la vie courante, au nombre de six (6), pour ne citer que ces deux premières catégories, militent en faveur du caractère " multiconnexionnel " des savoirs.

Même les compétences disciplinaires qui sont propres à chaque champ de formation, suscitent à bien des égards l'intérêt des autres champs de formation, d'où le caractère intégrateur des savoirs. Plusieurs exemples peuvent permettre d'illustrer cette réalité.

Au niveau d'un champ de formation, il est impérieux que l'enseignant ne se limite pas aux simples projets d'intention des élèves par rapport à la projection des activités, mais qu'il aille jusqu'à inviter quelques élèves à traduire dans les faits certaines intentions à présenter au collectif des élèves à une prochaine occasion. Ces réalisations ou ces productions personnelles ou collectives doivent être appréciées et valorisées soit en les utilisant comme matériel pédagogique, soit en les conservant comme élément à exposer lors d'une manifestation spéciale. En tout état de cause, tous les champs de formation offrent l'occasion d'utilisation des compétences disciplinaires pour des apprentissages spécifiques. Ce qui permet de soutenir l'idée du caractère systémique de l'apprentissage.

## Consigne

En te fondant sur le texte ci-dessus mis à ta disposition, on te demande de préciser les difficultés que l'enseignant peut rencontrer dans la démarche d'enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire.

### **ACTIVITE N° 5 : Approches de solution au sujet des difficultés rencontrées par les enseignants à la phase de retour et projection dans la démarche d'enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire**

## Consigne

En te fondant sur les textes ci-précédents mis à ta disposition, on te demande de proposer quelques approches de solution au sujet des difficultés rencontrées par les enseignants à la phase de retour et projection dans le processus enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire

### **1- Activité d'évaluation**

A la suite d'une inspection auprès de l'enseignant Siméon, le Chef de la Circonscription Scolaire déclare : *«La phase de retour et projection n'est pas une phase d'acquisition de nouveaux savoirs. Il ne s'agit pas de considérer cette phase comme une séance de correction des erreurs faites par les apprenants dans leurs cahiers de contrôle journalier. Vous devez revoir votre copie avant qu'il ne soit trop tard».*

## Consigne

- 1- Analyse cette déclaration.
- 2- Montre à cet enseignant l'importance de la phase de retour et projection dans la démarche enseignement /apprentissage/évaluation à l'école primaire.

## **ELEMENTS DE REPONSE**

### **ACTIVITE N° 1 : Clarification les concepts : «enseignement» et «retour et projection»**

#### **Harmoniser les éléments de réponses recueillies auprès des participants**

### **ACTIVITE N° 2 : Importance du retour et projection**

Le retour et projection est la phase la plus importante puisqu'elle met à jour les éléments essentiels construits. Ces différentes phases de l'acte d'apprentissage s'appuient sur un certain nombre de principes que nous rappellerons et qui précisent bien entendu les conditions nécessaires pour qu'il y ait apprentissage significatif et durable pour la vie. Ces principes sont :

- L'apprentissage est plus efficace et durable lorsque l'élève est actif dans la construction des savoirs.
- L'apprentissage requiert de l'engagement et de la persistance de la part de l'élève (motivation) et un environnement stimulant.

- L'apprentissage se fait en établissant des liens entre les nouveaux savoirs et les savoirs antérieurs.
- L'apprentissage concerne autant les savoirs reliés aux faits et aux concepts que ceux qui portent sur les stratégies d'utilisation.
- L'apprentissage requiert de l'élève le développement des stratégies cognitives (le traitement de l'information) et métacognitives (réflexion sur l'acte d'apprendre ou sur le processus d'apprentissage).
- L'apprentissage est un processus à la fois individuel et collectif.

Tous les élèves n'apprennent ni de la même façon ni au même rythme.

Les élèves ont droit à des essais et à des erreurs.

Le temps est un facteur qui appuie l'apprentissage. Il ne devrait donc pas être une contrainte absolue.

Ce bref rappel n'est que la confirmation de la mise en œuvre conséquente de la démarche d'enseignement/apprentissage/évaluation à travers les différentes phases de l'acte d'apprentissage, singulièrement à l'étape du retour et projection où s'illustre déjà l'autonomisation de l'élève dans un micro-sevrage au cours duquel des jalons sont posés pour une mise en consommation personnelle et dans des contextes variés des compétences construites.

### **ACTIVITE N° 3 : Inventaire des difficultés rencontrées**

**Confier Texte N°3**

### **ACTIVITE N° 4 : Enumération des approches de solution éventuelles**

Faire la synthèse des approches avec les participants.

**THÈME N° 4 :**  
**LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT**  
**CRITIQUE À TRAVERS L'ÉDUCTION**  
**SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE**  
**(Recherches personnelles)**

**THÈME N° 5 :**  
**L'EXPLOITATION DES IMAGES**  
**SÉQUENTIELLES EN E.A./CONTE À**  
**L'ÉCOLE PRIMAIRE**  
**(Recherches personnelles)**

**THÈME N° 6 :**  
**LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT**  
**COOPÉRATIF À TRAVERS L'ÉDUCATION**  
**PHYSIQUE ET SPORTIVE**  
**(Recherches personnelles)**

Ont participé à la réalisation de ce module :

<b>ENCADREMENT TECHNIQUE</b>	
<b>Nom et Prénoms</b>	<b>Qualité/Structure</b>
MOUSTAPHA A. Moussiliou	Directeur de l'INFRE
GBINLO Michael	Secrétaire Général de l'INFRE
AKIYO Bio Luc	Chef Service Formation de l'INFRE
<b>Rédaction</b>	
MOUSTAPHA A. Moussiliou	<i>D/INFRE</i>
AKIYO Bio Luc	<i>C/SF/INFRE</i>
CHOUTY Ibouraima	<i>C/SEC/MEMP</i>
FAGBEMI Boni	IEPD/PR
AGO Mathias	IEPD/PR
WANNOU Emile	IEPD/PR
GNAMBODE Bellor	CP/PR
DOSSOU-YOVO Calixte	Psychopédagogue
AKIYO O. L. Rufin	Socio-anthropologue
<b>Création graphique et mise en page</b>	
GOGOINGA F. Nicolas	Chef Service Information et Communication